

Ⓩ In der ersten Hälfte des Januar erscheint in einer Auflage von nur 300 Exemplaren:

# Hessische Landesausstellung für freie und angewandte Kunst Darmstadt 1908

Erweiterter Sonderdruck aus der „DEUTSCHEN KUNST UND DEKORATION“ unter Mitwirkung der Geschäftsleitung herausgegeben von ALEXANDER KOCH

Mit dem Porträt S. K. H. des Grossherzogs, dem Ausstellungsplakat, 2 weiteren Kunst-Beilagen u. ca. 230 Abbildng., ca. 160 Seiten in kl. Fol. Gebunden in Pergament-Imitation mit reicher Goldprägung Preis M. 20.— ord. mit 25% Rabatt.

## Illustrationen:

**Gesamtanlage — Aussen - Architektur** von Prof. J. M. Olbrich, Prof. Albin Müller, Architekten A. Wienkoop, G. Metzendorf, J. Rings.

**Gemälde** von Prof. C. Bantzer, Emil Beithan, Otto Ubbelohde, Prof. Otto H. Engel, Prof. Rich. Hölscher, Karl Küstner, Prof. Eugen Bracht, Aug. Wondra, Prof. L. von Hofmann, Ad. Beyer, Anna Beyer, Kurt Kempin, Ed. Selzam, Wilh. Bader, W. Thielmann, Prof. Schmoll v. Eisenwerth.

**Plastiken** von Prof. Aug. Gaul.

**Kleinwohnungen** von Architekten Prof. Walbe, Mahr, Wienkoop, Metzendorf, Jos. Rings.

**Garten-Architektur** von Ludw. F. Fuchs, Garten-Terrakotten der Grossh. keramischen Manufaktur Darmstadt nach Entwürfen von Prof. Scharvogel und Karl Huber.

**Raumkunst:** Brunnenanlagen — Hallen und Dielen — Wohnzimmer — Speisezimmer — Musikzimmer — Damenzimmer — Herrenzimmer — Frühstückszimmer — Bibliotheken — Sitzungszimmer — Kinderzimmer — Schlafzimmer — Ankleidezimmer — Badezimmer — Küche — Gartenmöbel — Rohrmöbel von Prof. J. M. Olbrich, Prof. Albin Müller, Prof. G. Wickop, W. Lossow und M. H. Kühne, Prof. F. Schumacher, J. Krug, Bauinspektor W. Jost, Arch. Alfred Koch, M. Wallenfäng, Arch. J. Ch. Gewin, H. Jobst, K. Stief, H. Brand, H. Burg.

**Kunstgewerbe:** Tischservice — Beleuchtungskörper — Lederarbeiten — Gestickte Kissen von Prof. Albin Müller und Arch. M. Wallenfäng; Silbertreiarbeiten — Schmuck von Prof. Ernst Riegel.

**Grabdenkmäler:** nach Entw. von E. Haiger, M. Landsberg, Prof. Wilh. Kreis.

## Textbeiträge:

Vorgeschichte — Organisation — Ausstellungs-Ordnung — Beschickungs-Ordnung — Eröffnung der Ausstellung — Schluss der Ausstellung — Finanzielles Ergebnis.

Prof. Dr. VETTERLEIN: Einführung

WILHELM SCHÖLERMANN: Malerei und Plastik

P. T. KESSLER: Architekt Albin Müller und seine Bauten auf der Hessischen Landes-Ausstellung

Fünf kurze Abhandlungen über die Kleinwohnungs-Kunst  
VICTOR ZOBEL: Garten-Terrakotten der Grossh. keram. Manufaktur Darmstadt

OTTO SCHULZE: Raumkunst

OTTO BERGSTRÄSSER: Schlussbericht über die Raumkunst.

Dr. W. VON GROLMANN: Die Grabmal-Kunst

Die besten Arbeiten der Darmstädter Ausstellung, die mit einem glänzenden Erfolge in künstlerischer wie finanzieller Hinsicht Ende Oktober 1908 geschlossen wurde, werden in dieser unter Mitwirkung der Ausstellungsleitung herausgegebenen Publikation hier in einer Gesamtausgabe veröffentlicht. Für die Besucher der Ausstellung ist das Werk eine willkommene Erinnerungsgabe, bei Freunden und Förderern neuzeitlicher Kunst wird das Ausstellungswerk als Dokument der Entwicklung deutscher Kunst im Jahre 1908 günstige Aufnahme finden. Da das Werk nur in einer Auflage von 300 Exemplaren in den Handel kommt, so bitten wir, bar zu bestellen. **Bei Aussicht auf Absatz** wollen wir ausnahmsweise 1 Exemplar auf 3 Monate in Kommission liefern.

Mit der Bitte, sich des beiliegenden weissen Bestellzettels bedienen zu wollen, zeichnen wir

hochachtungsvoll

**VERLAGS-ANSTALT ALEXANDER KOCH—DARMSTADT.**