

A. ASHER & Co., BERLIN.

Z Für Ostern sollte nirgends auf Lager fehlen:

DIE KUNST DES XIX. JAHRHUNDERTS

von

DR FRIEDRICH HAACK

a. o. Professor für Kunstgeschichte
an der Universität Erlangen

Dritte, stark vermehrte
und verbesserte Auflage

Mit 27 Kunstbeilagen und
394 Abbildungen im Text

[Sonderausgabe von Lübke's
Kunstgeschichte Band V]

In feinem Künstler-Einband
M. 10. .

▣ Preßstimmen **▣**

„ Autor sowohl wie Verleger haben weder Mühe noch Kosten gescheut, um eine Kunstgeschichte unserer Zeit zu liefern, deren Text in hohem Grade anregend wirkt und deren Abbildungen das Wort in bester Weise ergänzen. Dies Werk wird vielen nicht nur eine Quelle des Genusses werden, sondern auch in weiten Kreisen helfen, das Verständnis der Kunst und die rechte Wertschätzung ihrer Gebilde zu wecken und zu fördern.“

Nordd. Allgem. Ztg., 6. Febr. 1909.

„ Wahrscheinlich dürfte gegenwärtig keine Kunstgeschichte des 19. Jahrhunderts besseres Anschauungsmaterial bieten als die vorliegende.“

Die Propyläen, München,
24. Febr. 1909.

„ wirklich ein schönes, den Leser vorzüglich orientierendes Buch eine zusammenhängende Darstellung, die sich sehr gut liest und uns überall fesselt, wo wir in irgend einen Abschnitt uns vertiefen Die Auswahl der Bilder ist fast durchweg die beste, d. h. es sind möglichst diejenigen Werke reproduziert, welche die Kunst eines Meisters am deutlichsten charakterisieren.“

Der Bund, Bern,
14. Febr. 1909.

Drei Auflagen in drei Jahren,
der beste Beweis für die ungewöhnliche Absatzfähigkeit dieses Werkes!

Rote Bestellzettel anbei. Ich bitte zu verlangen.

Esslingen a. N., Mitte März 1909.

PAUL NEFF VERLAG
(Max Schreiber).

Z Soeben erschien in der Sammlung der „Oxford Poets“:

The complete poetical works

of

EDGAR ALLAN POE

Edited with memoir, textual notes, and bibliography by

R. Brimley Johnson.

Gebunden in Leinwand, oben Goldschnitt

Preis Shill. 3/6 ord. — M. 2.75 bar.

Die Oxford-Ausgaben der englischen Dichter sind die besten und billigsten, die existieren.

www

Wir empfehlen zur Lagerergänzung à sh. 3/6 ord. — M. 2.75 bar:

Browning, E. B.
Browning, R.
Burns
Byron
Chaucer
Cowper
Crabbe

Goldsmith
Hood
Ingoldsby Legends
Keats
Longfellow
Milton
Scott

Shakespeare
Shelley
Tennyson
Thomson
Whittier
Wordsworth

Z Österreichs Krieg?

Ein literarisches Werk, das dem jungen Autor Massen begeisterter Leser werben wird! Die Wirkung der zwölf Erzählungen ist gewaltig. Ein Dichter greift das hochaktuelle Moment von Österreichs Krieg auf und zeigt uns unser eigenes Schicksal.

Sie werden Parteien absetzen von

Antal

Die nicht wiederkommen.

M. 2.50 = K 3.—.

In Kommission nur bei gleichzeitiger Barbestellung.

Verlag „Lumen“ G. m. b. H., Wien u. Leipzig.

410*