

- On the Look out. In den Dünen sitzende Fischerfrau nach links sehend. Radierung von W. Pothast. Bildgröße 27 : 21 cm.
Nur Künstlerdrucke auf Japan *fl.* 10.—.
P. J. Zürcher, Haag.
- Dieselbe Darstellung mit dem Titel: Das Mädchen in den Dünen. Photogravüre, 26 : 19 cm *fl.* 3.—.
Photographische Gesellschaft, Berlin. 1908.
- On the Outlook. Auf der Düne. Radierung von C. L. Dake. Bildgröße 40 : 26,5 cm.
Frühdruck auf Pergament *fl.* 30.—.
Frühdruck auf Japan *fl.* 15.—.
Scholtens & Zoon, Groningen.
- Expectation. In den Dünen sitzende Fischerfrau nach rechts sehend. Radierung von H. Koetser. Bildgröße 52 : 41 cm.
25 Markdrucke auf Pergament, mit der eigenhändigen Unterschrift des Malers und des Radierers *fl.* 125.—.
100 Markdrucke auf Japan à *fl.* 100.—.
Marke: Zwei Fischerboote.
250 Künstlerdrucke auf Japan à *fl.* 50.—.
Schriftdruck auf chines. Papier *fl.* 25.—.
P. J. Zürcher, Haag. 1905.
- Expectation. Frau mit Korb auf dem Rücken sitzt am Meeresufer. Radierung von J. M. Graadt van Roggen. Bildgröße 44 : 68 cm.
Markdruck auf Pergament *fl.* 120.—.
Markdruck auf Japan *fl.* 60.—.
Künstlerdruck auf Japan *fl.* 40.—.
Frans Buffa & Zonen, Amsterdam.
- Expectation. Metropolit. Museum, New-York.
Kohledruck. Extra-Format *fl.* 50.—.
Imperial-Format *fl.* 15.—.
Folio-Format *fl.* 5.—.
Maison Ad. Braun & Cie. Dornach. 1908.
- Watching. Radierung von Leon Richeton. Bildgröße 28 : 20,5 cm.
Künstlerdruck früher *fl.* 3.3.—, jetzt *fl.* 2.2.—.
Druck mit gerissener Schrift früher *fl.* 2.2.—, jetzt *fl.* 1.1.—.
Schriftdruck früher 12 s., jetzt 10 sh. 6 d.
L. H. Lefèvre & Son, London.
- In Erwartung. Watching the Boats. (Frau auf der Düne.) Radierung von C. L. Dake. Bildgröße 40 : 30 cm.
Frühdruck auf Pergament *fl.* 40.—.
Frühdruck auf Japan *fl.* 20.—.
Scholtens & Zoon, Groningen.
- Auf der Düne. Photogravüre.
Druck auf Japan *fl.* 3.—.
Druck auf chines. Papier *fl.* 1.80.
Scholtens & Zoon, Groningen.
- Fischerfrau. Radierung von W. Steelink jr. Bildgröße 33 : 17 cm.
20 Markdrucke auf Pergament à *fl.* 50.—.
Schriftdruck auf chines. Papier *fl.* 12.50.
Scheltema & Holkema, Amsterdam.
- La Vieille dans les Dunes. Radierung von Leop. Loewenstam.
- Love in the Downs. Radierung von C. L. Dake. Bildgröße 60 : 40 cm.
Frühdruck auf Pergament *fl.* 60.—.
Frühdruck auf Japan *fl.* 30.—.
Scholtens & Zoon, Groningen.
- In der Heide. Photogravüre.
Druck auf Japan *fl.* 3.—.
Druck auf chines. Papier *fl.* 1.80.
Scholtens & Zoon, Groningen.
- The bashful suitor. Liebespaar im Felde, im Hintergrunde Kuhherde. Metropol. Museum, New-York.
Kohledruck. Extra-Format *fl.* 50.—.
Imperial-Format *fl.* 15.—.
Folio-Format *fl.* 5.—.
Maison Ad. Braun & Cie., Dornach. 1908.
- Dieselbe Darstellung.
Photogravüre. Plattengröße 58,5 : 38 cm. *fl.* 10.—.
The Fine Arts Publishing Co. Ltd., London W. C.
- Am Strande. Photographie, Folio-Format *fl.* 3.—.
Kabinett-Format *fl.* 1.—.
Photographische Union, München.
- Pêcheur de Zandvoort.
Photographie. Format 24 : 18 cm, roh, *fl.* —.50.
J. M. Schalekamp, Amsterdam.
- Labour in the Field. Schwere Arbeit. Radierung von J. M. Graadt van Roggen. Bildgröße 33 : 21 cm.
Frühdruck auf Pergament *fl.* 24.—.
Frühdruck auf Japan *fl.* 12.—.
Scholtens & Zoon, Groningen.
- Day's work done. Vaters Rückkehr. Radierung von J. M. Graadt van Raggen. Bildgröße 33 : 21 cm.
Frühdruck auf Pergament *fl.* 24.—.
