

Bruno Cassirer, Verlag in Berlin.	2109	Liebheit & Thiesen in Berlin.	2100
*Corwegh: Donatello's Sangerkanzel im Dom zu Florenz 3 M 50 .		Stenographischer Bericht der Verhandlungen des 35. deutschen Handelstages in Berlin am 11. und 12. Januar 1909. 1 M 50 .	
Fritz Eckardt Verlag in Leipzig.	2095	W. & E. Voewenthal in Berlin.	2101
Kinkel: Der Humanitatsgedanke. Kart. 2 M 50 .		*Uhlands Handbuch für den praktischen Maschinen-Konstrukteur. V. Bd. I. Tl. Abt. 1—3. 15 M; geb. 17 M.	
Egon Fleischel & Co. in Berlin.	2089	Robert Lu in Stuttgart.	2084
Knoop: Führ. von Starpl. 2 M; geb. 3 M.		Doyle: Abenteuer des Brigadiers Gerard. 1. Band. 3 M 25 ; geb. 4 M 50 .	
v. Hoffensthal: Lori Graff. 5 M; geb. 6 M 50 .		Paul Neff Verlag (Max Schreiber) in Eßlingen a. N.	2107
Bod: Die Pariser. 3 M; geb. 4 M 50 .		*Herzog Karl Eugen v. Würtemberg und seine Zeit. 2 Bände. 32 M; geb. 36 M.	
von Mühlau: Liviana Saltern-Santos. 5 M; geb. 6 M 50 .		Hermann Paetel in Berlin.	2086
Benno Goerig, Verlags-Conto in Braunschweig.	2110	Sammlung belehrender Unterhaltungsschriften. Band 26: Dietze: Griechische Sagen. II. 2 M.	
*Schoenichen-Kalberlah: B. Eyferths Einfachste Lebensformen des Tier- und Pflanzenzeichs. Naturgeschichte der mikroskopischen Susswasserbewohner bearbeitet von Schoenichen. 4. Auflage. In ca. 20—23 Lieferungen.  1 M.		Verlagsbuchhandlung Richard Carl Schmidt & Co. in Berlin.	2112
Goethe-Verlag in Laubegast-Dresden.	2088	*Rambuscheck: Automobilgaragen. Geb. 4 M.	
Bewer: Schillers letzte Stunden. 50 .		Schuster & Loeffler in Berlin.	2103
Peter Hanstein's Verlag in Bonn.	2084	*Rombert: Der himmlische Becher. Geb. 1 M.	
Hilling: Die Reform des Papstes Pius X. auf dem Gebiete der kirchenrechtlichen Gesetzgebung. 2 M.		L. Staadmann in Leipzig.	2105
G. Hedeler in Leipzig.	2088	*Bartsch: Vom sterbenden Kokoko. 3 M 50 ; geb. 4 M 50 .	
Deutsches Sprichwörter-Album. Geb. 1 M 50 .		Karl J. Trübner Verlag in Straßburg.	2102
Hugo Heller & Cie. in Wien.	2100	*Kluge: Etymologisches Wörterbuch der deutschen Sprache. 7. Auflage. 1. Lieferung. Ca. 2 M 50 .	
*Epi: Begegnungen. 2 M 50 .		Verlag des literarischen Bulletin A. v. Stern in Wien.	2086
*Burdhard: Die verfluchten Frauenzimmer. 2 M.		Damm y Palacio: Lieder aus Mexiko. M 1.30 = Kr 1.50; geb. M 1.70 = Kr 2.—.	
*Jobl: Was ist Bildung? 20 .		W. Bobach & Co. in Leipzig.	2095
Rudolf Heinze in Dresden.,	2101	v. Gersdorff: Pia. 1 M; geb. 1 M 25 .	
Schurig, Hofrat Dr. F.: Operationslose Krebsbehandlung mittelst Arsen. 1 M 80 .		Gustav Ziemsen in Berlin.	2098/9
Peter Hobbing in Darmstadt.	2101	Leonardo da Vinci: Das Abendmahl. Reproduktion nach einer Copie von Hering.	
Schwedische Kunstbucher:		A: eine schwarz-weiss Heliogravure in Bildgrösse 60 : 109 cm (Blattgrösse 100 : 145 cm). 30 M.	
3. Heft: Bildnererkunstler.		B: eine farbige Faksimile-Reproduktion in Bilgrosse 35 : 65 cm (Blattgrösse 145 : 75 cm). 2 M.	
4. Heft: Carl Larsson.			
Alfred Hufelands Verlag in Minden i. W.	2095		
Haheider: Zwölf Reden zur Entlassungsfeier in der Volksschule. 2. Aufl. 80 .			
Gust. Jacob, Adreßbuch-Verlag in Wurzen i. S.	2095		
Adreßbuch der Stadt Wurzen und der zum Königl. Amtsgerichtsbezirk geh. 12 Ortschaften für 1909/10. 4 M.			
Otto Janke in Berlin.	2083		
Brachvogel: Der fliegende Holländer. 2 M.			
Alfred Janssen in Hamburg.	2101		
Hamburgische Hausbibliothek.			
*Alexis: Der Werwolf. Geb. 1 M 50 .			

