



(Z)

Subskriptions-Einladung!

Als **Privatdruck**, dessen Auflagenhöhe durch die Zahl der Subskribenten bestimmt wird, in numerierten Exemplaren, soll demnächst

speziell für Bibliophilen und Liebhaber

seltener Dokumente zur intimen Kenntnis interessanter Kulturverhältnisse erscheinen:

Das galante Preussen gegen das Ende des XVIII. Jahrhunderts

Sammlung kulturgeschichtlich wertvoller Teile aus selten gewordenen Pamphleten und Satiren

Ausgewählt und erläutert, sowie mit Einleitung und Bibliographie versehen von

Arthur Schurig

Ein Band in Grossoktav, etwa 400 Seiten (auf imit. Bütten) mit Porträts usw. in gediegenem Ganzlederband.

Subskriptionspreis M. 12.—

M. 12.— ord., M. 8.— bar

==== Prospekte bitten wir zu verlangen! ====

Marion Delorme * Historische Liebschaften

Selbstbekenntnisse und sittengeschichtliche Darstellungen aus altfranzösischer Zeit

Deutsche reichillustrierte Ausgabe von

Geni vom Mühlhof

in 18-20 Lieferungen à 30 Pf. ordinär.

Illustrierte Prospekte fürs Publikum bitten wir zu verlangen.

==== Firmenaufdruck pro 1000 M. 1.—. ====

Wir liefern: Lieferung 1, sowie die Schlusslieferung mit à 10 Pf. bar, Lieferung 2 und ff.: bei 1-20 Ex. mit à 20 Pf. bar, bei 21-50 Ex. mit à 18 Pf. bar, bei über 50 Ex. mit à 15 Pf. bar.

Lieferung 1 à cond. mit 20 Pf. netto, jedoch **nur** auf Verlangen.

Wer war Marion Delorme??

Einer der glänzendsten Sterne am Himmel der Lebewelt ihrer Zeit. Zugleich aber unlegbar neben Ninon de Lenclos, der in diesen „Bekenntnissen“ ebenfalls figurierenden, berühmten und berühmtesten Kurtisane, eine der markantesten weiblichen Erscheinungen des 17. Jahrhunderts überhaupt:

|| Dieses eine **Frauenschicksal** vereinigt in sich so ziemlich alles, was an Lust und Freude, Schmerz und Grauen einer Sterblichen je beschieden sein kann.

So ist denn das vorliegende Werk so recht ein Werk für alle.

Bietet es doch durch **getreue** Schilderungen der Sitten und Gebräuche, durch die prägnante Charakteristik **berühmter Persönlichkeiten**, durch das **Historische** der Tatsachen an sich ein Stück = **Kultur-** besser gesagt ein Stück **Sittengeschichte.** =

Von der französischen Ausgabe wurden pro Woche und Lieferung

30000 Exemplare verkauft.

Verlagsgesellschaft Berlin, G. m. b. H., Berlin W. 30, Hohenstaufenstrasse 36. ::