

Ein Beitrag zur Lösung

(Z) der

Hunderttausend Mark-

Preisauflage:

Fanz Hoffmann

**Der Satz
von Fermat**

Preis 50 δ ord., 35 δ no.

Die kleine Schrift hat sehr viele Interessenten.

Strassburg i. E.

Josef Singer.



Verlag von E. A. Seemann
in Leipzig.



Soeben erschien:

(Z)

Brahms-Denkmal

Marmorskulptur von

Professor Max Klinger

4 Originalphotographien im Formate 18×24 cm.

Aufnahme A. Vorderansicht. Die Gesichter der vier Hauptfiguren sind fast en face gerichtet. Bildfläche 17×22 cm. M. 2.— ord.

Aufnahme B. Linke Seitenansicht, mit den Gesichtern der vier Hauptfiguren im Profil. Bildfläche 17×22 cm. M. 2.— ord.

Aufnahme C. } Details der schwebenden Seitenfiguren.
Aufnahme D. } Bildfläche je 17×22 cm. Je M. 2.— ord.

*** Bar mit 40% Rabatt, ohne Freixemplare. ***

Das gegenwärtig in der Sezession, Berlin ausgestellte neueste Werk des Meisters ist für das Neue Konzerthaus in Hamburg bestimmt. Nach Photographien der eigenartigen, bedeutenden Schöpfung ist lebhaft Nachfrage, und ich sehe Ihren umgehenden Bestellungen entgegen.

Nebstehend gebe ich Ihnen ein vollständiges Verzeichnis der in meinem Verlage erschienenen **Klinger-Photographien** zur gefälligen Orientierung mit der Bitte, Ihr Lager mit diesen allezeit gangbaren Kunstblättern ergänzen zu wollen.

Leipzig,
25. Januar 1909.

E. A. Seemann.

(Z) Soeben erschien:

Leitfaden

der

**Statik der Hochbau- und
Tiefbaukonstruktionen.**

(Anwendungen der Statik und Festigkeitslehre auf grössere Konstruktionen.)

Von

Dr. Heinrich Seipp,

Ingenieur u. Professor,
Direktor der Kgl. Baugewerkschule
zu Kattowitz.

Mit 63 Textabbild.

№ 2.20 ord., № 1.65 no. u. bar,
13/12.

[XVIII. Heft von: Degener's Leitfäden für Baugewerkschulen und verwandte Lehranstalten.]

H. A. Ludwig Degener, Leipzig.