

Ernst Germann & Co. in Leipzig.

Horn-Nori, Ad., Peter Schnäuzchen-Marsch f. Pfte. 1 *M* 50 δ n.; f. Pfte u. V. 1 *M* 80 δ n.

Albert J. Gutmann in Wien.

Steiner, H. v., Op. 47. Viola-Etuden. 12 Capricen f. Vorgesrittene 1 *M* 80 δ n.

Julius Hainauer in Breslau.

Hauptmann, Harry, Wenn ich daneben hopse. Couplet f. Salonorch. 1 *M* 20 δ n.; f. Pariser Besetzg. 1 *M* n.

Wilhelm Hansen in Leipzig.

Henriques, Fini, Op. 30. Kinder-Lyrik. 20 Charakterstücke f. Pfte. 2 Hefte. à 3 *M*.

„Harmonie“, Verlagsgesellschaft f. Literatur u. Kunst in Berlin.

Friedmann, Ludwig, Volkshied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 20 δ .
Hollaender, Victor, Meister Tutti. Operette. Daraus arr. von O. Lindemann. Mutterherz—Mutterlieb'. Lied. 8^o. — Der kleine Spritzenmann. Marsch f. Orch. à 2 *M* n.; f. Salonorch. à 1 *M* 50 δ n.

— Wo wohnt sie denn? Schwank. Daraus f. Gesang m. Pfte: No. 1. Terzett. No. 2. Rodeljodelei Couplet. No. 3. Rullja, Rullja re. Couplet. No. 5. So ein bischen Manicuren! Couplet. No. 7. Schwerter-Tanz. Couplet. No. 9. Du u. ich — Dein Hosenmatz. à 1 *M* 50 δ n.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

Juel-Frederiksen, Emil, Op. 64. Flirt. Intermezzo f. Pfte. 1 *M* 50 δ .

Volbach, Fritz, Op. 33. Symphonie (Hm.) f. gr. Orch. Part. 30 *M* *n.

P. Jurgenson in Moskau.

Conus, G., Op. 36. Trois Morceaux p. Piano. No. 1 Air de Danse. No. 2. Moment douloureux. No. 3. Étude. à 90 δ .

Glinka, M., Das Leben für den Zaren. Oper. Daraus f. 2 Pfte zu 8 Hdn arr. v. S. Liapounow. No. 1. Vorspiel zum 4. Aufzug. 1 *M* 10 δ . No. 2. Vorspiel zum Epilog. 1 *M* 30 δ . No. 3. Finale (Heil dir). 2 *M* 20 δ .

Goedicke, A., Op. 17. Stances p. Piano. 2 *M* 20 δ .

Kalinnikow, V., Deux Miniatures p. 2 V., Vla, Vcello et Cb. ad lib. 1 *M* 10 δ .

Kosloff, H., Op. 5. Idylle finnoise p. V. av. Piano. 1 *M* 65 δ .

Lissitzin, M., Op. 4. Quatre Préludes p. Piano. 1 *M* 65 δ .

Medtner, H., Op. 12. Drei Gedichte v. Heine f. 1 Singst. m. Pfte, russ.-deutsch. 2 *M* 20 δ .

— Op. 13. No. 2. Das Epitaph, f. 1 Singst. m. Pfte, russ.-deutsch. 90 δ .

Paulsen, J., Op. 3. Canzonetta p. V. av. Piano. 1 *M* 30 δ .

Tschaikowsky, P., Op. 2. No. 1. Ruines d'un Château, instrum. p. M. Vladimirow. Orch.-Part. gr. 8^o. 2 *M* 20 δ *n.

C. F. Kahnt Nachf in Leipzig.

Dittberner, Joh., Burschenlied f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M* 40 δ .

Hofmann, Rich., Op. 130. Maurerischer Gesang f. Männerchor m. Pfte. Part. u. St. 8^o. 1 *M* 60 δ .

Moritz, Franz, Op. 73. Abendlied f. 1 Singst. m. Pfte. 80 δ .

C. F. Leede, Kommissions-Verlag in Leipzig.

Bungert, Aug., Op. 60. Warum? Woher? Wohin? Mysterium in 3 Teilen nach Worten der Bibel, insbesondere des Buches »Hiob« f. Soli, Chor u. Orch. Klavierauszug. 14 *M* n.

— Op. 65. Herzblut-Lieder f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. Heft 4. (Das Kraut Vergessenheit. Der Tod als Erlöser.) 1 *M* 80 δ .

— Op. 67. No. 1. Unser neues Lied f. 1 Singst. od. Chor m. Pfte. 1 *M*.

— Mülheimer Volkshymne f. 1 Singst. od. Chor m. Pfte. 1 *M* 50 δ .

Luckhardt & Belder in New York.

Brückner, H., Männerchöre. Part. u. St. 8^o. Auferstehung. — Wanderlied. à 1 *M*.

Kieserling jun., R., Op. 12. Luft u. Licht, f. Männerchor m. Orch. Klavierauszug u. Chorst. gr. 8^o. 3 *M* 20

— Märzfeier, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 60 δ .

P. Neldner in Riga.

Müller, Friedrich, Choral-Motette (Psalm 37, 5) f. Chor. Part. 8^o. 80 δ **n. (Kommissions-Verl.)

