

Bosworth & Co. in Leipzig.

- Berr, José, Op. 47. Blaue Blumen, f. gem. Chor. Part. u. St. 8^o. 1 *M* 80 δ .
 Drdla, Franz, Op. 36. Idylle f. V. u. Pfte. 2 *M*.
 Lehár, Fr., Op. 79. Gold u. Silber. Walzer f. 2 V., Gitarre u. Akkordeon. gr. 8^o. 1 *M* 20 δ n.
 Mahler, Robert, Op. 14. Zwei Frauenchöre. Part. u. St. No. 1. Spinnerinnen, dreistimm. 1 *M* 80 δ . No. 2. Die Husarenbraut, vierstimm. 2 *M* 60 δ .
 Piano-Universum. Heft 10. 60 δ n.

Jean Dennerlein in München.

- Dennerlein, J., Altbayrische Ländler, altfränkische Tänze u. Volksweisen f. Tromp. bearb. Heft 2. qu. 8^o 1 *M* n.
 Fischer, Lorenz, Kontrabass-Schule. Praktische Anweisung f. Jedermann. Teil 1. 2 *M* n.

Ludwig Doblinger in Wien.

- Fall, Leo, Die geschiedene Frau. Operette. Daraus f. Pfte: Kind, du kannst tanzen. Walzer. 2 *M*. Freie Liebe. Marsch. 1 *M* 50 δ .

B. Firnberg in Frankfurt a. M.

- Ramboux, Arthur, Herzliebchen mein unterm Regendach (Gouttelettes amoureuses). Salon-Mazurka f. Pfte. 1 *M* 20 δ .
 Rode, P., Violin-Konzert. No. 8 (Em.). Für Unterrichtszwecke f. V. solo hrsg. v. Fritz Bassermann. 1 *M* n.

Johannes Förster in Lockwitz i/S.

- Wengert, Julius, Sturmwagen, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o 3 *M* 20 δ .

Heinrichshofen Verlag in Magdeburg.

- Breu, Simon, Op. 83. Drei Männerchöre. Part. u. St. 8^o. No. 1. Ein Sang dem Rhein. No. 2. Wenn ich scheiden muss. No. 3. Ich möchte heim. à 1 *M* 20 δ .
 Faisst, Clara, Op. 15. Rosenmär, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M*.
 Fürchtenicht-Boening, C., Weihnachtslied f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 60 δ ; f. 2- od. 3stimm. gem. Chor. Part. 8^o. 10 δ n.
 Othegraven, A. v., Op. 32. Zwei Lieder f. Frauenchor, 2 Fl., 3 Klar. (resp. Bass-Klar.) u. Harfe. No. 1. Gottes Segen. Part. 2 *M* n. Singst. 80 δ . Instrum.-St. 2 *M* 40 δ n. No. 2. Schmetterlingslied. Part. 4 *M* n. Singst. 1 *M* 60 δ . Instrum.-St. 2 *M* 80 δ n.
 Scheinpflug, Paul, Op. 15. Ouvertüre zu einem Lustspiel v. Shakespeare f. gr. Orch. Part. 10 *M* n.
 Sickinger, H., Männerchöre. Part. u. St. 8^o. Op. 51. Das arme Maidelein. Op. 52. O Frühling, du selige Zeit. à 1 *M*.

Friedrich Hofmeister in Leipzig.

- Schick, O., Fantaisies sur des Motifs d'Opéras favoris. No. 33. Mozart, Die Hochzeit des Figaro. No. 34. Mozart, Titus. Ausg. f. Mandoline solo. à 60 δ ; m. Pfte. à 1 *M*; f. 2 Mandolinen u. Pfte. à 1 *M* 25 δ ; f. 2 Mandolinen, Mandola u. Pfte. à 1 *M* 50 δ ; f. Mandoline u. Gitarre. à 75 δ ; f. 2 Mandolinen u. Gitarre. à 1 *M*; f. 2 Mandolinen, Mandola u. Gitarre. à 1 *M* 25 δ .
 Wolff, Kurt v., Op. 1. Gedichte v. Goethe f. 1 Singst. m. Pfte. 7 *M* 50 δ n.
 — Op. 2. Vier Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (Der Einsiedler. Morgengebet. Wenn ich ein Vöglein wär'. Erntelied.) 2 *M* 40 δ n.

