

**Pikler, Julius**, Professor an der Universität Budapest, **Zwei Vorträge über dynamische Psychologie** auf dem III. Kongress für Philosophie in Heidelberg gehalten. I. Das Gegensätzlichkeitsprinzip. II. Die Funktion des Interesses beim Streben und die pragmatische Streitfrage. *M* —.80.  
Ich bedaure, die beiden Piklerschen Bücher nicht nach Ungarn liefern zu können.  
Leipzig. **Johann Ambrosius Barth.**

Nach den eingegangenen Bestellungen wurden versandt:

**Ⓩ Verdampfen, Kondensieren und Kühlen.**  
Erklärungen, Formeln und Tabellen für den praktischen Gebrauch.  
Von **E. Hausbrand**,  
Kgl. Baurat.  
Mit 36 Textfiguren und 74 Tabellen.  
Vierte, vermehrte Auflage  
In Leinwand gebunden Preis *M* 10.—.

**Anleitung zur Durchführung von Versuchen an Dampfmaschinen und Dampfkesseln.**  
Zugleich Hilfsbuch  
für den Unterricht in Maschinenlaboratorien technischer Schulen.  
Von **Franz Seufert**,  
Ingenieur, Lehrer an der Königl. höheren Maschinenbauschule zu Stettin.  
Zweite, erweiterte Auflage. Mit 40 Textfiguren,  
In Leinwand gebunden Preis *M* 2.—.  
Ihren weiteren Bedarf bitte ich zu verlangen.  
Berlin, Januar 1909. **Julius Springer.**

**Verlag von Otto Holtze's Nachfolger in Leipzig.**

**Ⓩ** Auf Lager bitte ich nicht fehlen zu lassen das kürzlich in neuer Auflage erschienene

## Taschenwörterbuch der spanischen und deutschen Sprache

nach den besten Wörterbüchern beider Völker verfasst  
von  
Prof. F. Moesch und Dr. G. Diercks.

In zwei Teilen. — Zweite, verbesserte Auflage.

2 Teile in 1 Bd. geheftet	<i>M</i> 4.50 ord., <i>M</i> 3.— no., <i>M</i> 2,70 bar.
2 Teile in 1 Halbfranzband geb.	<i>M</i> 5.25 ord., <i>M</i> 3.65 no., <i>M</i> 3,35 bar.
2 Teile in 2 Leinenbände geb.	à <i>M</i> 2.70 ord., <i>M</i> 2.05 no., <i>M</i> 1.80 bar.

Ferner kann ich wieder in Kommission liefern:

**Pocket-Dictionary**  
of the

## English and Spanish Languages.

Commercial, Technical and Conversational.

Compiled by  
**Geo. Fred. Barwick, B. A.**  
of the British Museum.

2 Teile in 1 Bd. geheftet	<i>M</i> 4.— ord., <i>M</i> 2.65 no., <i>M</i> 2.40 bar
2 Teile in 1 Halbfranzband gebunden	<i>M</i> 4.75 ord., <i>M</i> 3.30 no., <i>M</i> 3.05 bar
2 Teile in 2 Leinenbände geb.: I. Teil	<i>M</i> 2.40 ord., <i>M</i> 1.80 no., <i>M</i> 1.60 bar
II. Teil	<i>M</i> 2.60 ord., <i>M</i> 1.95 no., <i>M</i> 1.75 bar

Partie 13/12. 25 Expl. roh mit 50%.

Leipzig, den 18. Januar 1909.

**Otto Holtze's Nachfolger.**

**Max Rübe, Leipzig,**

Gyp, La Bassinoire.	3 fr. 50 c.
Formont, La Princesse de Venise.	3 fr. 50 c.
Berthold, L'Invincible.	3 fr. 50 c.
Mendès, Le Cœur magnifique. Poésies.	3 fr. 50 c.
Loti, La Mort de Philae.	3 fr. 50 c.
Gyp, Entre la poire et le fromage.	3 fr. 50 c.
Hermant, Chronique du Cadet de Coutras.	3 fr. 50 c.
Barrès, Colette Baudoche.	3 fr. 50 c.

**Ⓩ** Das neueste Heft der allgemeinen Kunstzeitschrift **Die christliche Kunst** (Preis pro Quartal 3 *M*) enthält:

**Die neuesten Werke**  
des  
**Malers Fritz Kunz.**  
Von  
**Dr. P. Albert Kuhn OSB.**

Preis des reich illustrierten Heftes:  
*M* 1.25 ord., *M* —.90 no., *M* —.80 bar.

Besonders Münchner sowie Schweizer und italienische Firmen dürften mit Leichtigkeit einen grösseren Absatz von diesem Heft erzielen.

**Ⓩ** Zu gleichem Preise sind noch folgende Hefte zu beziehen:

- I. Jahrg. Heft 1 u. I. Jahrg. Heft 2 enthaltend: **Albrecht Dürer ein deutscher Meister christlicher Kunst.** Von Dr. Berthold Riehl.
- I. Jahrg. Heft 4 enthaltend: **Anselm Feuerbach** von Carl Conte Scapinelli.
- I. Jahrg. H. 7 enthaltend: **Franz von Defregger** von Carl Conte Scapinelli.
- I. Jahrg. H. 10 enthaltend: **Franz von Lenbach** von Franz Wolter.
- IV. Jahrg. H. 2: **Die heilige Elisabeth in Geschichte und Kunst** von Dr. Hyacinth Holland.
- IV. Jahrg. H. 4: **Peter von Cornelius** von Max Fürst.
- IV. Jahrg. H. 9: **Eduard von Gebhardt** von Dr. Karl Bone.
- V. Jahrg. H. 2: **Heinrich Wadere** von Alexander Heilmayer.

Probefläche **M. 1.20 ord.,**  
**M. —.60 bar.**

Wir bitten, zu verlangen.

**Gesellschaft für christliche Kunst**  
G. m. b. H., München.