

Aus Natur und Geisteswelt

Bd. 175

Die erste Auflage innerhalb Jahresfrist vergriffen.

Bd. 175

Ⓜ

In zweiter Auflage ist erschienen:

Wie ein Buch entsteht.

Von Professor **Arthur W. Unger** in Wien.

Mit 7 Tafeln und 26 Textabbildungen. Preis geh. M. 1.—, in Leinwand geb. M. 1.25.

Gibt eine zusammenhängende, für weitere Kreise berechnete Darstellung über Geschichte, Herstellung und Vertrieb des Buches unter eingehender Behandlung sämtlicher buchgewerblicher Techniken. Damit will das Buch namentlich auch denen, die als „Autoren“ in irgend einer näheren Beziehung zur Herstellung des Buches stehen, Anleitung und Belehrung über das umfassende, so ausserordentlich interessante Gebiet der graphischen Künste, über Ausstattung, Papier, Satz, Illustration, Druck und Einband des Buches geben. Der praktische Wert dieses Bändchens wird noch erhöht durch viele Beigaben von Papier-, Schrift- und Illustrationsproben.

Die ausserordentlich günstige Aufnahme,

die die erste Auflage des Ungerschen Bandes überall (bei Autoren, Buchhändlern, Angehörigen des Buchgewerbes, wie überhaupt in den weitesten Kreisen der gebildeten Laienwelt) gefunden hat, sowie auch die einstimmige Anerkennung der Presse haben gezeigt, wie zeitgemäss die Herausgabe einer derartigen knappen und doch erschöpfenden, durch viele Beigaben von Papier-, Schrift- und Illustrationsproben besonders anschaulichen Darstellung ist.

Zu den bekannten günstigen Bezugsbedingungen der Sammlung.

☞ Ich erbitte Ihre weitere tätige Verwendung. ☞

Aus den Urteilen der Presse:

Es mag eine schwere Aufgabe gewesen sein, auf nur 116 Seiten Klein-Oktav ein klares gemeinverständliches Bild von dem Werden eines Buches zu geben. Aber der Fachmann Arthur W. Unger, der als Professor an der k. k. Graphischen Lehr- und Versuchsanstalt in Wien tätig ist und als Fachschriftsteller den besten Ruf genießt, hat die ihm gestellte Aufgabe in glänzender Weise bewältigt. (Archiv für Buchgewerbe.)

Allen Denjenigen, die ein Interesse daran haben, zu erfahren, wie heutigentags ein Buch entsteht, wie das Papier gemacht wird, wie das Buch gesetzt, gedruckt und gebunden wird, und wie die verschiedenen Arten der Abbildungen hergestellt werden, kann dieses Büchlein nur auf das angelegentlichste empfohlen werden. Das Buch gibt in seiner eigenen Druckanordnung und Ausstattung ausserordentlich lehrreiche praktische Beispiele von allem, was im Text erklärt wird. (Monatshefte für Kunstwissenschaft.)

Für Angehörige des Buchhandels liefere ich zum persönlichen Gebrauch 1 Exemplar mit 50%.

Leipzig, im Februar 1909.

B. G. Teubner.