

Verlagsbuchhandlung von J. J. Weber in Leipzig

Als erster Band von Webers Illustrierter Gartenbibliothek wird in den nächsten Tagen zur Ausgabe gelangen:

Ⓜ

GARTENGESTALTUNG DER NEUZEIT

VON

WILLY LANGE

Garteninspektor, Abteilungsvorsteher und Lehrer an der königlichen Gärtnerlehranstalt in Dahlem, unter Mitwirkung für den Architekturgarten von

OTTO STAHN

Regierungsbaumeister, Lehrer an der königlichen Gärtnerlehranstalt Dahlem

Mit 337 Textabbildungen, 16 farbigen Tafeln und 2 Plänen

ZWEITE, VERÄNDERTE UND ERWEITERTE AUFLAGE

(VIERTES BIS SECHSTES TAUSEND)

In Rohleinen gebunden 12 Mark

Über die erste Auflage schrieb Rudolf Herzog in den Berliner Neuesten Nachrichten:

Dieses Buch wendet sich an die ganze kunst- und naturfreudige Laienschaft, in der ein Sehnen lebt nach einem Hafen, nach einem Stück Heimat, in der man das Herz erfrischt und mit ihm die Kräfte zu neuer Tagesarbeit; nach einem stillen, blumenbunten Garten oder einem heimlich rauschenden und raunenden Park. Ich habe für das Langesche Werk keine Kritik, nur Gefühl. Was Lange über Kunst und Natur im Garten ausführt, über die Kunst als Steigerung der Natur, innerhalb der Gesetze von Ursache und Wirkung, über die Natur als Nährboden der Pflanze, der die Lehre der Ökologie, d. h. der Kunde vom Wohnort der Pflanze bedingt, die Lehre vom genossenschaftlichen Zusammenleben ganzer Gruppen einander fremder Arten, die physiognomische Auffassung der Pflanzenwelt in der Natur, die mit künstlerischem Schauen verwandt ist – das hat mir ein überaus starkes Gefühl zu dem Verfasser und seinem Werke gegeben und mir Stunden beschert, die weiterzeugend immer wieder neue Stunden tiefer Glücksstimmung und fröhlicher Arbeitslust erstehen lassen. Die Sprache des Buches verbindet poetisches Feuer mit kerniger Weisheit. Es ist Kultur in der Form wie in ihrem Inhalt.

Hierdurch ist das vortreffliche Werk hinreichend charakterisiert. Als ein **seltener Erfolg** kann das Buch auch in materieller Hinsicht bezeichnet werden, da die erste Auflage in so kurzer Zeit vergriffen war. Die zweite Auflage ist nicht nur textlich, sondern auch illustrativ, und zwar durch acht farbige Tafeln und 80 einfarbige Abbildungen vermehrt worden.

Inhalt: Einleitung. Gartenleben. Die Wahl des Grundstückes. Die Planung. Die Wahl der Gartenform. Der Hausgarten. Der Bauerngarten als ländlicher Hausgarten. Der geometrische Garten. Der Architekturgarten. Der Naturgarten. Die Wege. Die Gliederung des Garteninhaltes. Farbe. Bildwirkung im Garten. Das Leitmotiv. Der Park. Gestaltung von Kolonien, Gartendörfern und andere öffentliche Aufgaben der Gartenkunst. Mein Garten. Anhang.