

■ Die Kultur ■

Herausgegeben von
Cornelius Gurlitt



■ Die Kunst ■

Herausgegeben von
Richard Muther

Für Reisen nach dem Süden

werden die in unserem Verlag erscheinenden künstlerisch ausgestatteten **illustrierten Führer** gern benutzt:

Benedig als Kunststätte.

Von Albert Zacher. — Mit 2 Photogravüren u. 8 Vollbild. in Tonätzung. — Preis kart. M. 1.50, in Leder geb. M. 3.—.

Florenz und seine Kunst.

Von Georg Biermann. — Mit einem Lichtdruck, 13 Vollbild. in Tonätzung u. zahlr. Vignett. — Preis kart. M. 1.50, in Leder geb. M. 3.—.

Rom als Kunststätte.

Von Albert Zacher. — Mit 12 Vollbildern. — Preis kart. M. 1.50, in Leder geb. M. 3.—.

Pompeji in seiner Kunst.

Von Eduard von Mayer. — Mit einer Heliogravüre u. 14 Vollbildern in Tonätzung. — Preis kart. M. 1.50, in Leder geb. M. 3.—.

Paris.

Eine Impression von Wilhelm Uhde. — Mit einer Heliogravüre und 14 Vollbildern in Tonätzung. — Preis kart. M. 1.50, in Leder geb. M. 3.—.

Madrid.

Von W. Fred. — Mit 21 Vollbildern in Tonätzung. — Preis kart. M. 1.50, in Leder geb. M. 3.—.

Außerdem möchten wir noch auf die in unserer bekannten Sammlung „Die Kunst“, herausgegeben von Richard Muther erschienenen Bände aufmerksam machen, welche von denjenigen besonders gern gekauft werden, die Italien als Reiseziel gewählt haben.

Die Renaissance der Antike von Richard Muther. Mit 1 Photogravüre und 8 Vollbildern in Tondruck. 2. Auflage. (6.—8. Tausend.)

Lorenzetti. Gozzoli. Mantegna. Pollajuolo. Signorelli. Piero di Cosimo. Botticelli. Lorenzo di Credi. Philippino Lippi. Bramante. Perugino.

Leonardo da Vinci von Richard Muther. Mit 10 Vollbildern in Tondruck. 3. Aufl. (10.—12. Tausend.)
Lehrjahre. Mailands Blüte. Leonardos Vielseitigkeit. Leonardo als Baumeister. Seine Arbeitsmethode. Als Philosoph. Probleme und Hauptwerke. Erotik. Seine Wertung.

Sandro Botticelli von Emil Schaeffer. Mit 2 Photogravüren und 9 Vollbildern in Tondruck. 2. Aufl. (6.—8. Tausend.)

Die Vorbilder. Das Quattrocento. Der Verneiner der Sinnenwelt. Sein Verhältnis zum Weib. Die Illusion des Unwirklichen. In Dantes und Savonarolas Spuren.

Giorgione von Paul Landau. Mit 1 Photogravüre und 10 Vollbildern in Tondruck.

Vorkäufertragik. Schüler Bellinis. Einfluß Leonardos. Sizian. Hirtendichtungen. Der ewige Jüngling. Das Novellenbild. Farbentechnik.

Andrea del Sarto von Emil Schaeffer. Mit 1 Heliogravüre und 14 Vollbildern in Tondruck.

Jahre der Jugend. Künstler und Bourgeoisie. Am Hofe Franz I. Andreas Tod. Die erste Fresken-Komposition. Als Porträtist.

Benevenuto Cellini von W. Fred. Mit 16 Vollbildern in Tondruck.

Leben Benevenuto Cellinis, von ihm selbst aufgezeichnet. Der Abenteurer der Renaissance. Der Goldschmied. Perseus Guß.

Donatello von Willy Pastor. Mit 1 Heliogravüre und 14 Vollbildern in Tondruck.

Donatellokultus Frührenaissance. Brunelleschis' Freundschaft. Zur Philosophie der Renaissance. Das Spielbein und Standbein. Erstlingswerke. Campanilestatuen. An Cosimos Hof. Seine Bedeutung.

Preis jedes Bandes dieser Liebhaberausgaben M. 1.50, in Leder gebunden M. 3.—.

Netto mit 25%, bar mit 33 1/3% Rabatt. — Freiemplare 11/10, gemischt 13/12.

Wir bitten, diese Bände nicht auf Lager fehlen zu lassen.

Marquardt & Co., Verlagsanstalt, G.m.b.H., Berlin W. 50