

KUNST UND KUNSTHANDWERK

Heute erscheint: **HEFT I** des **ZWÖLFTEN JAHRGANGS-1909** dieser Monatsschrift des K. K. Osterreichischen Museums für Kunst und Industrie.

Inhalt: Die deutschen Keramiken der Sammlung Figdor (I.) von A. Walcher von Moltheim. — Amerikanische Kunstausstellungen der Saison 1907—1908 von Klara Ruge. — Aus dem Wiener Kunstleben von Ludwig Hevesi. — 70 Seiten mit 1 farbigen Volltafel und 80 Text-Illustrationen.

Komplett liegt vor **ELFTER JAHRGANG 1908** (X u. 668 S., 677 Textill. u. 15 Volltafeln). **GEBUNDEN IN ORIGINALDECKE**. Preis M. 27.— bar mit 33 1/3 %.

KUNST UND KUNSTHANDWERK

II. bis XI. Jahrgang (I. vergriffen) gebunden, 10 stattliche Bände, wenn auf **einmal bezogen, statt M. 270.— ord. für M. 200.— mit 30% bar.**

Bezugsbedingungen:

Preis für zwölf Hefte 20 M.

- 1—10 Exemplare mit 25%,
- 11—30 Exemplare mit 30%,
- 31—60 Exemplare mit 35%,
- über 60 Exemplare mit 40%.

Original-Einband-Decke (4 farbig)

Preis mit 4 Vorsatzblättern 5 Mark gegen bar mit 20%

ältere **Probehefte** à Mark 1.— mit 50% bar

VERLAG VON ARTARIA & CO. IN WIEN

den 26. Januar 1909.



Verdeutschungsbücher

des Allgemeinen
Deutschen Sprachvereins

VII

Die Schule

Verdeutschung der hauptsächlich unentbehrlichen Fremdwörter der Schulsprache

bearbeitet von

Professor Dr. Karl Scheffler

25. — 28. Tausend

Verkaufspreis 60 Pf., Buchhändlerpreis 45 Pf. u. bar 7/6

Die Verdeutschungsbücher des Allgemeinen Deutschen Sprachvereins sind sehr geschätzt und finden starke Verbreitung. Es sind auch in dem vorliegenden Buche die in Betracht kommenden Fremdwörter mit Sorgfalt durch deutsche ersetzt worden. Eine Anzahl Fachmänner und sprachgelehrter Vereinsmitglieder haben dem Verfasser mit ihrem Räte zur Seite gestanden. Die Verdeutschungen sind fast sämtlich längst vorhandene gute deutsche Wörter, nicht gewaltsame Übersetzungen; ausgeschlossen sind alle Fremdwörter, für die ein genügender Ersatz nicht vorhanden ist.

Verlag des

Allgemeinen Deutschen Sprachvereins,

F. Berggold, Berlin

Labisch Clichés

Graphische
Kunst-Anstalt

Richard Labisch & Co.
BERLIN, O. 27.

Schicklerstr. 6. VII, 216 · 217.

**AUTOTYPIE.
STRICH-ÄTZUNG
DREI- u. VIER-
FARBENClichés
BUCHSCHMUCK
JEDER ART.**