

# Deutsche Literaturgeschichte des 19. Jahrhunderts

dargestellt nach Generationen

von

## Friedrich Kummer

Geh. 10 Mark

46 Bg. gr. 8°

Geb. 12 Mark

Vorzüglich ist in dem Gesamtwerk die Verbindung der politischen und wirtschaftlichen Verhältnisse mit dem literarischen Leben erfasst. Ich habe noch keine Literaturgeschichte in der Hand gehabt, die so weit umfassend und meistens ohne Vorurteil die äusseren Ereignisse, die zeitgenössische Wissenschaft und die darstellende Kunst heranzog, um die Dichtung als naturgemässes Ergebnis hinzustellen.

Tüchtig in jeder Beziehung, reich an tatsächlichem Inhalt und originell im Aufbau, verdient Kummers Literaturgeschichte des 19. Jahrhunderts einen Platz in jeder Bibliothek, deren Besitzer sich für das Werden und Blühen im Garten unserer Dichtung interessiert.

Alexander v. Gleichen-Russwurm

in einem Feuilleton der „Münchener Neuesten Nachrichten“.

Nach dem einheitlichen Urteil der gesamten deutschen Tages- und Fachpresse ist das Werk die

**neueste und beste deutsche Literaturgeschichte**

Das Absatzgebiet ist unbeschränkt!

**Barbestellungen bis Ostern mit 40%**

Bestellzettel liegt bei!

Dresden, 12. März 1909

Carl Reissner

Hans Sachs-Verlag in München 31.  
(Otto Schmidt-Bertsch.)

## Einkommen und Auskommen.

Eine soziale Studie aus der Schule  
des Lebens

Z

von Otto Sparmann.

Mit 4 Tabellen.

Die Einzelausgaben eines Haushaltes von M. 10000, 7000 u. 5000 Verbrauch u. seine Zusammenstellung der prozentualen Verteilung der Ausgaben für die Einkommen von M. 2400 bis 10000.

Preis 2 M. ord., 1.20 M. no. u. 7/6 Expl.

Mit 50% liefern wir Remittenden-Expl. solange der Vorrat reicht.

Abnehmer für diese aus dem Fenster leicht verkäufliche Broschüre ist jeder Familienvater, sei er Kaufmann oder Beamter. Günstige Besprechungen in vielen Tages- und Beamtenzeitungen.

= Rabatt 40% und 7/6 Expl. =

Z

# Kunstgaben für Konfirmanden.

Herausgegeben von der Freien Lehrervereinigung für Kunstpflege e. V., Berlin.

**Bekanntlich:** Veröffentlichungen in zwangloser Reihenfolge in Heftform. Jedes dieser Hefte enthält 14-16 Meisterbilder auf Kunstdruckpapier, im Format 21:29 cm, in vollkommener Doppelton-Reproduktion in einem Hefte vereinigt. \* \* \* \* \*

Bisher liegen vor (die ersten 4 Hefte eignen sich besonders zu Konfirmations- und Ostergaben, wirklich schöne, edle Mitgaben auf den Lebensweg):

VOM HEILAND, ein Buch deutscher Kunst.

FRITZ VON UHDE, Kunstgabe f. d. deutsche Volk.

WILHELM STEINHAUSEN, Göttliches und Menschliches.

HANS THOMA, ein Buch seiner Kunst.

Ferner weniger als Konfirmationsgaben geeignet:

ALFRED RETHEL, 16 Blätter.

GIOVANNI SEGANTINI, 17 Blätter.

HANS THOMA, Landschaften, 15 Blätter.

WILHELM LEIBL, aus seinem Lebenswerk, 15 Blätter.

Ich erbitte mir Bestellungen möglichst direkt. Wirkungsvolle Schaufenster-Plakate und Prospekte mit Wilhelm Steinhausens „Denkspruch zur Konfirmation“ auf Verlangen gern. Zettel anbei. \* \* \*

Graphische Kunstanstalt u. Verlag Jos. Scholz in Mainz.

Jede Kunstgabe **1M.**  
bar mit 30%  
Bei Bezug einer Partie von 20 Exempl. auf einmal, auch gemischt, (20 Expl = 1 Postpaket) **35%** liefereich mit