

R. PIPER & CO., VERLAG, MÜNCHEN

Ⓜ

In Vorbereitung befindet sich:

# HANS VON MARÉES

SEIN LEBEN: DIE GESCHICHTE DES MENSCHEN NACH AUTHENTISCHEN BERICHTEN SEINER FAMILIE, SEINER SCHUELER UND SEINER FREUNDE, SEIN WERK: MIT BENUTZUNG ZAHLREICHER DOKUMENTE. SEIN WERK: BETRACHTUNG DES ENTWICKLUNGSGANGS DES KUENSTLERS. DAS, WAS ER WOLLTE UND WAS ER ERREICHT HAT. SEINE BEDEUTUNG.

DER KATALOG DES GESAMTEN, DURCH DIE LETZTEN FUNDE MEHR ALS VERDOPPELTEN, MATERIALS IN CHRONOLOGISCHER ANORDNUNG, MIT DER GESCHICHTE UND DER FARBENANALYTISCHEN BESCHREIBUNG DER BILDER, NEBST GETREUER WIEDERGABE ALLER ANGEFUEHRTEN BILDER UND SKIZZEN, UND DER MEISTEN ZEICHNUNGEN. GESAMMELT UND DARGESTELLT VON

## JULIUS MEIER-GRAEFE

IN DREI BÄNDEN

In den zwanzig Jahren seit Marées' Tode hat sich das Urteil über den Künstler ganz langsam zu seinem Vorteil verändert. Erst seit etwa sechs oder sieben Jahren begann man hier und da, sich ernstlich mit Marées zu beschäftigen und heute, nachdem die BERLINER JAHRHUNDERT-AUSSTELLUNG und die grossen MARÉES-AUSSTELLUNGEN IN MÜNCHEN UND BERLIN seine Bedeutung schlagend erwiesen haben, kann man von einer grossen Gemeinde des Einsamen sprechen.

Es liegt nicht in der Absicht dieser Publikation, die Entfernung zwischen Marées und der gedankenlosen Menge zu verringern, oder ihn dem Snob zu überliefern. Er kann nicht „populär“ werden. Aber diejenigen, denen die Zukunft unserer Kultur anvertraut ist, werden Vorteil von ihm gewinnen. KÜNSTLER können an ihm mehr als an irgend einem anderen deutschen Maler lernen, KUNSTFREUNDE durch ihn besser als an irgend einem anderen unserer Zeitgenossen ihre Liebe zur Kunst vertiefen.

MEIER-GRAEFE hat unternommen, den Menschen und den Künstler so eingehend wie möglich darzustellen. Über die persönlichen Schicksale wurden alle noch lebenden Bekannten