P. Jurgenson in Moskau.

- Glière, R., Op. 38. 24 Pièces faciles p. Piano à 4 Mains. 4 Cahiers. à 3 *M* 30 δ .
 Glinka, M., Sextuor (Es). Transcription p. 2 Pianos à 4 Mains p. S. Liapounow. 7 *M* 70 δ .
 Loukine, W., Compositions p. Harpe. Op. 15. Intermezzo. 90 δ . Op. 17. Humoresque. 45 δ . Op. 18. Étude sur fausses Notes. 90 δ . Op. 23. Prélude. 65 δ .
 Pachulski, H., Op. 25. Méditation f. Streichorch. Part. 2 *M* 20 δ *n. St. 2 *M* n.; f. Pfte zu 4 Hdn. 1 *M* 65 δ .
 Petrow-Boyarinow, P., Op. 3. Deux Esquisses p. Piano. 90 δ . — Op. 5. Quatre Esquisses p. Piano. 1 *M* 85 δ .
 Rimsky-Korsakow, N., Air de la Reine de Chémakhâ tiré de l'Opéra «Le Coq d'Or». Orch.-Part. 4 *M* 40 δ *n.
 Tschernow, M., Op. 1. Les Fleurs. 12 Morceaux p. Piano. 4 *M* 40 δ .

C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.

- Horn, K., Adagio u. Scherzo aus der Sonate (Fm.) Op. 15 f. Pfte. 1 *M* 20 δ .
 Schering, Arnold, Zu Bethlehem geboren. Weihnachtslied f. Soloquartett u. sechsstimm. gem. Chor. Part. u. 4 St. 8^o. 1 *M*.

C. A. Klemm in Leipzig.

- Reichert, Arno, 50 Jahre Sinfonie-Konzerte. Uebersicht der vom Oktober 1858 bis April 1908 v. der K. Musikal. Kapelle zu Dresden aufgeführten Werke. Alphabetisch nach den Komponisten geordnet. 8^o. 50 δ n.

Carl Klinner in Leipzig.

- Miessner, Hanns, Op. 11. Zwei Lieder f. gem. Chor bearb. No. 1. Bach, Friedem., Kein Halmlein wächst auf Erden. No. 2. Das dumme Mädel. à 1 *M* 20 δ .

Gustav Richter in Leipzig.

- Girardet, Hans, Feix nich, Vater — Vater, feix nich! Orig.-Couplet f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 20 δ .

Arthur P. Schmidt in Leipzig.

- Orth, L. E., Op. 26. Three little Piano Duets. No. 1. Pretty Dancer. 1 *M* 20 δ n. No. 2. Airs and Graces. Minuet. 1 *M* 20 δ n. No. 3. Taking Turns. 1 *M* 50 δ n.

Walther Schroeder in Berlin.

- Nagel, Rudolf, Op. 15. Sehnsucht, f. Pfte. 1 *M* 25 δ .

Schuberthaus-Verlag in Wien.