Verbotene Druckschriften.

Durch Urteil des hiesigen Landgerichts vom 22. Juni 1908 ist in 2. Z. 153/08 gegen Chocizewski dahin erkannt: Alle Exemplare der Druckschrift des Spieles Lech, VI. Aufl., sowie die zu ihrer Herstellung bestimmten Platten und Formen sind unbrauchbar zu machen. Gnesen, 8. Februar 1909. (gez.) Der Erste Staatsanwalt. (Deutsches Fahndungsblatt Stud 3012 vom 15. Februar 1909.)

Nichtamtlicher Teil.

Was der Buchhändler von den modernen Reproduktionsverfahren wissen muß.

Von Alfred Wendler.

(Vergl. 1908 Nr. 280, 1909 Nr. 5, 9, 27, 28 d. Bl.)

Das Flachdruckverfahren.

II. Der Lichtdruck.

Den Lichtdruck kann der Laie von einer Photographie selten unterscheiden. Während man eine Autotypie durch den Raster erkennen kann, ist dies beim Lichtdruck nicht möglich. Bei diesem ist ein feines, zartes, kornartiges Muster zu bemerken. Demjenigen, der die einzelnen graphischen Verfahren schwer auseinanderhalten kann, ist zu empfehlen, daß er jedes Bild, das er in einem Buche sieht, auf seinen Ursprung hin untersucht. Das ist gar nicht so schwer. Mit diesen Artikeln glaube ich vielen ein

gutes Mittel an die Hand gegeben zu haben. Mit der Zeit wird jeder, auch der Laie, durch die Übung im Sehen, Vergleichen und durch das Studium in der Lage sein, jedes graphische Verfahren an seinen richtigen Platz zu tun. Er wird aber auch herausfinden, wo viele Buchhändler einen falschen Weg bei der Illustrierung ihrer Werke eingeschlagen haben. Er lernt rechnen und lernt, wie es besser gemacht werden kann. Und dies will heute sehr viel sagen. Selbständig denken, urteilen und handeln — und viele Klippen werden in der Praxis glatt umsegelt.

Man kennt noch ein einfaches Mittel, um Flachdruck (Steindruck und Lichtdruck) und Hochdruck (Buchdruck, Autos usw.) auseinanderzuhalten, wenn man über das Verfahren im Zweifel ist. Durch die jetzigen Korn-Autos kann man Lichtdruck täuschend nachahmen. Was werden in der Praxis nicht alles für Tricks angewandt, um andere Verfahren (besonders teure) zu imitieren! Wer über einen Lichtdruck im Zweifel ist, ob es Lichtdruck oder Autotypie ist, braucht nur die Rückseite anzusehen. Jeder Hochdruck lässt sich auf der Rückseite durch eine schwächere oder stärkere Schattierung erkennen (der