

Marquardt & Co., Verlagsanstalt, G. m. b. H., Berlin W. 50.



## Empfehlenswerte Konfirmationsgeschenke.

### [Z] Michelagnuolo von Hans Mackowsky

Dieses Prachtwerk hat einen Umfang von 416 Seiten Legiton-Oktav und ist mit 61 Heliogravüren, Vollbildern in Tondruck und Facsimiles ausgestattet. Den Buchschmuck zeichnete Professor F. Nigg

Preis: In künstlerischem Umschlag M. 18.— ord., M. 13.50 no., M. 12.— bar } Freieremplare 11/10. Ein-  
In echt Pergament gebunden M. 22.— ord., M. 14.65 bar } band des Freierpl. M. 2.65

### Meißner Porzellan Seine Geschichte und künstlerische Entwicklung dargestellt von Willy Doenges

Das Werk ist mit 4 farbigen Vollbildern, 16 Doppeltondrucktafeln, 2 Blautafeln, 1 Brauntafel, 249 Abbildungen im Text, 1 Facsimile und 1 Markentafel ausgestattet.

Bezugsbedingungen: In künstlerischem Umschlage broschiert M. 12.— ord., M. 9.— no., M. 8.— bar  
In biegsamem Leinenband M. 15.— ord., M. 11.25 no., M. 10.— bar  
Freieremplare 11/10, bei Leinenbänden unter Anrechnung von M. 1.50 für den Einband.

Pressstimmen: Die Leipziger Neuesten Nachrichten vom 20 März 1908 schließen ihre ausführliche Besprechung mit den Worten: Der Verfasser hat in so fesselnder und anmutiger Form den Stoff behandelt und der Verlag das Buch in ein so geschmackvolles Gewand gekleidet und mit schönem Bildermaterial so reich ausgestattet, daß man ihm einen Platz in der Bibliothek jedes kunstsinigen deutschen Hauses herzlich wünschen möchte.  
Die Schlesische Zeitung vom 16 Juni schreibt zusammenfassend: Das mit zahlreichen, zum Teil noch nirgends veröffentlichten Abbildungen ausgestattete Werk ist als ein Kabinettstück auf dem Büchermarkte zu bezeichnen.

### Franz Liszt von August Göllerich. Sonderausgabe der von Dr. Richard Strauß herausgegebenen Sammlung: „Die Musik“.

Preis: In künstlerisch ausgeführtem Umschlag broschiert M. 9.— ord., M. 6.75 no., M. 6.— bar  
In Leinen gebunden M. 11.— ord., M. 8.25 no., M. 7.35 bar  
Freieremplare 11/10, bei Leinenbänden unter Anrechnung von M. 2.— für den Einband.

Das Werk bietet ein umfassendes, auf persönlichen Erinnerungen fussendes Lebensbild und enthält zahlreiche und namentliche Aussprüche und Urteile Liszts, teils über seine Zeitgenossen, den Bayreuther Kreis, die Weimaraner „Liszt Kolonie“, teils über sein Leben und Schaffen. Das Göllerichsche Werk hat einen Umfang von 350 Seiten in Grossoktav und enthält 69 Notenbeispiele und 29 zum Teil noch völlig unbekannte Abbildungen in Tondruck bzw. Heliogravüre. Das Buch bringt ausserdem sieben bisher noch nirgends veröffentlichte, umfangreiche und höchst wertvolle Kompositionen des grossen Meisters der Tonkunst. Was aber das Werk für alle musikalischen Kreise zu einer epochemachenden Erscheinung stempelt, ist ein zum ersten Male zusammengestelltes Verzeichnis sämtlicher Werke des genialen Komponisten und Virtuosen, einschliesslich der ungedruckten!

### Buchkunst. Von Felix Poppenberg. Band 57/58 der von Richard Muther herausg. Sammlung illustr. Monographien: „Die Kunst“

Mit zahlreichen Vollbildern z. T. in Tondruck und vielen Bignetten und Zierleisten.  
Ein ausgezeichnetes Geschenkwerk für jeden, der sich für Bücher und die graphischen Künste interessiert.  
Preis: In Originaleinband M. 3.— ord., M. 2.25 netto, M. 2.— bar } Freieremplare 11/10  
In Leder gebunden M. 5.— ord., nur bar M. 3.35

### Der Alpinismus und der Deutsch-Österreichische Alpenverein. Seine Entwicklung — Seine Bedeutung — Seine Zukunft. Von Dr. A. Dreyer

Das Buch, verfaßt von dem langjährigen Vorstände der Zentral-Bibliothek des Deutschen und Österreichischen Alpenvereins — Dr. A. Dreyer — ist seiner großzügigen Anlage, vornehmen Ausstattung und Wohlfeilheit nach berufen, ein Vademekum für jeden Alpinisten zu werden!

Preis: In künstlerischem Umschlag broschiert M. 5.— ord., M. 3.75 netto, M. 3.— bar } 40% und 7/6  
Gebunden in Leinen M. 6.50 ord., M. 4.90 netto, M. 3.90 bar

Wir bitten, rechtzeitig zu bestellen.

Marquardt & Co., Verlagsanstalt, G. m. b. H., Berlin W. 50.