

4. Der Prahm. Eins der letzten Werke. Original im Besitz der Kunsthandlung Frans Buffa & Zonen, Amsterdam. Bildgröße 35,3 : 49,6 cm.
5. Der Thoraschreiber. (Alter bärtiger Jude vor einer ausgebreiteten Pergamentrolle.) Nach 1900. Original im Besitz von Dr. Leslie D. Ward, New-Jersey, Amerika. Bildgröße 35,7 : 50,7 cm.
6. Allein. (Sitzender Mann im Dämmerlicht.) Um 1879. Original im Museum Mesdag, Haag. Bildgröße 31,2 : 50,8 cm.
7. Die Alte. (Sitzende Alte mit Schultermantel und weisser Mütze streckt die Hände über das Herdfeuer.) 1884. Original im Besitz von Herrn Hijmans van Wadenoijen, Haag. Bildgröße 50,3 : 31,4 cm.
8. Mittagsstunde in einem Bauernhaus bei Delden. (Bauer und Frau am dreibeinigen Eichentisch in Diele. Im Vordergrund Korbwiege mit schlafendem Kind, links ein Stück Stall mit Kuh und Leiter. 1885. Original im Museum zu Dordrecht. Bildgröße 39,8 : 49,1 cm.
9. Der Trödler. (Sitzender alter Jude.) 1888. Original im Besitz des Herrn J. C. J. Drucker, London. Bildgröße 49,6 : 37,6 cm.
10. Mutter und Kind. 1896. Original im Besitz des Sir John Day, London. Bildgröße 49,7 : 39,5 cm.
11. Die Fischer. 1900. Original im Besitz von Herrn van Stolk, Rotterdam. Bildgröße 35 : 50,7 cm.
12. Alter Herr am Schreibtisch. (Wohnzimmer des Künstlers.) Um 1905. Original im Besitz von Herrn J. C. J. Drucker, London. Bildgröße 46,5 : 38,3 cm.
13. Nähstube in Katwijk. (Hausmutter des Waisenhauses mit acht nähernden Kindern.) 1881. Original im Besitz von Herrn J. Staats-Forbes, London. Bildgröße 37,5 : 49,5 cm.
14. Am Kanal. 1890. Original im Besitz von Herrn Reich, Amsterdam. Bildgröße 33,8 : 49 cm.
15. Thomas a Kempis. 1865. Original im Besitz von Herrn van Hattum von Ellewoutsdijk, Haag. Bildgröße 32,5 : 50,2 cm.
16. Träumerei. (Mädchen in losem weissem Gewand unter schattigen Bäumen am Bachstrand liegend.) 1855. Original im Besitz der Kunsthandlung C. M. van Gogh, Amsterdam. Bildgröße 34,4 : 51,6 cm.
17. Mondlicht. (Auf dem Heimweg.) (Frau mit einem Kind auf dem Arm.) 1885. Original im Besitz von Herrn J. C. J. Drucker, London. Bildgröße 28 : 49,7 cm.
18. Am Kirchhof. (Fischer mit Kinchen auf dem Arm, einen Knaben an der Hand führend.) 1856. Original im Städtischen Museum, Amsterdam. Bildgröße 50,1 : 36,1 cm.
19. Die Nachbarn. Nach 1890. Original im Städtischen Museum, Amsterdam. Bildgröße 39,7 : 48,2 cm.
20. Die Ankerträger. Um 1891. Original im Besitz von Herrn Logan, Chicago. Bildgröße 41,5 : 53,7 cm.
21. Jüdische Trauung. 1903. Original im Besitz von Herrn J. C. J. Drucker, London. Bildgröße 41,8 : 45,3 cm.
22. Die kranke Großmutter. (Alte Frau im eingebauten Bette eines holländischen Zimmers, links sitzendes Mädchen in Holzschuhen, das aus einem Buche vorliest.) Original im Besitz von Mr. Jas. G. Shepherd, Seranton, Pa., U. S. A. Wiederholung in der Neuen Pinakothek in München. Bildgröße 41,2 : 51,5 cm.
23. Tischgebet. (Zwei betende Alten im Kämmerchen.) Um 1899. Original im Besitz der Firma Voskuil, Amsterdam. Bildgröße 38,1 : 50 cm.