Urban, C., Dämonische Geister. Walzer f. Pfte, V. u. Vcello. 2 *M* 50 δ .

Louis Oertel in Hannover.

Burow, C., Gold u. Silber. Walzer u. Polka française m. Benutzung des bekannten Liedes f. gr. Militärmusik. 2 *M* *n.; f. kl. Militärmusik 1 *M* 50 δ *n.; f. Blechmusik. 1 *M* 50 δ *n. 8^o.

Raabs, G., Op. 65. Unterm Flügelrade. Eisenbahner-Marsch f. Orch. 2 *M* 50 δ *n.; f. Pariser Besetzg. 1 *M* 25 δ *n. 8^o.

Schade, G., Op. 53. Hast du was Liebes in der Welt. Lied f. Pos. (Vcello od Fag) m. Orch. 2 *M* *n.; m. Pfte. 1 *M* *n.

Zikoff, Fr., Op. 46. Im Wald u. auf der Haide. Jagdfantasie f. Orch. 4 *M* *n.; f. Pariser Besetzg. 8^o. 2 *M* *n.; f. Pfte. 1 *M* 50 δ

— Op. 86. Krakowiak-Marsch f. Orch. 8^o. 2 *M* *n.

C. F. Peters in Leipzig.

Reger, Max, Op. 108. Symphonischer Prolog zu einer Tragödie f. gr. Orch. Part. 20 *M* n. St. Preis nach Übereinkunft.

Gustav Richter, Theaterverlag in Leipzig.

Mielke, Georg, Op. 151. Eine lustige Rodelfahrt. Kostüm-Duett m. Pfte f. 1 Dame u. 1 Herrn. 2 *M*.

Rózsavölgyi & Co. in Budapest.

Bartók, Béla, Op. 1. Rhapsodie p. Piano. 2 *M* 40 δ n.

Bodó, A., Op. 60. 20 Etudes faciles et mélodiques de Mécanisme p. Piano av. regard spécial à la Main gauche. 2 Cahiers. à 2 *M* n.

— Morceaux p. Piano. Op. 12. Caprice. 2 *M* n. Op. 13. Scherzo. 2 *M* n. Op. 14. Deux Pièces (Gondoliera, Burla). 3 *M* n. Op. 15. Ballables. 4 *M* n.

Bortkiewicz, Serge, Trois Morceaux p. Piano. No. 1. Prélude. 1 *M* n. No. 2. Valse triste. 1 *M* 50 δ n. No. 3. Etude. 1 *M* 50 δ n.

Brakl, I., Serenade f. V. u. Pfte. 3 *M*.

Buttykay, A., Ungarische Volkslieder f. Pfte. 2 Hefte. à 3 *M*.

Gerzso, A., Erinnerung an die Tatra. Walzer f. Pfte. 2 *M* 40 δ .

Grósz, Ernst, Zwei Stücke f. V. m. Pfte. No. 1. Humoreske. 2 *M* n. No. 2. Scherzo. 1 *M* 50 δ .

Horváth, Géza, Op. 33. No. 8. Fantaisie mignonne hongroise p. Piano. 1 *M* 20 δ .

— Ergänzungs-Material zu Alois Schmitt's vorbereitende Übungen, Op. 16. Heft 2 zusammengestellt. 1 *M* n.

Jambor, Eug., Op. 65. Sérénade No. 2 (D) p. Orch. à Cordes. Stimmen. 5 *M*.

König, Peter, Op. 19. Sonate f. Pfte u. Vcello 8^o *M*.

László, A. Lovraniade. Pensées poétiques p. Piano. 3 *M*.

C. F. Schmidt in Heilbronn a. N.

Helmer, Aug., Op. 6. Serenade f. V. m. Pfte. 1 *M* n.

Arthur P. Schmidt in Leipzig.

Dennée, Ch., Op. 34. Printemps en Forêt. Impromptu p. Piano. 2 *M* 25 δ n.

Walter Simon in Cassel.

Klein, Aug., Op. 11. Daheim, daheim, f. Männerchor m. Bass-Solo. Part. u. St. 8^o. 1 *M* 20 δ .

Albert Stahl in Berlin.

Walter, George A., Fünf Gesänge f. 1 hohe — f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. (Sonett. Später Frühling. Auf eine Hand. Haidebild. Erwartung.) à 2 *M* 50 δ .

Chr. Fr. Vieweg G. m. b. H. in Berlin-Gr. Lichtenfelde.

Wichern, Caroline, Harfenlieder. Volksweisen aus Wales bearb. (Nachgelassenes Werk.) Ausg. f. V. u. Pfte. — f. Vcello u. Pfte. à 2 *M* n. Streichst. apart. à 60 δ n.

Verbotene Druckschriften.

Durch Beschluß des Königlichen Amtsgerichts Berlin-Schöneberg vom 2. Januar 1909 ist die Beschlagnahme des in der Schreyer'schen Verlagsbuchhandlung in Berlin in deutscher Übersetzung erschienenen Romans »Sjanin« von M. Arzibaschew als unzüchtige Druckschrift angeordnet worden.

Berlin NW. 52.

Der Erste Staatsanwalt
bei dem Königlichen Landgericht II.

Im Auftrage
(gez.) Tolfi.

*]