Oscar Brandstetter, Leipzig Buchdruckerei :: Musikaliendruck=Alnstalt

600 Angestellte, über 200 buchgewerbliche Maschinen mit Kraft- und Sandbetrieb, 48 Arbeitsfäle und Lagerräume — — — von insgesamt 11 200 — m Bodenfläche. Elektrische Kraft- und Lichtanlage von 600 PS. — — —

In ber gegenwärtigen Zeit ber

Schulbücher-Herstellung

mache ich erneut auf die allgemein anerkannte Bedeutung aufmertfam, die ber

Maschinensatz

gerade für diese Gattung von Verlagswerken hat. Insbesondere sind es Lesebücher, bei denen der Zeilenguß-Maschinensatz geradezu unentbehrlich geworden ist, weil er nicht nur die billigste Serstellungsweise darstellt, sondern vor allen Dingen ermöglicht, den Satz in überraschend kurzer Zeit auszussühren und die Vücher vor Druckbeginn vollständig zur Korrektur oder zur Begutachtung für Einführungen usw. vorzulegen. Das Ausscheiden oder Einfügen von Satzeilen ist, im Gegensatz zu den Anderungen bei Stereotypplatten, leicht aussührbar. Es wird immer nur neue Schrift verwendet, der Satz kann beliedig lange stehenbleiben, und es können Stereotypplatten davon angefertigt werden, wenn keine Anderungen mehr zu erwarten sind.

Meine Druckerei, die als erste vor nunmehr 12 Jahren die Setzmaschine für den Wertdruck herangezogen und ausgebaut hat, ist auf dem Maschinensatzebiete besonders leistungsfähig, sie pflegt

Wertfat jeder Urt unter Unwendung der jeweilig zwedmäßigften Serftellungsweise

durch

Handsat, Zeilenguß-Maschinensatz oder Eppenguß-Maschinensatz

durchgängig in der Form des neuzeitlichen Großbetriebes, der allen Anforderungen zu entsprechen vermag.

Die Ofterzeit bringt in erhöhtem Mage auch die Drudlegung von

Liederbüchern

für die ich neben meiner Mufikaliendruck-Anftalt, die Notenstich in Berbindung mit Steindruck liefert, eine große Einrichtung für

Notentypenfat

habe und empfohlen halte.

In den letten fünf Jahren lieferte ich lediglich an Zeilenguß-Maschinensatz 1620 Werke von zusammen = = 24300 Bogen Umfang. Darunter 115 Schulbücher von zusammen 2213 Bogen Umfang.