

47. Strandidyll. Fischerin am Strande. Gegenstück: Im Eichengrund. Original-Radierung und Aquatinta. 1901. 50 : 25 cm.
30 Markdrucke auf holländ. Büttenpapier mit China-Einlage à \mathcal{M} 50.—.
Marke: Fisch.
Schriftdruck auf chines. Papier \mathcal{M} 15.—.
Früher Kommissionsverlag von Stiefbold & Co., Berlin, jetzt Selbstverlag.
48. Die Ziehbrücke. Original-Schabkunstblatt. 1901. 9 : 13,5 cm.
Nur Künstlerdrucke auf englischem Papier à \mathcal{M} 10.—.
Selbstverlag.
49. Waldwiese. Original-Algraphie. 1901. 41,5 : 62,5 cm.
30 Künstlerdrucke auf chines. Papier à \mathcal{M} 45.—.
Selbstverlag.
50. Heidegraben. Original-Algraphie. 1901. 36 : 57 cm.
30 Künstlerdrucke mit eigenhändiger Unterschrift auf chines. Papier à \mathcal{M} 45.—.
Selbstverlag.
51. Vor dem Gewitter. Original-Radierung. 1901. 44 : 66 cm.
Ca. 15 Markdrucke auf chines. Papier à \mathcal{M} 75.—.
Marke: Ziegenkopf.
Selbstverlag.
52. Eichen am See. Im Vordergrunde Boot am Schilfrand. Original-Radierung. 23,7 : 14,6 cm.
Schriftdruck auf weissem Papier. Zeitschrift für bild. Kunst 1901.
E. A. Seemann, Leipzig.
53. Abend am See. Original-Radierung und Aquatinta. 1901. 35,5 : 67,5 cm.
30 Markdrucke auf chines. Papier à \mathcal{M} 60.—.
Marke: Wasserlilien.
Schriftdruck auf chines. Papier \mathcal{M} 25.—.
Früher Kommissionsverlag von Ludwig Möller, Lübeck, jetzt Selbstverlag.
54. Auslaufende Fischerflotte. Original-Radierung mit Aquatinta. 1901. 27,5 : 16,5 cm.
40 Markdrucke auf chines. Papier à \mathcal{M} 30.—.
Marke: Stranddistel.
Platte abgeschliffen.
Selbstverlag.
55. Fischerhafen von Ostende. Original-Radierung. 1902. 41 : 65 cm.
15 Markdrucke auf holländ. Büttenpapier à \mathcal{M} 72.—.
15 Markdrucke auf englischem Papier à \mathcal{M} 72.—.
Marke: Fludern und Steinbutten.
Schriftdruck auf chines. Papier \mathcal{M} 25.—.
Früher Kommissionsverlag von Stiefbold & Co., Berlin, jetzt Selbstverlag.
56. In der Mark. Kuhherde am bewaldeten Uferhang. Gegenstück: An der Havel. Original-Radierung mit Aquatinta. 1902. 63,5 : 45,5 cm.
15 Markdrucke von der unverstählten Platte auf chines. Papier à \mathcal{M} 75.—.
30 Markdrucke von der verstärkten Platte auf chines. Papier à \mathcal{M} 60.—.
Marke: Enten.
Schriftdruck auf chines. Papier \mathcal{M} 25.—.
Selbstverlag.
57. An der Havel. Auf der Pfaueninsel, rechts die Fähre mit vielen Insassen unter hohen Baumgruppen. Gegenstück: In der Mark. Original-Radierung mit Aquatinta. 1902. 63,5 : 45,5 cm.
15 Markdrucke von der unverstählten Platte auf chines. Papier à \mathcal{M} 75.—.
30 Markdrucke von der verstärkten Platte auf chines. Papier à \mathcal{M} 60.—.
Marke: Pfau.
Schriftdruck auf chines. Papier \mathcal{M} 25.—.
Selbstverlag.
58. Der Waldsee. Original-Schabkunst. 1902. 29 : 54 cm.
30 Künstlerdrucke auf englischem Papier à \mathcal{M} 45.—.
Schriftdruck auf englischem Papier \mathcal{M} 20.—.
Selbstverlag.
59. Am Wannsee. Original-Radierung. 1903. 37 : 66 cm.
15 Markdrucke auf englischem Papier.
15 Markdrucke auf chines. Papier.
Marke: Rehbockkopf.
Schriftdruck auf chines. Papier \mathcal{M} 25.—.
Früher Kommissionsverlag von Ludwig Möller, Lübeck, jetzt Selbstverlag.
60. Am Hafen. Fischerfrauen am Bollwerk. Original-Aquatinta. 1903. 38,5 : 29 cm.
80 Vor aller Schrift auf Japan-Papier à \mathcal{M} 6.— netto.
200 Schriftdrucke auf weissem Papier à \mathcal{M} 3.— netto.
Verein für Original-Radierung, Berlin.
61. Ostseeküste. Fischerhütten auf der Düne. Original-Schabkunst. 1903. 43 : 69 cm.
30 Markdrucke auf englischem Papier à \mathcal{M} 72.—.
Marke: Fischerkopf mit Pfeife im Munde.