24. Mittagsmahlzeit im Bauernhaus. Um 1881. Original im Besitz von Herrn Cremer, Haag. Bildgröße 40 : 46,7 cm.
25. David und Saul. 1898. Original im Städtischen Museum in Amsterdam. Bildgröße 32,7 : 50 cm.
26. Allein auf der Welt. (Weinende Frau am Sterbebett ihres Mannes.) 1878. Original im Rijksmuseum Amsterdam. Bildgröße 32,5 : 50,8 cm.
27. Porträt des Herrn H. Helweg. Um 1860. Original im Besitz der Familie Helweg, leihweise dem Rijksmuseum in Amsterdam überlassen. Bildgröße 49,5 : 38,5 cm.
28. Das Schiffehen. (Kinderszene am Strande.) 1872. Original im Rijksmuseum, Amsterdam. Bildgröße 25,5 : 50 cm.
29. Mutter mit Kindern in einem Hause zu Laren. (Junge Frau mit Säugling an der Brust sitzt mit dem Rücken gegen das Fenster, vor ihr steht ein kleines Mädchen.) 1875. Original im Besitz des Herrn J. C. J. Drucker, London. Veränderte Wiederholung aus dem gleichen Jahre im Besitz des Herrn van Randwijk im Haag. Bildgröße 40,7 : 48,2 cm.
30. Lesender Rabbiner. Um 1888. Original im Besitz des Herrn J. C. J. Drucker, London. Bildgröße 49,8 : 33,8 cm.
31. Liebesantrag. Um 1888. Original im Besitz des Herrn J. C. J. Drucker, London. Bildgröße 35,7 : 49,7 cm.
32. Familienmahlzeit. Zwischen 1870 und 1880. Original im Besitz von Herrn Alexander Young, London. Bildgröße 31,5 : 50 cm.
33. Der Schiffbrüchige. (Bewegte Gruppe am Strande, im Vordergrund Mutter mit zwei Kindern.) 1861. Original im Besitz von Herrn Alexander Young, London. Bildgröße 27 : 50,5 cm.
34. Die beiden Alten. Zwischen 1895 und 1900. Original im Besitz von Herrn Frank Stoop, London. Bildgröße 34 : 50 cm.
35. Badender Junge. Um 1900. Original im Besitz der Kunsthandlung Frans Buffa & Zonen, Amsterdam. Bildgröße 49,7 : 36,5 cm.
36. Träumerei. Um 1900. Original im Besitz von Herrn W. J. van Randwijk, Haag. Bildgröße 44,7 : 35,7 cm.
37. Mädchen am Fenster. Um 1878. Original im Besitz von Herrn Staats Forbes, London. Bildgröße 49,2 : 31,1 cm.
38. Porträt des Herrn J. R. Thorbecke. 1872. Original im Besitz des Senats der Leidener Universität. Bildgröße 51,2 : 40 cm.
39. Porträt des Herrn Dr. J. De Jong, im Haag. Um 1890. Original im Besitz des Dargestellten. Bildgröße 50 : 37,2 cm.
40. Kinder am Strand. (Dreizehn spielende Kinder, im Hintergrunde Fischerboote und Fischer.) Um 1875. Original im Besitz von Herrn S. L. Bronson, New Haven, Connecticut. Bildgröße 41 : 57,3 cm.
41. Häusliche Arbeit. Um 1887. Original in der Corcoran Gallery, Washington. Bildgröße 36,4 : 54,7 cm.
42. Mutter und Kind. Um 1867. Original im Besitz von Herrn Alexander Young, London. Bildgröße 50 : 36,7 cm.
43. Eine Erquickung. (Kaffee trinkende Alte.) 1878. Original im Teylers Museum in Haarlem. Bildgröße 41,5 : 52 cm.
44. Ein Sonnenstrahl. Um 1870. Original im Besitz des Herrn Alexander Young, London. Bildgröße 50,7 : 49,5 cm.
45. Alt und verschlissen. Um 1881. Original im Besitz des Herrn J. Staats Forbes, London. Bildgröße 31,5 : 49,2 cm.
46. Der Küster und seine Frau. (Rauchender Dorfschreiber am Fenstertisch, ihm gegenüber die strickende Frau.) Um 1880. Original im Besitz des Herrn Staats Forbes, London. Bildgröße 30,5 : 49,6 cm.
