



Verlag von E. A. Seemann in Leipzig



Photographien nach Max Klingers Werken

Klinger, M., Beethoven.

- I. Photographien. A. Vorderansicht. Total. 18×24 cm. M. 3.—; B. Oberkörper der Figur. 18×24 cm. M. 3.—; C. Seitenansicht von links. Total. 18×24 cm. M. 3.—; D. Seitenansicht von rechts. Total. 18×24 cm. M. 3.—; E. Rückwand des Thrones. 18×24 cm. M. 3.—; F. Linke Seitenwand des Thrones (Tantaliden) 18×24 cm. M. 3.—; G. Rechte Seitenwand des Thrones (Sündenfall.) 18×24 cm. M. 3.—; H. Oberer Teil der Thronlehne mit Randfiguren. 18×24 cm. M. 3.—; I. Gesamtansicht. Aufnahme in der Wiener Sezession. Im Hintergrunde die Raumdekoration von Prof. Roller u. a. 20×27 cm. M. 3.—; K. Max Klinger an seinem Beethoven arbeitend. Atelieraufnahme. 22×26 cm. M. 5.—; L. Gesamtansicht. 28×35 cm. M. 5.—; M. Gesamtansicht. Kabinettbild. M. 1.—; N. Seitenansicht von links, Gesamtaufnahme. Querbild. 16½×23 cm. M. 3.—; O. Gesamtansicht. In der Düsseldorfer Ausstellung aufgenommen. 16×22 cm. M. 3.—; P. Gesamtansicht 16×22 cm. M. 3.—. Q. Vorderansicht. Total. 16×22 cm. M. 3.—
- II. Heliogravüren. 1. Seitenansicht von rechts, mit der Reliefgruppe der Tantaliden. Bildfläche 13½×19 cm. Vorzugsdruck auf Chinapapier. Kartongröße 32×44 cm. M. 3.—; 2. Rückwand des Thronsessels. Bildfläche 13½×18 cm. Vorzugsdruck auf Chinapapier. Kartongröße 32×44 cm. M. 3.—
- III. Kohledrucke. I. Volle Hauptansicht. Bildfläche 48½×56 cm. Auf grauem Karton 68½×78 cm aufgezogen. M. 40.—; 2. Oberkörper des Beethoven, geradeaus blickend. Bildfläche 24½×36½ cm. Auf grauem Karton 40½×54½ cm aufgezogen M. 20.—

Klinger, M., Nietzsche. Bronzestatuette. Photographien.

- A. Vorderansicht 16×22 cm. M. 2.—; B. Seitenansicht. 16×22 cm. M. 2.—; C. Vorderansicht. 30×40 cm. M. 5.—
- **Die Schlafende.** Marmor. Photographie. 13×19 cm. M. 2.—
- **Liszt.** Marmorbüste. Photographien. A. Vorderansicht. 16×22 cm. M. 2.—; B. Seitenansicht. 16×22 cm. M. 2.—; C. Vorderansicht. 30×40 cm. M. 5.—
- **Fresken aus der Villa Albers, Steglitz.** Nach den Originalen in der Kgl. Nationalgalerie zu Berlin. Photographien. Nr. 1—5. Je M. 3.—
- Nach den Originalen in der Hamburger Kunsthalle. Nr. 1—7. Je M. 3.—
- **Galathee.** Silberguss. A. Vorderansicht. 30×20 cm. M. 3.—. B. Seitenansicht. 30×20 cm. M. 3.—
- **Drama.** Marmorgruppe. Dresden, Albertinum. Photographien. A. Vorderansicht. 24×30 cm. M. 3.—; B. Rechte Seitenansicht. 24×30 cm. M. 3.—; C. Linke Seitenansicht. 24×30 cm. M. 3.—; D. Rückansicht. 24×30 cm. M. 3.—
- **Bildnis von Max Klinger.** Aufnahme von N. Perscheid. Nur der Kopf. 10½×15 cm. M. 1.—
- **Diana.** Marmorbildwerk. Glyptothek, Kopenhagen. Intaglio-Gravüre. M. 1.—
- **Richard Wagner.** Marmorbüste. Photographien. A. Von links. 18×24 cm. M. 3.—; B. Von rechts. 18×24 cm. M. 3.—
- **Wilhelm Wundt.** Bronzestatuette. Photographien. A. Von links. 18×24 cm. M. 3.—; B. Von rechts. 18×24 cm. M. 3.—
- **Statue eines Athleten.** Originalbronze. Photographien. A 18×24 cm. M. 3.—; B 18×24 cm. M. 3.—
- **Brahms-Denkmal.** Marmorskulptur. Aufnahme A bis D je 17×22 cm. Je M. 2.—

==== Bar mit 40% Rabatt ohne Freixemplare =====

Farbige Reproduktionen (ca. 18×24 cm)

- Max Klinger, Beethoven.** Nr. 3004. M. 1.— ord.
— **Die blaue Stunde.** Nr. 3181. M. 1.— ord.
— **Brandung.** Nr. 2099. M. 1.— ord.

- Max Klinger, Gesandtschaft.** Nr. 4004. M. 1.—
— **Sommerglück.** Nr. 3266. M. 1.—

==== Bar mit 40% Rabatt ohne Freixemplare =====

Bücher und Schriften über Klinger

- Schumann, P., Max Klingers Beethoven.** 8°. 12 S. Mit 4 Abbildungen. Geh. M. 1.—
Treu, G., Max Klinger als Bildhauer. 4°. 39 S. Mit 35 Abbildungen und 4 Lichtdrucken. Geb. M. 6.—

- Treu, G., Max Klingers Dramagruppe.** (Sonderabdruck aus der Zeitschrift für bildende Kunst.) 2. Auflage. 8°. 16 S. Mit 2 Abbildungen und 1 Lichtdruck. Geh. M. —.45

In Rechnung 25%, gegen bar 30% und II/10.

Ich bitte um tätigste Verwendung, die sich angesichts des hohen Rabattes für Sie recht lohnend erweisen wird.

Leipzig.

E. A. Seemann.