- Braun, Rud., Marionetten-Walzer f. Pfte. 1 *M* 50 n.
 Drdla, Franz, Drei Stücke f. V. u. Pfte. Op. 46. Tendresse. 1 *M* 30 δ n. Op. 47. Causerie. 1 *M* 30 δ n. Op. 48. Illusion. 1 *M* 80 δ n.
 Fischhof, Rob., 3 Klavierstücke. No. 1. Barcarolle Nocturne. 1 *M* 20 δ n. No. 2. Ballet-Improptu. 1 *M* 20 δ n. No. 3. Scherzo. capriccioso. 1 *M* 50 δ n.
 — Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Viel Träume. No. 2. Ungarisches Hirtenlied. No. 3. Diebstahl. No. 4. Komm' geh' mit mir. à 1 *M* 20 δ n.
 Fremaux, Louis, Compositions p. Piano. Défilé des Nations. Marche — Pourquoi j'oublie. Valse lente. — Toboggan. Characteristic Schottisch. — La Zwanziette. Danse nouvelle. à 1 *M* 50 δ n.; f. Orch. à 2 *M* 50 δ n.
 Konrad, Sch., Der Petroleumkönig. Musteroperette. Daraus: Nur du! Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 50 δ n. — Reich' mir die Nachtigall! Walzer-Intermezzo f. Pfte. 1 *M* 50 δ n.
 Leeuwen, Ary van, Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 8. Altes Liedchen. Op. 11. No. 1. Kinderlied. No. 2. Mädchenlied. No. 3. Wiegenlied. Op. 20. Mein Herz. à 1 *M* n.
 Rosenthal, Felix, Op. 3. Berceuse f. Vcello od. V. u. Pfte. 1 *M* 20 δ n.
 Wachsmann, Julius, Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 10. No. 1. Graue Schatten. No. 2. Sehnsucht. No. 3. Jauchze, mein Lied. Op. 11. Zum Abend à 1 *M* 20 δ n.
 Zaiczek, Julius, Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Lied der Walküre. No. 2. Frühling im Walde. à 1 *M* 50 δ n.

Schweers & Haake in Bremen.

- Bohljen, Borie, Op. 20. Drei Lieder f. Männerchor. Par. u. St. No. 1. Wart' es ab. 1 *M*. No. 2. Duftet die Lindenblüt'. 1 *M*. No. 3. Zu Rüdesheim in der Drosselgass'. 1 *M* 40 δ .
 Boslet, Ludwig, Op. 30. Orgel-Sonate No. 5. 3 *M*.
 Drechsler, H., Op. 52. Drei plattdeutsche Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Verbaaden Leev. No. 2. Lütt Ursel. No. 3. De Snurkers. à 80 δ .
 Gareiss, Willy, Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 16. Gute Nacht. Op. 18. Auf stillen Pfaden sind wir Hand in Hand gegangen. à 80 δ .
 Grabert, Martin, Op. 29. No. 1. Liebet Eure Feinde. Arie f. S. m. oblig. V. u. Streichorch. od. Org. 1 *M* 50 δ . No. 2. Wenn du betest. Arie f. A. od. Bar. m. oblig. V. u. Org. 1 *M* 50 δ . No. 3. Wo du hingehst. Trauungsgesang f. S. m. Org. 80 δ .
 — Op. 30. Drei Psalmen f. gem. Chor. Part. u. St. 8^o. No. 1. Wie der Hirsch schreit. 2 *M*. No. 2. Kommt herzu. 2 *M*. No. 3. Aus der Tiefe rufe ich. 1 *M* 20 δ .
 — Op. 33. No. 1. Schneeglöckchen. Terzett f. Frauenchor m. Pfte. Part. u. St. 2 *M* 10 δ . No. 2. Mädchen, nimm dein Herz in acht, f. vierstimm. Frauenchor a cappella. Part. u. St. 8^o. 1 *M*.
 Harder, Knut, Op. 4. Streichquartett (B). Part. kl. 8^o. 2 *M* *n. St. 6 *M* *n.
 Meienreis, Richard, 2 moderne Monologe f. 1 Singst. m. Pfte. (Ein Traum ward mir. — Schling' deine Arme um mich.) 1 *M*.
 Oeffner, Aug, Heil'ge Nacht, f. vierstimm. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M* 20 δ .
 Scheinpflug, Paul, 2 Gesänge f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. No. 1. Zu Hause. 1 *M*. No. 2. Weihnachtsgeläut' (auch m. Org. od. Harm.) 1 *M* 20 δ .
 Trunk, Rich., Op. 19. Zwei Gesänge f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. No. 1. Getrost. 80 δ . No. 2. Später. 1 *M* 20 δ .