47. Die Kartoffeleesser. 1903. Original im Besitz des Herrn H. Scholtens, Groningen. Bildgröße 38 : 52,3 cm.
48. Vor dem Abschied. 1862. Original im Besitz des Herrn J. Staats Forbes, London. Bildgröße 39,4 : 49,7 cm.
49. Die beiden Kameraden. (Alter Mann am Kamin, die Tabakspfeife stopfend, vor ihm sitzt sein Hund.) 1882. Original im Besitz des Herrn W. L. Elkins, Philadelphia. Bildgröße 40,8 : 57 cm.
50. Adam und Eva. 1906. Original im Besitz des Herrn J. C. J. Drucker, London. Bildgröße 38 : 52,5 cm.
- Jozef Israels' Mappe, enthaltend 10 Photogravuren nach Gemälden und Aquarellen des Meisters. 1. Einsam. 2. Heimwärts. 3. Im Gebet. 4. Strandarbeiter. 5. Näherin. 6. Scheveninger Fischer. 7. Fischerboote auf See. 8. Am Spinnrad. 9. Fischers Töchterlein. 10. Am Abend. Größe der Photogravuren (ohne Papierrand) 22 : 17 cm.
Ausgabe auf Japan-Papier # 50.—
Ausgabe auf China-Papier # 30.—
Scholtens & Zoon, Groningen.
- Jozef Israels-Album.
24 Phototypen naar schilderijen en aquarellen. gr. 4^o. fr. 12.50.
C. M. van Gogh, Amsterdam. 1904.
- Jozef Israels, l'Homme et l'Artiste. Elf Radierungen von W. Steelink und eine Original-Radierung von Israels. Text von F. Netscher. Papierformat 46 : 67 cm.
25 Künstlerdrucke auf Japan numeriert 1—25 und signiert, in Mappe fl. 240.—
75 Vor der Schrift auf chines. Papier numeriert 26—100 fl. 120.—
200 Mit der Schrift früher fl. 75.—, jetzt fl. 30.—
J. M. Schalekamp, Amsterdam.
- Jozef Israels. Acht Reproduktionen in Doppel-Lichtdruck. Heft VII der Sammlung »Berühmte Maler« # 1.50.
Wilhelm Weicher, Leipzig.
- Jozef Israels. Kritische Studie von Max Liebermann. Mit einer Radierung und dreizehn zum Teil ganzseitigen Abbildungen. Sonderabdruck aus der »Zeitschrift für bildende Kunst«. Mit Beifügung neuer Illustrationen. 3. Auflage # 2.—
Bruno Cassirer, Berlin. 1909.
- Fritz Stahl, Jozef Israels. Sonderabdruck aus »Jüdische Künstler«. Mit 23 Illustrationen in Autotypie. Quartformat kartoniert # 3.—
Jüdischer Verlag, Berlin. 1903.
- W. Steenhoff, Jozef Israels, een studie. Mit einem Porträt nach Jan Veth und 30 Reproduktionen. 4. Amsterdam. 1904.
- Ph. Zileken. Jozef Israels. Naar aanleiding van zijn zeventigjarig jubileum. Sonderabdruck. 8. Amsterdam. 1894.
- Jan Veth. Gedenkboek der Keuzetentoonstelling van Hollandsche schilderkunst uit de jaren 1860—1892. Israels-aflevering. Mit zwei farbigen Titelzeichnungen nach A. J. Derkinderen, zwei Lithographien auf China, einer Radierung und mehreren Holzschnitten nach J. Israels. Folio. fl. 15.— Amsterdam. 1894.
- Nicolaas Beets, De kinderen der zee. Schetsen naar het leven van onze Hollandsche stranden van J. Israels, gravuren van J. H. Renneveld. (Haarlem, A. C. Kruseman.) 1861. 4^o. met staalplaten fl. 6.— geb. fl. 8.50; 2e herz. druk (Arnhem, D. A. Thieme). 1872. 4. met 12 grav. geb. fl. 4.80; 4e druk. 1889. 4. met 12 grav. geb. fl. 4.80.
A. W. Sijthoff, Leiden.