

**Achtung!**

Absatz 1908:  
43,000 Exemplare

Beachten Sie gütigst bei Ihren Einkäufen und Abschlüssen, dass in diesem Jahre in meiner Serie Künstlerbilderbücher neue Bände erscheinen, und zwar von

**Elsa Beskow** mit *H. T. Andersen*, **Walther Caspari**  
mit *Johannes Trojan*

**Th. Guggenberger** und **Marion Kaulitz**

Diese Namen bürgen für prächtige Werke; erwarten Sie vor Abschlüssen anderwärts meine demnächst folgenden Rundschreiben, es liegt in Ihrem Interesse! Legen Sie sich keine minderwertigen Ladenhüter oder Fabrikware hin, die Sie nach Erscheinen meiner Neuheiten nicht mehr anbringen können! Interessenten belieben sich schon jetzt an mich zu wenden.

Hochachtungsvoll

München 23, Mandlstr. 1

Georg W. Dietrich

Ⓜ

# Odins Fahrt

Eine lustige Geschichte

von

**B. Schmidt-Rieder**

Preis brosch. M 2.—

Odin ist der Name eines großen starren Luftschiffes, das zusammen mit zwei halbstarren Artillerieschiffen, den „Wölfen“, und zwei halbstarren Begleitschiffen, den „Raben“ Odins, die Luftschiffdivision der Festung Metz bildet.

Diese erhält in der Nacht vor der Mobilmachung der deutschen Armee den Auftrag, den Aufmarsch und Vormarsch der französischen Hauptarmee, die der deutsche Generalstab hinter der Maas vermutet, festzustellen.

In abenteuerlicher Fahrt findet die aus den drei Typs zusammengesetzte Luftschiffdivision nach mancherlei Fahrnissen die Franzosen nicht von der Maas, sondern von der belgischen Grenze her in Anmarsch.

Odin langt schließlich, nur von einem Artillerieschiff gefolgt, bei dem an der belgischen Grenze gelegenen Fort Dixson an. Sein Begleiter fällt dem Feuer der Festungsgeschütze zum Opfer und er selbst wird von vier französischen Luftschiffen bedroht.

Dem fast sicheren Schicksal entzieht sich der Führer durch einen genialen Trick, der wie ein Husarenstreich anmutet. Die Erzählung zeichnet sich unter der Fülle von Neuerscheinungen auf aeronautischem Gebiet dadurch aus, daß sie auf realem Boden bleibt und einer spekulativen Phantasie, die sich in weite Fernen verliert und meist irreführend wirkt, keinen Raum gewährt.

Alle Verhältnisse auf aeronautischem Gebiet sind so angenommen, wie sie zurzeit abgeschlossen vorliegen oder doch in nächster Zeit verwirklicht werden können.

In knapper Form geschrieben, unterhält die Erzählung durch die sich aus dem natürlichen Verlauf der Ereignisse ergebenden spannenden Situationen.

Der Leser wird durch den Verfasser, der früher lange Jahre Generalstabsoffizier war, gewissermaßen spielend in das noch dunkle Gebiet der Kriegsaeronautik eingeführt und ihm im Rahmen eines im Bereich der Möglichkeit liegenden Beispiels gezeigt, welchen wertvollen Zuwachs die strategischen Aufklärungsorgane durch die lenkbaren Luftschiffe erhalten haben und wie die drei deutschen Typs verwendet werden können.

Kein Leser wird das Buch aus der Hand legen, ohne zum Nachdenken angeregt worden zu sein und ohne etwas Positives aus ihm gelernt zu haben.

Straßburg i. E.

Josef Singer.