

(Z) In meinem Kommissionsverlag erschien soeben:

# Mathias Stinnes und Sein Haus

Ein Jahrhundert der Entwicklung  
1808—1908

Dargestellt von **Dr. Paul Neubaur**

Ein Textband (Quart, 412 Seiten) und ein Illustrationsband.

Kurze Inhaltsübersicht:

- I. Teil.** Entwicklung der Ruhr- und Rheinschiffahrt und des Kohlenbergbaus im Ruhrrevier im 19. Jahrhundert.  
**II. Teil.** Familiengeschichte des Hauses Stinnes.  
**III. Teil.** Das Haus Mathias Stinnes in der Gegenwart.

Da ich nur eine beschränkte Anzahl Exemplare zur Auslieferung habe, so kann ich ausnahmslos **nur gegen bar** liefern.  
Preis **M 45.—** mit 25% Rabatt.

Interessenten sind Bibliotheken, Archive und die Industrie.

**Jul. Bagel \* Mülheim a/Ruhr.**

## Zur Abiturienten-Entlassung.

(Z) **Wockeradt, Dr. G.,** Gymnas.-Dir., **Ein letztes Wort in der Abschiedsstunde.**  
Zwölf Schulreden bei der Entlassung der Abiturienten. **M 1.20** ord.

Es sind treffliche Reden, die hier geboten werden, denn es ist in ihnen ein gut Stück reichster Erfahrung auf dem Gebiete der Lehr- und Erziehungskunst, eine Fülle gutgemeinter Ratschläge und eine große Zahl ausgezeichneter, zum eigenen Nachdenken anregender Gedanken niedergelegt.

Ich bitte, zu verlangen.

Baderborn, 15. Januar 1909.

**Ferdinand Schöningh.**

## Winter

### im Berchtesgadner Land.

Eine Serie von 12 Postkarten in Umschlag. 1 **M**, bar 44 **h**; 12 Serien 5 **M**, 25 Serien 10 **M**.

Die reizenden Bilder sind durch geschmackvolle, künstlerische Wiedergabe der betreffenden Motive wie auch durch ihre unübertroffene Herstellungsart — blauen Lichtdruck auf rauhem Papier — sehr wirkungsvoll und veranschaulichen in fesselnder Weise die **unvergleichliche Winterpracht** des **grossartigsten Hochgebirgskessels** Deutschlands.

Buch- und Kunsthandlungen, auch solche, die sonst keine Postkarten führen, können durch Auslage im Fenster von diesem hoch rabattierten, feineren Nebenartikel lohnenden Absatz erzielen.

**Karl Ermisch Verlag, Berchtesgaden.**  
Auslieferung in Leipzig.

## Ernst von Wildenbruch +

Bekannt ist die Charakteristik und allgemeine Würdigung Wildenbruchs in dem Litzmannschen Werk:

## Das deutsche Drama

in den  
literarischen Bewegungen  
der Gegenwart.

Vorlesungen,  
gehalten an der Universität Bonn  
von

**Berthold Litzmann,**  
Prof. d. neueren deutschen Literaturgeschichte.

**Vierte, erweiterte Auflage.**

Preis brosch. **M 4.—**; geb. **M 5.—**.

Ich mache deshalb aufs neue auf dieses stets gern gekaufte Buch aufmerksam.

Hochachtungsvoll

Hamburg, Januar 1909.

**Leopold Voß.**

Georg & Co., Verlag in Basel.

(Z) Soeben erschienen:

## Christoph Merian 1800—1858.

Gedenkschrift aus Anlass der 50jährigen Wiederkehr seines Todestages, im Auftrage der Kommission zur Christoph

Merian'schen Stiftung verfasst von

**Dr. Traugott Geering.**

Gr. 8°. Gebunden **M 6.—**.

\* \* Die reich illustrierte Gedenkschrift zum Gedächtnis an die aussergewöhnlich grossartigen Stiftungen und Vermächtnisse Christoph Merians zur Gunsten seiner Vaterstadt gibt nicht nur hierüber genauen Aufschluss, sondern sie bringt auch das Lebensbild Christoph Merians und seiner Familie, speziell auch das seines Vaters, welcher zur Zeit der Kontinentalsperre durch seine grossen Unternehmungen und die daraus entstandenen Zwistigkeiten mit der napoleonischen Regierung eine bedeutende handelspolitische Stellung einnahm. A cond. bedauern wir nicht liefern zu können.

## Aeltere Verlagskataloge u. s. w.

bittet man nicht zu makulieren, sondern einzusenden an die

**Bibliothek des Börsenvereins.**