

Georg Bratfisch in Frankfurt a/O.

Ziemke, Rich., Op. 10. Zwei Konfirmationsgesänge f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. No. 1. Tritt, o Heiland, ein in unsre Mitte. No. 2. Hier liegt vor deiner Majestät im Staub. à 1 M 60 ⚡.
— Op. 11. Zwei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Schatzerl klein. Nr. 2. Die Heideschenke. à 1 M 20 ⚡.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Borchers, Gust., Carl Eitz. Ein Bild seines Lebens u. Schaffens. (Separatabdruck aus »Die Stimme«. gr. 8°. 40 ⚡ *n.
Fest- u. Prgrammbuch zum 4. deutschen Bach-Fest in Chemnitz. (3.—5. Oktbr. 1908.) Lex. 8°. 1 M *n.
Hase, Hermann v., Joseph Haydn u. Breitkopf & Härtel. Ein Rückblick bei der Veranstaltung der ersten vollständ. Gesamtausg. seiner Werke (m. 10 Abbildgn.). 8°. 2 M 50 ⚡ *n.; geb. 3 M *n.
Koeckert, G., Rationelle Violintechnik. Aus dem Französischen übersetzt. 8°. 1 M 60 ⚡ *n.; geb. 2 M 40 ⚡ *n.

Ludwig Doblinger in Wien.

Fall, Leo, Die geschiedene Frau. Operette. Daraus f. Gesang m. Pfte.: No. 1. Echestand, o Echestand. Holländisches Quintett. No. 5. Gonda, liebe kleine Gonda. Walzerlied. No. 8. Kinder, ihr kommt mir so sonderbar vor. Zärtlichkeitsterzett. No. 9. Ich und du, Müllers Kuh. Marschquintett. No. 12. Man steigt nach. Tanzduett. [2 M.] No. 13. Dasselbe als Tanzlied à 1 M 50 ⚡.

Josef Eberle in Wien.

Rietsch, Heinrich, Op. 19. Sechs Klavierstücke. 2 M 50 ⚡.

Adolph Fürstner in Berlin.

Strauss, Richard, Elektra. Oper. Chorst. (S., A., T. u. B.) 8°. 1 M 60 ⚡ *n.
— Salomé. Op. 54. Oper. Partition p. Chant et Piano. (Otto Singer.) Nouv. Edition. 16 M *n.

Josef Günther in Dresden.

Curti, Franz, Op. 45. Die Schlacht. Dramatisches Chorwerk f. T.-Solo, kl. Basschor, Männerchor u. Orch., in neuer Bearb. v. Fr Brandes. Klavierauszug 6 M n. Singst. zum Gesamtchor. 8°. à 75 ⚡ n.; zum Basschor. 8°. à 50 ⚡ n. (Orch.-Material leihweise.)
Dürrner, Joh., Maientanz f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M.
Krannig, S., Mädchens Mailied f. dreistimm. Frauenchor. Part. u. St. 8°. 85 ⚡.
Prümers, Adolf, Op. 24. Zwei welke Rosen, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M.
Uthmann, G. Ad., Männerchöre. Part. u. St. 8°. Frühlingsreigen. 1 M 60 ⚡. Gesang der Titanen. 1 M 80 ⚡. Zur neuen Welt. 1 M 60 ⚡.

„Harmonie“ Verlagsgesellschaft für Literatur u. Kunst in Berlin.

Freund, Ludwig, Verratene Liebe, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ⚡.
Götzl, Anselm, Madame Flirt. Operette. Daraus f. 1 Singst. m. Pfte.: Es war auf einem Fastnachtsball 2 M. — Hampelmann Lied. 1 M 50 ⚡. — f. Pfte: Flirt-Walzer. 2 M. Wir sind lustig . . . Marsch. 1 M 50 ⚡. Potpourri. No. 1, 2 (m. Text). à 2 M 50 ⚡.
Hollaender, Victor, Meister Tutti. Posse. Daraus f. Gesang m. Pfte: No. 1. Mutterherz u. Mutterlieb'. 1 M 50 ⚡. No. 2. Amors Spritzenmann. 1 M 80 ⚡. No. 3. Komm, mein Schätzchen, lass uns jagen. 1 M 50 ⚡.
Knopf, Martin, Mademoiselle Frou-Frou, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ⚡.
Lambrechts-Vos, Anna, Sonate (Fism.) f. V. m. Pfte. 5 M.
Nelson, Rudolph, Cabaret-Lieder f. Gesang m. Pfte. Der alte Faun. — Der Glockenhut. — Der Sekretär. — Das Ladenmädcl. — Cake Walk-Duett. à 1 M 50 ⚡.
Peschke, Alwin, Zwei leichte Weihnachtsstückchen (Brüderchen träumt. — Schwesterchen tanzt) f. Streichquintett. Part. u. St. 2 M n.

Fr. H. Helm in Dresden.

Helm's Nippsachen f. Streichmusik. 1 M 50 ⚡ n. Pftest 50 ⚡.

P. Jurgenson in Moskau.

Meytschik, M., Trois Morceaux p. Piano. (Widmung. Intermezzo. Prélude.) 90 ⚡.
Rubinstein, Nicolas, Nocturne p. Piano. 90 ⚡.
Strawinsky, Igor, Scherzo fantastique p. grand Orch. Part. 11 M *n.

C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.

