

Internationaler Buch- und Kunstverlag, G. m. b. H.  
Berlin-Halensee, Kurfürstendamm 109

Z

Soeben  
erschienen:

# Kunst der Gegenwart

Die Grossen in der Bildenden Kunst

Dritter Band: **Edgar Degas** von Georges Grappe

Mit 1 Vierfarbentafel, 6 Mattkunstdruck-, 54 Tondruckbildern und 1 Gravüre



Edgar Degas: Tänzerin. (Stark verkleinerte Probeabbildung.)

## Edgar Degas.

Unter den grossen französischen Malern der impressionistischen Schule von 1870—1890 nimmt Degas eine Sonderstellung ein. Die Entdeckung des Lichtes und der Luft, die als Signatur der grossen Bewegung gilt, ist für ihn nur Mittel zum Zweck, denn seine Domäne liegt in der Darstellung des Raumes und der Bewegung, die er mit einer bewundernswerten technischen Meisterschaft und Exaktheit ausdrückt. Keiner verstand es wie er, eine Tänzerin derartig in der Bewegung zu erfassen, dass sie wie ein ganz dem Leben entnommenes Kunstwerk erscheint.

### ERSTER JAHRGANG (1908/1909)

Band I: LOVIS CORINTH

von Rudolf Klein

Band II: WILLIAM HOGARTH

von Edward Hutton

Band III: EDGAR DEGAS

von George Grappe

Band IV: ALTENGLISCHE MEISTER

(Berliner Ausstellung älterer englischer Kunst 1908)  
von Fritz Stahl

Band V: FRITZ BÖHLE

von Rudolf Klein

Band VI: EUGÈNE DELACROIX

von Camille Maclair

Die Bände der „Kunst der Gegenwart“, in Bütten resp. Leinen geschmackvoll gebunden, stellen eine künstlerisch durchdachte, buchtechnische und typographisch stilistische Einheit dar: Ein Schmuckstück für jede Bibliothek.

Von jedem Bande werden 200 numerierte Exemplare zum Preise von M. 20.— hergestellt: Der Text auf Bütten, die Abbildungen auf extrafeines Mattkunstdruckpapier und das Ganze in Schweinsleder gebunden. Diese Exemplare werden von den Künstlern selbst, soweit es lebende sind, signiert.

8seitige illustr. Prospekte auf Verlangen gratis.

Bei Vorausbestellungen 40% und 11/10 auf die Einzelpreise (in Bütten M. 5.—, in Leinen M. 6.50). 33 1/3% und 11/10 auf Abonnementspreise (3 Bände in Bütten à M. 4.50, in Leinen à M. 6.—, 6 Bände in Bütten à M. 4.—, in Leinen à M. 5.50). 200 numerierte Exemplare, Text auf Büttenpapier, das Ganze in Pergament gebunden zum Preise von M. 20.—