Frühdruck auf Japan *fl.* 12.—.
Scholtens & Zoon, Groningen.
- Les Travailleurs de la Mer. Radierung von Desboutin. Papierformat 30 : 40 cm.
Künstlerdruck auf Japan *fl.* 20.—.
Vor der Schrift auf chines. Papier *fl.* 10.—.
Schriftdruck *fl.* 6.—.
Verlag der „Gazette des Beaux-Arts“ Paris.
- Heimkehr. Photogravüre auf chines. Papier. Bildgröße 25,5 : 49 cm. *fl.* 7.50.
Photographische Gesellschaft, Berlin. 1907.
- Returning home. (Heimwärts.) Radierung von W. Steelink. Bildgröße 32 : 21,5 cm.
Frühdruck auf Pergament *fl.* 24.—. Vergriffen.
Frühdruck auf Japan *fl.* 12.—.
Scholtens & Zoon, Groningen.
- Dieselbe Darstellung. Photogravüre. Bildgröße 26,5 : 21 cm.
Druck auf Japan *fl.* 10.—.
Derselbe Verlag.
- Sandschiffer. Photogravüre auf chines. Papier. Bildgröße 27 : 39,5 cm. *fl.* 7.50.
Photographische Gesellschaft, Berlin. 1907.
- The long way. Dieselbe Darstellung wie: Sandschiffer. Radierung von J. M. Graadt van Roggen. Bildgröße 47 : 69 cm.
Markdruck auf Pergament *fl.* 120.—.
Markdruck auf Japan *fl.* 60.—.
Künstlerdruck auf Japan *fl.* 40.—.
Frans Buffa & Zonen, Amsterdam.
- Le Canal. Radierung von W. Steelink. Bildgröße 17 : 34 cm.
Schriftdruck *fl.* 5.—.
J. M. Schalekamp, Amsterdam. S. a. Veth, Israels-Werk, Tafel 14.
- Le Naufragé. Radierung von W. Steelink. Bildgröße 18 : 32 cm.
Schriftdruck *fl.* 5.—.
J. M. Schalekamp, Amsterdam. S. a. Veth, Israels-Werk, Tafel 33.
- Intérieur de Pêcheur.
Photogravüre. Bildgröße 30 : 38 cm *fl.* 5.—.
Koloriert *fl.* 7.50.
Photographie. Format 24 : 30 cm, roh *fl.* —.80.
Format 18 : 24 cm, roh *fl.* —.50.
J. M. Schalekamp, Amsterdam. S. a. Veth, Israels-Werk, Tafel 2.
- Maison rustique. Kohledruck, Bildgröße ca. 24 : 30 cm. *fl.* 5.—.
Maison Ad. Braun & Cie., Dornach.
- Un rafraîchissement. Radierung von W. Steelink. Bildgröße 20 : 29 cm.
Schriftdruck *fl.* 5.—.
J. M. Schalekamp, Amsterdam. S. a. Veth, Israels-Werk, Tafel 43.
- Avant le Repas. Gegenstück: Beau Temps. Stich von H. Sluyter junior. Bildgröße 51 : 71 cm.
Künstlerdruck *fl.* 40.—.
Schriftdruck *fl.* 20.—.
Frans Buffa & Zonen, Amsterdam. S. a. Veth, Israels-Werk, Tafel 23.
- Beau Temps. Gegenstück: Avant le Repas. Stich von H. Sluyter jr. Bildgröße 51 : 71 cm.
Künstlerdruck *fl.* 40.—.
Schriftdruck *fl.* 20.—.
Frans Buffa & Zonen, Amsterdam.
- Middaguren in een boerenwoning te Delden.
Photographie. Bildgröße ca. 24 : 30 cm, roh *fl.* —.60.
J. M. Schalekamp, Amsterdam. S. a. Veth, Israels-Werk, Tafel 8.
- Le repas. Radierung von W. Steelink. Bildgröße 20 : 27 cm.
Schriftdruck *fl.* 5.—.
J. M. Schalekamp, Amsterdam.
- Einfaches Mahl.
Kupferdruck. Bildgröße ca. 18 : 24 cm. *fl.* —.50.
Dasselbe in Dreifarbendruck *fl.* —.50.
Berliner Verlag G. m. b. H., Berlin.
- Le Pot au Feu.
Photographie. Format 24 : 18 cm, roh *fl.* —.50.
J. M. Schalekamp, Amsterdam.
- Près du Feu.
Photographie. Format 24 : 18 cm, roh *fl.* —.50.
J. M. Schalekamp, Amsterdam.
- Beim Feuer. (Sitzender alter Mann rauchend.) Gegenstück: Wenn man alt wird. Radierung von C. L. Dake. Bildgröße 36 : 25 cm.
100 Markdrucke auf Pergament à *fl.* 80.—.
100 Künstlerdrucke auf Japan à *fl.* 40.—.
Schriftdruck auf chines. Papier *fl.* 20.—.
Scheltema & Holkema, Amsterdam.