



BRUNO CASSIRER VERLAG

FERTIG LIEGT VOR:

Ⓜ  
KUNST UND KÜNSTLER  
ALMANACH  
1909

MIT BEITRÄGEN VON:

MAX LIEBERMANN; HANS VON MARÉES; JOZEF ISRAELS; MAURICE DENIS; FRANZ KRÜGER; E. GORDON CRAIG; ANSELM FEUERBACH; CHR. MORGENSTERN; EMILE ZOLA; KARL HAGEMEISTER; FRANC. DE GOYA; HERM. SCHLITTGEN; ADOLF MENZEL; AUBREY BEARDSLEY.

ABBILDUNGEN VON:

W. LEIBL; ADOLF MENZEL; MAX LIEBERMANN; FRANZ KRÜGER; CHR. ANDERSEN; ANSELM FEUERBACH; GORDON CRAIG u. a. m.

PREIS M. 3.50 ord., M. 2.65 no., M. 2.35 bar;  
gebunden in farbigem Deckel von MAX SLEVOGT.

DER ALMANACH Kunst und Künstler 1909 bringt eine Reihe von Beiträgen, die im Laufe von VI Jahren in der Zeitschrift „Kunst und Künstler“ von *Künstlern* über *Kunst* oder *andere Künstler* erschienen sind.

Wir glauben, dass es den Lesern willkommen sein muss, diese in verschiedenen Jahrgängen verstreuten wertvollen Äusserungen einmal zu bequemem Genuss und Vergleich beisammen zu haben.

Es soll nichts Vollständiges gegeben werden, es wird in keinem Punkte eine systematische Übersicht über das Wollen und Vollbringen der modernen Kunst dargeboten; was der Leser hier findet, gleicht vielmehr einem merkwürdigen Feuerwerk von Geistesblitzen, vom Zufall oft entzündet und gleich dann wieder erloschen. Aber man wird finden, dass die Strahlen leidenschaftlichen Erkenntnisdranges, die von diesen Künstlerworten ausgehen, sehr oft mit ihrem jähem Glanz in neue Welten hineinleuchten und den Geist so zu jener Selbsttätigkeit zwingen, die dem denkfrohen Menschen höchster Genuss ist. Wenn diese Proben daneben Diesen oder Jenen begierig machen sollten, die Zeitschrift kennen zu lernen, aus der sie stammen, so wird diese Nebenwirkung sehr willkommen sein. Das ist selbstloser gemeint als es klingt. Denn die Zeitschrift, die denselben Titel trägt wie dieser Almanach, folgt im grossen derselben Tendenz, wie dieses kleine Buch; auch sie will Freude an der Kunst und Liebe zu den Künstlern erwecken und immer dem Grundsatz folgen, dem dieser Almanach seine Existenz verdankt: die Künstler über sich und ihre Arbeitsleidenschaften zum Sprechen zu bewegen und so zu erreichen, dass sich die Ideen der Kunst an sich selbst immer von neuem entzünden.

Ich fügte einen Bestellzettel bei und bitte Ihren Bedarf mir sofort zu melden.