



Louis-Michaud, Éditeur, 168 Bd. St. Germain, Paris.

Prix: Frcs. 2.—
Relié: Frcs. 2.75

Encyclopédie Littéraire illustrée

Prix: Frcs. 2.—
Relié: Frcs. 2.75

Anthologie des Chefs-d'œuvres classiques

(Z) (Z)

de toutes les Époques et de tous les Pays

(Prosateurs et Poètes)

III

Pour paraître le 30 Janvier

IV

LES POÈTES LATINS

par Raoul Vèze

Ancien membre de l'Université

Préface de Théodore Comte

Agrégé de l'Université, ancien élève de l'École
Normale supérieure

avec une étude sur

LE GÉNIE ROMAIN

par Charles Simond

LA NORVÈGE

— LITTÉRAIRE —

par Jacques de Coussange

Préface de Johan Bojer,

auteur de La Puissance du Mensonge et de Maternité
avec une étude sur

LA NORVÈGE ET LA FRANCE

par Charles Simond

Chaque volume de 224 pages contient une analyse des œuvres, une biographie des auteurs, un choix des textes, une bibliographie des éditions et des traductions des principaux ouvrages et 45 gravures et portraits.

Cette anthologie universelle des littératures est la seule de ce genre parue jusqu'ici en France et à l'Étranger. Elle comprendra 28 à 30 volumes destinés à entrer dans toutes les bibliothèques.

Déjà Parus

La Grèce, par Raoul Vèze, préface de Paul Risson, membre du Conseil supérieur de l'Instruction publique, étude sur le génie grec, par Charles Simond.

L'Inde, par Georges Frilley, préface de E. Ledrain, Conservateur-professeur au Musée du Louvre, essai sur l'Inde et l'Occident par Charles Simond.

En Préparation

Le roman français, la Perse littéraire, les Littératures de l'Italie, de la Hollande, de l'Angleterre, de l'Espagne, du Japon, de l'Égypte, du Danemark, de la Chine, de la Hongrie, de la Russie etc.

Prix: 1 fr. 50 c.
Relié: 2 fr. 25 c.

Collection historique illustrée

Prix: 1 fr. 50 c.
Relié: 2 fr. 25 c.

Chaque volume contient 200 pages et 40 illustrations documentaires

Pour paraître le 30 Janvier. (9^e volume.)

A. SAVINE,

LES JOURS DE LA MALMAISON

D'après les documents d'Archives et les Mémoires.

Des légendes de l'époque napoléonienne, aucune n'a plus hanté les mémoires de notre génération, que celles de Joséphine et de la Malmaison. Elles sont, à vrai dire, inséparables l'une de l'autre, la Malmaison étant l'incontestable domaine de l'impératrice sacrifiée.

Il semble cependant que la légende a fait son temps. A la Joséphine, inventée de toutes pièces par les panégyristes, il est utile de substituer la vraie Joséphine, avec ses faiblesses et ses légèretés de créole gracieuse et jolie, ses inconséquences de créature futile et son charme automnal.

Autour d'elle il convenait de grouper son cortège de dames, Hortense et ses amies ou ses rivales, Denon, Talleyrand, Cambacérès, Lebrun, tous les héros des croquis si vivants de Mme Junot, en même temps que l'on empruntait aux documents graphiques du temps les portraits des personnages cités et les vues du château.

— Déjà parus dans la même collection (8 volumes) —

Le 9 Thermidor — Fouquet (Surintendant des finances) — Les jours de Trianon — La cour galante de Charles II — L'abdication de Bayonne — L'assassinat de la duchesse de Praslin —

La vie à la Bastille (souvenirs d'un prisonnier) — La vraie reine Margot.

Die Herren Sortimenten werden gebeten, ihre Bestellungen gefl. sofort aufzugeben, sei es bei ihrem Kommissionär oder dem Verleger.