

Georg Müller  Verlag, München

② Jakob M. Reinhold Lenz
Gesammelte Schriften

Kritische Gesamtausgabe in vier Bänden besorgt von

Franz Blei

Einmalige Auflage von 1200 numerierten Exemplaren. — Geh. M. 7.50, in
Halbfranz geb. M. 10.—, Luxusausgabe (Nr. 1—50 auf Büttchen Leder) M. 20.—

Der allseitige freundliche Beifall und der glänzende buchhändlerische Erfolg, den meine Gesamtausgaben von E. Th. A. Hoffmann und Clemens Brentano erzielten, veranlaßt mich, eine dritte folgen zu lassen, nach der seit langem ein reges Bedürfnis wach geworden war. Lenzs Schriften wurden nur einmal im Jahre 1828, und zwar in ganz unzulänglicher, unvollständiger Weise gesammelt. So begegnet diese neue Ausgabe dem

lebhaftesten Interesse aller Literaturforscher und Bücherliebhaber und wird es auch voll befriedigen; denn der Herausgeber hat in muster-gültiger Weise alle Ergebnisse der umfangreichen Lenzforschung verwertet, die besten Lesarten festgestellt und in den Anmerkungen (am Schluß eines jeden Bandes) eine Fülle von wertvollem Material gesammelt.

So werden alle die, welche diese wirklich vollständige Lenzausgabe lange erwarteten, sie mit Freude ihrer Bibliothek einreihen, und auch in weiteren Kreisen wird Lenzs geniale Persönlichkeit, die Goethe und die Besten seiner Zeit anerkannt, neu gewürdigt werden. Eine große Anzahl von Bildnissen Lenzs und aus dessen Kreis reichen der Ausgabe noch zu besonderem wertvollen Schmuck. Daß auch die Buchausstattung eine durchaus auserlesene wird, möchte ich noch besonders hervorheben. So ist es Ihnen leicht, eine große Subskribentenzahl und bedeutenden Gewinn

zu erwerben. Bis zum Erscheinen des 1. Bandes (Anfang März — die weiteren Bände folgen in Abständen von ca. 2 Monaten, sodaß das Unternehmen Ende 1909 vollständig vorliegt) gewähre ich 2 Probeexemplare mit 40%, ebenso 1 Exemplar für die Privatbibliothek mit 40%. Auf 6 Exemplare 1 Exemplar frei. In Kommission liefere ich nur in ganz geringem Maße und nur bei gleichzeitiger Barbestellung.

Vor Erscheinen bestellt: 2 Probeexemplare bar mit 40%