

tation moderne p. P. Aubry et une introduction p. A. Jeanroy. Livraison 1. In Folio.

Subskriptionspreis pro Lieferung: M 8.— ord., M 6.40 netto bar.

Das Manuskript, von dem die vorliegende Reproduktion soeben zu erscheinen beginnt, gehört zu den wertvollsten altfranzösischen Liederhandschriften, die wir kennen, und ist in seiner hohen Bedeutung bereits von Schwann („Die altfranzösischen Liederhandschriften“ pag. 86—87) und Raynaud („Bibliographie des chansonniers franç.“ I, pag. 54—55) gewürdigt worden. Es enthält die *Liederdichtungen der hervorragendsten Troubadours des 13. Jahrhunderts*, wie Thibaut de Champagne, Chatelain de Coucy, Blondel de Nesle, Raoul de Soissons, Richart de Fournival, Gautier d'Epinal und zahlreicher anderer, und bringt auch die *Melodien der Lieder in der Original Notation des 13. Jahrhunderts* weshalb es in gleicher Weise für die ältere französische Lyrik, wie für die Musikgeschichte dieser Epoche von besonderer Bedeutung ist. Das Verständnis der schwierigen musikalischen Schreibung des Originals wird in der vorliegenden Ausgabe durch die beigegebene Transkription in moderner Notenschreibung erleichtert.

Das Werk wird in 15—16 Lieferungen vollständig werden, die vierteljährlich erscheinen sollen und von denen jede 32 Faksimile-Tafeln und 8—16 Seiten transkribierten Notensatz enthalten wird. Einzelne Lieferungen werden nicht abgegeben; nach Erscheinen der letzten Lieferung wird der Preis auf M 200.— für das komplette Exemplar erhöht. Ein ausführlicher Prospekt steht auf Verlangen zu Diensten.

**Fрати, C., e A. Segarizzi.** *Catalogo dei codici Marciani Italiani a cura della Direzione della R. Biblioteca Nazionale di S. Marco in Venezia.* Vol. I: Fondo antico (Zanetti). — Classi I, II e III (Bibbia e Scrittori ecclesiastici; Giurisprudenza e Filosofia; Medicina e Storia naturale). Modena 1909. Lex. 8°.

M 15.— ord., M 12.75 netto bar.

Mit diesem Bande wird die Inventarisierung der reichen *italienischen* Handschriftenschatze der St. Marcus-Bibliothek in Venedig begonnen, von denen eine genaue bibliographische und paläographische Beschreibung bisher fehlte, und die daher für alle Gebiete der Wissenschaft von Wichtigkeit sein dürfte. Der vorliegende erste Band bringt die Beschreibung von 420 Handschriften, während der komplette Katalog über alle Abteilungen die Beschreibung von über 5000 Codices umfassen wird.

Der ausschliessliche Vertrieb des nur in kleiner Auflage hergestellten Werkes wurde, ausser für Italien, in meine Hände gelegt.

**Mar Isaacus Ninivita.** *De perfectione religiosa.* Syriace ed. P. Bedjan. 8°. XVIII, 646 pag.

M 23.— ord., M 18.40 netto bar.

Erste Ausgabe dieses umfangreichen syrischen Textes des nestorianischen Bischofs Isaak von Niniveh, der im 7. Jahrhundert lebte. Der Text wurde nach sämtlichen vorhandenen Handschriften (Alcouche, London, Mardin, Urmiah, Paris, Rassam, Séert und Rom) vom Herausgeber kritisch

bearbeitet und ausserdem mit den existierenden Versionen verglichen.

Von den vorstehend aufgeführten Werken bin ich bereit, befreundeten Handlungen oder solchen Firmen, die begründete Aussicht auf Absatz haben, ein Exemplar auf drei Monate à cond zu liefern.

Otto Harrassowitz: Leipzig.

## Aeltere Verlags-Kataloge

u. s. w.

bittet man nicht zu makulieren, sondern einzusenden an die

Bibliothek des Börsenvereins.



## Albert Goldschmidt

Verlagsbuchhandlung

Berlin W. 35, Rützowstr. 28.

Rudolf Baumbach

# Trug-Gold. Erzählung aus dem 17. Jahrhundert,

ist ein Buch von großem und bleibendem Wert, das auf dem Gebiete der erzählenden Literatur einen hervorragenden Rang einnimmt. Seit Jahrzehnten hat sich dieses Meisterwerk Rudolf Baumbachs als ein jederzeit willkommenes Geschenk bewährt, und namentlich als

## sinnige Gabe zur Konfirmation

wird es mit Vorliebe gewählt. Das Buch gereicht jedem Besitzer zu großer und dauernder Freude.

Erschienen sind drei Ausgaben:

### Große illustrierte Pracht-Ausgabe

Mit vielen Vollbildern und zahlreichen Textabbildungen nach Zeichnungen von Philipp Grot Johann. Original-Weinenband mit Goldschnitt (entworfen von Prof. Honegger).

M 12.— ord., M 9.— netto, M 8.— bar und 11/10 Expre.

### Illustrierte Miniatur-Ausgabe

Mit 6 Illustrationen nach Zeichnungen von Philipp Grot Johann. Eleganter Weinenband mit Goldschnitt.

M 6.— ord., M 4.50 netto, M 4.25 bar und 11/10 Expl.

### Taschen-Ausgabe

(ohne Illustrationen). Eleganter Stytogenband.

M 3.— ord., M 2.25 netto, M 2.10 bar und 11/10 Expl.

Ich bitte Sie, Baumbach, Trug-Gold als Konfirmationsgeschenk gelegentlichst zu empfehlen. Je ein Exemplar aller drei Ausgaben auf einmal bezogen, liefere ich

**mit 50% gegen bar**

wenn auf beigegeführtem Zettel verlangt.

Berlin, im März 1909.

**Albert Goldschmidt.**