Schriftdruck auf chines. Papier \mathcal{M} 25.—.
Früher Kommissionsverlag von Stiefbold & Co., Berlin, jetzt Selbstverlag.
62. Flusslandschaft. Original-Vernis mou und Aquatinta. 1903. 16 : 25,5 cm.
30 Markdrucke auf holländ. Büttenpapier à \mathcal{M} 20.—.
Selbstverlag.
63. Villa Huldshinsky-Wannsee. Original-Schabkunst. 1903. 43,5 : 80 cm.
Markdrucke auf englischem Papier.
Privatbesitz. Nicht im Handel.
64. Beim Fischfang. Original-Aquatinta. 1903. 29,5 : 54 cm.
25 Markdrucke à \mathcal{M} 30.—.
Marke: Fischkörbe.
Selbstverlag.
65. Abendrot. Original-Schabkunst. 1903. 15,5 : 9 cm.
50 Künstlerdrucke auf englischem Papier mit roter Einlage à \mathcal{M} 10.—.
Selbstverlag.
66. Holsteinisches Fischerdorf. Strandbild mit Häusergruppe, im Vordergrunde eine Schutzhecke. Gegenstück: Dünensand. Photogravüre nach einer Handzeichnung. 1903. 24 : 45 cm.
Schriftdruck auf chines. Papier \mathcal{M} 10.—.
Früher Kommissionsverlag von Stiefbold & Co., Berlin, jetzt Selbstverlag.
67. Dünensand. Fischerhäuser unter Kiefern. Gegenstück: Holsteinisches Fischerdorf. Photogravüre nach einer Handzeichnung. 1903. 24 : 45 cm.
Schriftdruck auf chines. Papier \mathcal{M} 10.—.
Früher Kommissionsverlag von Stiefbold & Co., Berlin, jetzt Selbstverlag.
68. Bastei-Felsen. Gegenstück: Stubbenkammer. Galvanographie mit Aquatinta. 1904. 50 : 33 cm.
Schriftdruck auf chines. Papier \mathcal{M} 15.—.
Rud. Schuster, Berlin.
69. Stubbenkammer. Gegenstück: Bastei-Felsen. Galvanographie mit Aquatinta. 1904. 50 : 33 cm.
Schriftdruck auf chines. Papier \mathcal{M} 15.—.
Rud. Schuster, Berlin.
70. Der Fischer. Original-Schabkunst. 1904. 23 : 16 cm.
30 Markdrucke auf englischem Papier à \mathcal{M} 25.—.
Marke: Fischerboot.
Schriftdrucke auf englischem Papier à \mathcal{M} 10.—.
Selbstverlag.
71. Der Dubrowforst. Zweifarbige Original-Lithographie. 1904. 48 : 90 cm.
10 Künstlerdrucke mit eigenhändiger Unterschrift \mathcal{M} 60.—.
Schriftdruck auf weissem Papier \mathcal{M} 30.—.
Selbstverlag.
72. Nächtliche Fahrt. Ewer. Original-Schabkunst. 1905. 17 : 27,6 cm.
70 Vor aller Schrift auf Japan-Papier à \mathcal{M} 6.— netto.
170 Schriftdrucke auf weissem Papier à \mathcal{M} 3.— netto.
Verein für Original-Radierung, Berlin.
73. An der Kieler Fährde. Farbige Original-Lithographie. 1905. 35 : 50 cm.
25 Künstlerdrucke mit eigenhändiger Unterschrift à \mathcal{M} 45.—.
Selbstverlag.
74. Sturmfahrt der Kronprinzlichen Yacht Angela in der Sonderklasse am 23. Juni 1904. Original-Radierung. 1905. 60 : 44 cm.
50 Markdrucke nummeriert und mit eigenhändiger Unterschrift auf englischem Papier \mathcal{M} 60.—.
Marke: Von zwei Delphinen gehaltener Ehrenbecher mit den Initialen des Kaiserlichen Yacht-Klubs.
Schriftdruck auf chines. Papier \mathcal{M} 20.—, koloriert \mathcal{M} 40.—.
Stiefbold & Co., Berlin.
75. Schlachtensee. Original-Schabkunst. 1906. 55 : 80 cm.
30 Markdrucke auf chines. Papier mit eigenhändiger Unterschrift à \mathcal{M} 120.—.
Marke: Wasserrose.
Schriftdruck auf chines. Papier. Einfarbige Ausgabe \mathcal{M} 36.—.
Farbige Ausgabe \mathcal{M} 50.—.
Fritz Gurlitt, Berlin.
76. An der Küste. Bewaldete Düne mit Fischerhütte auf Alsen. Original-Radierung. 1906. 48 : 75 cm.
30 Markdrucke auf holländ. Büttenpapier mit China und mit eigenhändiger Unterschrift à \mathcal{M} 90.—.
Marke: Fischkorb.
Schriftdruck auf chines. Papier \mathcal{M} 30.—.
Fritz Gurlitt, Berlin.