Quander, C., Liebesstern. Walzer f. Orch. gr. 8°. 1 M 80 ⚡ *n.

A. Kothe in Breslau.

Unger, Robert, Op. 20. Gotenzug f. Männerchor m. Blasorch. (od. Pfte). 3 M. Instrum.-St. 2 M n. Chorst. 8°. 80 ⚡.

Hugo Kuntz in Karlsruhe i. B.

Bastyr, Hans, Op. 51. Das Lied vom lust'gen Böttcherlein. Heiterer Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 40 ⚡.

Axel E. Lindgren in Helsingfors.

Merikanto, O., Op. 2. No. 1. Finnisches Wiegenlied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 ⚡.

Henry Litolf's Verlag in Braunschweig.

Sattelmair, Eugen, Op. 141. Im Zauber der Nacht. Walzer f. Orch. 2 M n.
— Op. 145. Bellarosa. Walzer f. Orch. 2 M n.
Treutler, B., Blütenschnee. Walzer f. Orch. 2 M n.

Kálmán Nádor in Budapest.

Fahrbach jun., Ph. Op. 53. Erinnerung an Josef Strauss. Walzer f. Orch. 8°. 4 M n.
Fužik, J. W., Op. 80. Kinizsi. Ungar. Konzert-Marsch f. Militärmusik. 8°. 3 M n.
Hubay, Eug., Op. 1. Fantaisie hongroise p. V. av. Piano. 3 M.
Nádor, S., Op. 19. Ce que les Enfants aiment p. Piano. 1 M 50 ⚡ n.
Pazeller, J., La belle Bergère. Valse p. Piano. 2 M n.

P. Neldner in Riga.

Erhardt, G., Valse f. Salonorch. 8°. 3 M n.
Urban, C., Dämonische Geister. Walzer f. Salonorch. 8°. 3 M n.

J. L. Rebbert in Bochum.

Kranzhoff, J., Op. 48. Die Verlassene, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 60 ⚡.

Carl M. F. Rothe in Leipzig.

Beilschmidt, Curt, Op. 2. Suite (Bm.) f. Pfte. 1 M 80 ⚡.
Hartig, Alfred, Marschlied f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 60 ⚡.
Wollfahrt, Heinrich, Op. 5. Introduction u. Fuge f. 2 Pfte zu 4 Hdn. 1 M 80 ⚡ n.

C. F. Schmidt in Heilbronn a. N.

Nauber, Franz, Op. 3. 26 Etüden in allen Dur- u. Moll-Tonarten f. Horn. 2 Hefte. à 1 M 50 ⚡ n.

Schulbuchhandlung v. F. G. L. Gressler in Langensalza.

Trenkner, Wilhelm, Wanderlust. Sammlung alter u. neuer Marschgesänge f. vierstimm. Männerchor. Für den Gebrauch in Lehrerseminarien, Präparandenanstalten, Gymnasien u. Realschulen hrsg. kl. 8°. Geb. 1 M 60 ⚡ *n.

L. Schwann in Düsseldorf.

Diebold, Joh., Op. 37. Missa pro defunctis ad 1 vocem comitante org. vel. Harm. Part. 1 M 50 ⚡ *n. St. 25 ⚡ *n. 8°.
Epitome et Graduali de Tempore et de Sanctis SS. D. N. Pii X Pontificis maximi jussu restituito et edito cui addita sunt festa novissima. Editio T. 8°. Geb. 5 M *n.
Erb, M. J., Op. 75. Zwölf Nachspiele f. Org. über beliebte geistliche Gesänge. 2 M 40 ⚡ *n.
Ferro, Stephanus, Op. 10. Ave Maria IV vocibus inaequalibus vel una voce harm. vel org. comitante ad lib. Part. 8°. 25 ⚡ *n.
Koenen, Friedrich, Op. 20a. Lauretanische Litanei f. 4 Frauenst. Part. u. St. 8°. 1 M 10 ⚡ *n.
Meuerer, J. G., Op. 59. Messe zu Ehren des heil. Bischofs Valentin f. vierstimm. gem. Chor m. Org. Part. u. St. 8°. 2 M 60 ⚡ *n.
Mozart, W. A., Alla turca aus der Sonate (A) f. 2 V. (Vla, Vcello, Bass, Triangel, Org. od. Harm. ad lib.) u. vierhänd. Pftebegltg arr. v. Anton Müller. Klavierst. 1 M *n. Instrum.-St. à 20 ⚡ *n.
Möller, Anton, Op. 3. Messe zu Ehren des heil. Johannes des Täufers f. 1 Oberst., T. u. B. m. Org. Part. 1 M 80 ⚡ *n. St. à 20 ⚡ *n. 8°.
Nekes, Franz, Op. 49. Gelöbnis (Wir wollen wahre Christen sein) f. vierstimm. Männerchor m. ad lib. achtstimm. Blechmusik. Part. 1 M 20 ⚡ *n. St. à 15 ⚡ *n. 8°. (Blechst. in Abschrift.)
Otaño, N., Duo Tantum ergo et Genitori in solemn. SS. Sacramenti repositione canendi ad IV voces inaequales recentioribus modul. org. comitante. 8°. 90 ⚡ n.
Ponten, Ant., Op. 25. Missa pontificalis ad IV voces inaequales comitante org. Part. 2 M 50 ⚡ *n. St. à 25 ⚡ *n. 8°.