

Vita, Deutsches Verlagshaus, Berlin-Charlottenburg

Drei zugkräftige Neuerscheinungen

unterbreiten wir hiermit den Herren Kollegen mit der Bitte um tätigste Verwendung, zumal sie einen lohnenden Verdienst bieten.

Ⓩ Aus dem Lande der Verdammnis Von Eugen von Binder-Krieglstein

nennt sich eine interessante Sammlung von vier umfangreichen selbsterlebten, ausserordentlich fesselnd geschriebenen Novellen, die trotz ihrer literarischen Bedeutung so lebenswahr sind, dass sie mit Photographien nach dem Leben illustriert werden konnten.

Der Preis des elegant ausgestatteten Bandes ist M. 4.— ord., gebunden M. 5.— ord.

Der Verfasser war jahrelang als Kriegsberichterstatter von Weltblättern auf allen Kriegsschauplätzen der Erde als oft tätig eingreifender Zuschauer anwesend, er hat aller Herren Länder bereist und hat der Seele fremder Völker bis in Tiefen nachgespürt, die seltsame und bisher unbekannt Geheimnisse offenbaren.

Jetzt hat er seine nahezu unbegrenzten und oft unerhörten Erfahrungen literarisch verarbeitet und seine bald mysteriösen, bald grotesken, erschütternd tragischen und blutig grausamen Erlebnisse in die Kunstform der Novelle zusammengefasst. Darin gibt er streng konzentriert die Stimmung eines Landes, Verwirrung eines Krieges, das ganze Wesen eines fremden Volksstammes, eine Sittenschilderung exotischer Stämme.

In den Novellen führt er den Leser durch die russische Steppe, über die mongolische Wüste, durch chinesische Städte und Dörfer, und in Fremden noch nie zugänglich gewesene Heiligtümer.

Er entrollt das Panorama des russischen Heeres, seiner Zügellosigkeit und Brutalität, ein Panorama aller chinesischen Lebensformen; Schilderungen aus der Verbrecherwelt Chinas, aus den Kultübungen seiner Priester, Verfolgungen und Hinrichtungen, Überfälle und offene Kämpfe, Jagden und Streifen bilden die Momente einer aufregenden und der Situation entsprechend originellen Handlung.

So gewinnt hier ein immer interessierendes und aktuelles Land eine Wirklichkeit und Lebendigkeit, wie sie bisher schriftliche Berichte noch nie erreicht haben.

Denn zu der Wahrheit der Schilderung und Ereignisse hinzu kommt hier die künstlerische Form, die das allgemeine Leben fremder Menschen zu einem Erlebnis des Lesers steigert. Dementsprechend war es möglich, diese Novellen nach dem Leben zu illustrieren.

Jeder Novelle ist ein Bild beigegeben, das den Helden der Erzählung oder eine Situation derselben in photographischer Aufnahme vorführt.

Es wird hier zu einem künstlerischen Ereignis, dass die photographische Platte Momente einer Novelle im Leben festhalten kann.

Der Interessentenkreis für dieses Buch ist ein bedeutend umfangreicherer als sonst bei Novellenbänden, er reicht über den der Freunde belletristischer Literatur hinaus. Für dieses Buch interessiert sich jeder Zeitungsleser, jeder am öffentlichen Leben teilnehmende Gebildete, vor allem jeder Offizier in Armee und Marine. Der russisch-japanische Krieg, unser durch die Verwaltung von Kiautschau für den fernen Osten besonders reges Interesse verleihen dieser Novellensammlung den

grossen Vorzug einer dauernden Aktualität,

so dass es sich empfiehlt, dieses Buch reihenweise ins Fenster zu legen.

Unsere Bezugsbedingungen sind:

Ord. M. 4.—, netto M. 3.—, bar M. 2.70 und 9/8.

Elegant gebunden ord. M. 5.—, bar M. 3.35 und 9/8 (Einband des Freiexemplars unberechnet).

Besondere Vorzugsbedingungen Siehe Seite 2850.