

Ⓩ Zur Versendung liegen bereit und bitte ich, zu verlangen:

Encyklopädie der Photographie:

Heft 60.

Die Theorie und Praxis der Farbenphotographie mit Autochromplatten

Von Generalmajor Arthur Freiherrn von Hübl, Wien.

2. umgearbeitete Auflage. Mit 6 Abbildungen. Preis M. 2.—.

Dieses Heft behandelt die für den Praktiker sehr wertvolle theoretische Grundlage des Verfahrens, durch deren Kenntnis er sich über den Zweck jeder Operation klar werden kann, um so Misserfolge zu vermeiden. Diese schon nach Jahresfrist notwendig gewordene neue Auflage ist besonders durch zahlreiche Details, die sich auf das Verarbeiten der Platten beziehen, erweitert und auf Grund der gemachten Erfahrungen weiter ausgestaltet worden.

Heft 63. Moderne photographische Kopierverfahren.

Ozobromprozess und Bromsilberpigmentpapier. Oeldruck und Brom. Oeldruck. Katatypie. Pigmentgravüre.

Von Dr. Erich Stenger, Charlottenburg.

Preis M. 2.—.

Das vorliegende Heft soll neue Prozesse, die bekanntermassen stets nur langsam Eingang in die photographische Praxis finden, dem allgemeinen Verständnis näher bringen; es soll Interesse für neue Methoden erweckt werden, die wenigstens zum Teil eine wertvolle Bereicherung der photographischen Arbeitsweise bilden.

Heft 64.

Die Panoramenapparate in ihren Vorzügen und Mängeln sowie ihre Verwendung in der Praxis.

Von Professor Dr. F. Stolze, Berlin.

Mit 33 Abbildungen. Preis M. 3.—.

Da die Panoramaaufnahmen in grundsätzlichem Gegensatz zu den gewöhnlichen Aufnahmen stehen, so ist es von höchster Wichtigkeit, diese vermeintlichen Widersprüche zu erforschen und klar darüber zu werden, inwieweit es wirklich Widersprüche sind. Es wird klargestellt, inwiefern beide Arten der Aufnahme dem Sehen entsprechen, wie die Belichtungsart der Bilder ist, wie dabei die Perspektive den Formen des Sehens entspricht, wie Lichtkraft und Belichtungsdauer sich verhält, wie die fertigen Bilder beider Art betrachtet werden müssen usw.

Heft 65.

Allgemeine Aesthetik der photographischen Kunst auf psychologischer Grundlage.

Für Künstler und Freunde photographischer Kunst.

Von Dr. Willi Warstat, Königsberg.

Preis M. 3.—.

Es ist durch die Fortschritte der photographischen Kunst der wissenschaftlichen Ästhetik eine neue Aufgabe gestellt worden. An der Lösung derselben mitzuwirken, ist die Absicht des Verfassers und gibt er zunächst eine Betrachtung der beiden Hauptprobleme der allgemeinen wissenschaftlichen Ästhetik auf dem Boden der photographischen Kunst. Das ist zuerst das Problem des ästhetischen Gefallens und dann das Problem des künstlerischen Schaffens.

Heft 66.

Photographie als Lehr- und Forschungsgegenstand.

Antrittsvorlesung

gehalten am 1. Mai 1908 in der Aula der Techn. Hochschule zu Dresden
von Dr. R. Luther, Professor für Photographie.

Preis M. 1.—.

Dieses Heft gibt eine interessante Darstellung des historischen Ganges der Entwicklung der Photographie, woraus zu erkennen ist, wie im Laufe der Zeit die Anforderungen, die an sie gestellt werden, wuchsen, wie die Zahl und die Schwierigkeit der Aufgaben, die ihr zugemutet wurden, stieg, um ein, wenn auch angenähertes Bild von ihrer jetzigen vielseitigen Bedeutung zu gewinnen. ■■

Lehrbuch der Reproduktionstechnik.

Mit ausschliesslicher Berücksichtigung der auf photographischer Grundlage beruhenden Methoden zur ein- und mehrfarbigen Wiedergabe von Bildern durch Druck.

Von Carl Blecher.

Band I. Mit 190 Abbildungen und 9 Beilagen. Preis M. 12.—.

Ein dem Blecherschen Lehrbuch ähnliches Werk existiert bisher nicht. Es dürfte deshalb nicht nur für Leiter photographischer Anstalten, die heutzutage unbedingt das Gesamtgebiet der Reproduktionstechnik überblicken und in der Lage sein müssen, die technischen Arbeiten im einzelnen mit Kennerblick zu verfolgen, von Wert sein; auch den in ihrem Wirkungskreis nicht mit den Befugnissen des Leiters ausgestatteten Angestellten wird es zur Vertiefung des Erlernten wie zur Erweiterung der Kenntnisse willkommen sein.

Bezugsbedingungen: In Rechnung 25%, bei Barbezug 33 1/3% und 11/10.

Halle a. S., März 1909.

Wilhelm Knapp.

Ⓩ Soeben erschien:

Die ersten Schritte auf dem Weg zum Wohlstand. Von einem Kaufmann (F. D. Pestalozzi). 2. Aufl. 39 Seiten brosch. Preis ord. 25 ₤, netto 20 ₤, bar 15 ₤.

Beyel, Christ., Dr.-Ing., Ethik, Technik, Christentum. Ord. 50 ₤, netto 35 ₤, netto bar 30 ₤.

Tappolet, Aug., a. Pfr., Waisenvater, Die große Lebensmacht für heute. Synodalpredigt über Hebr. 13, 8. 20 ₤, netto 15 ₤.

Buchhandlung der Evang. Gesellschaft Depots in Zürich u. Winterthur.

Ausländisches Sortiment, Twietmeyer in Leipzig.

In den nächsten Tagen erscheint:

„Messina e Reggio“.

Der Ertrag ist für die Witwen und Waisen bestimmt. Die Nummer in grösstem Format enthält etwa 60 Seiten und mehr als 200 Autographen der bedeutendsten Gelehrten, Schriftsteller, Musiker und Staatsmänner der ganzen Welt. Preis 5 Lire.

Die Nummer wird nur fest abgegeben.

Nur für Buchhändler!

Der Bezugspreis unserer **Text-Ausgabe** beträgt vierteljährlich M. 4.50. Hierauf gewähren wir Buchhändlern in der Weise einen Rabatt von 33 1/3%, dass wir diesen Betrag gegen Einsendung **des Postschens** in bar zurückzahlen.

Frankfurt a. M., Katharinen-Pf. 3/5.

Die Geschäftsstelle von

„Feuer und Wasser“,

Zeitschrift für modernen Brandschutz.

Aufhebung des Ladenpreises u.

Aufhebung des Ladenpreises.

Von dem Werke:

Codex diplomaticus Moenofrancofurtanus.

Urkundenbuch der Reichsstadt Frankfurt.
Neubearb. v. Fr. Lau, Bd. I. II (1901—5)

heben wir den Ladenpreis von M. 64.— hierdurch auf und setzen ihn auf M. 48.— herab.

Frankfurt a. M., 6. März 1909.

Joseph Baer & Co.