

# GEORGE WESTERMANN, BRAUNSCHWEIG

Ⓜ In den nächsten Tagen gelangt zur Ausgabe eine neue Auflage (das vierte und fünfte Tausend) von

## Im Schatten der Titanen

Ein Erinnerungsbuch an Baronin Jenny von Gustedt

Von Lily Braun

Mit vier Porträts und zwei Faksimile-Reproduktionen

Ein Band von über 400 Seiten Oktav, in modernem Einbände Preis M. 6.50

Ich freue mich Ihnen heute das bevorstehende Erscheinen eines, durch ein Register vermehrten Neudrucks dieses begehrten Buches anzeigen zu können und bitte, soweit nicht schon geschehen, es nun wieder von mir verlangen zu wollen. Alle schon in meinen Händen befindlichen Bestellungen gelangen noch diese Woche zur Erledigung.

Das vorliegende Buch hat sich einer ungewöhnlichen Beachtung und überaus lebhaften Nachfrage erfreut. Es wird voraussichtlich auch noch länger Interesse in weiteren Kreisen finden, und ich werde überdies an ausgedehnterer Bekanntgabe seines Neuerscheinens es nicht fehlen lassen. Ich bitte also Ihr Lager damit zu versehen, denn es wird gewiss noch viel nach ihm gefragt werden.

Die Bezugsbedingungen habe ich bei dieser neuen Auflage etwas günstiger als bisher gestaltet, um mich dankbar zu zeigen für das Interesse, das dem Buche auch von seiten des verehrlichen Sortimentsbuchhandels zuteil geworden ist. Ich rabattiere

in Rechnung mit 30%, gegen bar mit 35%

10 Exemplare auf einmal bezogen für 39 Mark, also mit 40%

und bitte das Buch auch ferner allen empfehlen zu wollen, denen die Beschäftigung mit fesselnd geschriebenen Erinnerungen — insbesondere an Goethe und seinen Kreis — willkommen ist. Prospekte stehen in beliebiger Zahl zu Diensten.

Braunschweig, Anfang Februar 1909.

George Westermann.

Die „Frauenbewegung“ sagt über das Buch: Lily Braun übergibt mit diesem Erinnerungsbuch der Welt ein Werk, das fesselt und erfreut, das man von Zeit zu Zeit immer wieder gern zur Hand nehmen wird. Es bietet ein Bild jener klassischen Periode, in die wir uns stets von neuem gern versenken, wenn wir ermüdet von dem Gewoge der Gegenwart ausruhen möchten. Es sind Skizzen, Silhouetten, meisterhaft auf grossem Hintergrund gezeichnet. Viel Intimes tritt uns entgegen, da es von alten Briefen und Papieren ausserordentlich geschickt zu einem wirkungsvollen Ganzen zusammengestellt ist. . . . Lily Braun gibt uns die Einblicke in eine fein organisierte Persönlichkeit und sie gibt zu gleicher Zeit ein Bild jener Zeit, die so reich an Erschütterungen furchtbarster Art im Leben der Völker war und wiederum so fruchtbar auf vielen Gebieten. Wer es liebt, Intimes, Persönliches aus einer ereignisreichen Zeit zu lesen, der wird an dem Buch Freude und Genuss haben.