

Julius Hainauer in Breslau.

- Jeřábek, Josef, Op. 12. Quartett f. Pfte, V., Vla u. Vcello. 7 M 50 δ .
Krause, Max, Op. 7. Mein Lied, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 M.

„Harmonie“, Verlagsgesellschaft für Literatur u. Kunst in Berlin.

- Götzl, Anselm, Op. 8. Vier Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 2 M.
Hirsch, Hugo, Wir gehen ins Palais de Glace f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 δ .
Lasson, R., Aus höheren Regionen. Walzer f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 80 δ .
Reimann, Heinrich, Hans v. Bülow. Band 1. Jugendzeit. 2., verm. u. verb. Aufl. 8°. 6 M n.; geb. 7 M 50 δ n.

Gustav Haushahn in Magdeburg.

- Hartmann, Franz, Op. 30. Mein erster Walzer f. Pfte. 1 M.

P. Ed. Hoenes Verlag in München-Pasing.

- Obermaier, L., 10 Minuten in Steiermark. Ländler nach Motiven v. Maximilian, Herzog in Bayern f. Zither gesetzt. 1 M.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

- Gruber, Ignaz, Op. 90. An den Frühling, f. gem. Chor m. Pfte. Part. u. St. 8°. 1 M 40 δ .
— Op. 91. Zwei gem. Chöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Ganz im Geheimen. No. 2. Frühlingsgruss. à 1 M 20 δ .
Krenger, J. R., D'r Trueberbueb, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 40 δ .
Kühne, Bonifaz. Lieder aus der Heimat. 100 Schweizer Lieder f. Gesang od. Pfte allein bearb. Taschenausg. qu. 8°. Kart. 1 M 20 δ n.
Niedermann, G., Der Tod Jesu, f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 M.

Jobin & Co. in Neuchâtel.

- Jaques-Dalcroze, Methode. 3. Teil. Tonleitern u. Tonarten. Phrasierung u. Nüancierung. Deutsche Bearbeitg. v. Paul Boepple. 8 M n.

P. Jurgenson in Moskau.

- Cui, C., Op. 79. Trois Mazurkas p. Piano. 2 M 75 δ .
Tanejew, S., Op. 24. Zwei Quartette f. 2 S., A. u. T. Part. gr. 8°. No. 1. Das Kloster auf dem Kasbek. No. 2. An Adele. à 1 M 30 δ .
Tschairowsky, P., Thème et Variations p. Piano. (Oeuvre posth.) 3 M 85 δ .

C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.

- Heinrich XXIV., Prinz Reuss j. L., Op. 36. Sechste Symphonie (Es) f. Orch. Part. 20 M *n. St. 30 M *n. Klavierauszug zu 4 Hdn. 8 M *n.
Kienzl, W., Op. 73. No. 5. Mai, f. 2stimm. Frauenchor m. Pfte. Part. u. St. 8°. 90 δ .
Legov, M., Op. 167. No. 3. Wie verheiratet ich bin. Couplet f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 δ .
Sartorio, A., Lili Gavotte f. Pfte. 1 M.

Fr. Kistner in Leipzig.

- Wickenhauser, Rich., Op. 61. Sechs Duette f. S. u. A. m. Pfte. (Worte nach serbischen Volksliedern.) No. 1. Das Täubchen. No. 2. Der Untreue. No. 3. Das Sträusschen. No. 4. Wer teilt am besten. No. 5. Die Kleine. No. 6. Die Guzla. à 1 M 20 δ .

Carl Klinner in Leipzig.

- Franze, K., Lockung, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 60 δ .
Harnisch, E., Was das Menschenherz bewegt. Part. u. St. 8°. Ausg. f. Männerchor. — f. gem. Chor. à 1 M 20 δ .
Lubrich, Fritz, Op. 91. Deutsches Bundeslied f. 1- od. 2stimm. Gesang m. Pfte od. Orch. (ad lib.) Klavierpart. 1 M 20 δ . Singst. 10 δ n.
Paulke, Karl, Op. 15. Zwei Rosen, f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 δ .

H. R. Krentzlin in Berlin.

- Krentzlin, Rich., Op. 31. Zum frohen Feste. Polonaise f. Pfte zu 4 Hdn. 1 M.
— Drei Charakterstücke f. Pfte. Op. 32. Rosetta. Mazurka. 1 M. Op. 33. In der Maiennacht. 1 M. Op. 34. Zigeunerweisen. 1 M 25 δ .
Meienreis, Rich., Op. 20. Zwei Polonaisen f. Pfte. 1 M 50 δ .

Robert Meissner in Berlin.

- Sassen, Eug., Original-Vorträge (Couplets) f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Ich mein', dat wär nix! No. 2. Serenadencouplet. Nr. 3. Diabolo! No. 4. Ich kann mich schwer beherrschen! No. 5. Die Freuden der stillen Häuslichkeit. à 1 M 20 δ .

J. Nöroth Nachf. I. Day in Trier.

- Berg, Willy v. d., Neue herzige Lieder f. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Herziges Schätzle. No. 2. Das Ringlein sprang entzwei. No. 3. Wir zwei. à 1 M 20 δ . No. 4. Wiegenlied. 1 M 60 δ .

P. Pabst in Leipzig.

- Müller, Ernst, Op. 36. Vier Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Waldeinsamkeit. No. 2. Schlummerlied. No. 3. Volkslied. No. 4. Der Steinhauer. à 80 δ .
— Op. 37. Vaterunser f. 8stimm. gem. Chor m. Solo-Violine u. Org. Part. 2 M. V.-St. 50 δ . 8 Chorst. 8°. 2 M 40 δ .

Max Pohl-Wohnlich in Basel.

- Romanoff, A., Valse brillante (Es) p. Piano. 2 M.

B. Schott's Söhne in Mainz.

- André, Alfred, Portez-lui mes Aveux. Valse lente p. Piano. 2 M.
Arden, Eugen, Op. 2. Deux Morceaux p. Piano. No. 1. Musette. No. 2. Coquette. à 1 M 50 δ .
Barns, Ethel, Adagio aus Op. 10 f. Pfte, V. u. Vcello. 2 M 50 δ .
— Compositions p. V. et Piano. No. 1. Chant élégiaque. 2 M. No. 2. Danse caractéristique. 2 M. No. 3. Chanson gracieuse. 1 M 50 δ . No. 4. Moto perpetuo. 2 M.
Bridgman d'Equinoa, J., 2 Morceaux de Danse espagnols p. Piano. No. 1. La Manola. No. 2. La Negrita. à 1 M 50 δ .
Durosier, Alph., Hier au Soir. Barcarolle p. Piano. 1 M 50 δ .
— Sincérité. Intermezzo p. Piano. 1 M 50 δ .
Fiocco, J. H., (d'Anvers), Pièces du XVIII^{me} Siècle p. V. et Piano arr. p. Arthur Bent et N. O'Neill. No. 1. Arioso. 1 M 25 δ . No. 2. La Légère. 1 M 50 δ . No. 3. Allegro. 2 M. No. 4. Allemande. 1 M 25 δ . No. 5. L'Anglaise. 1 M 50 δ . No. 6. Menuetto. 1 M 25 δ . No. 7. La Fringante. 1 M 50 δ .
Förster, Alban, Original-Kompositionen f. Pfte zu 4 Hdn. No. 1. Salon-Walzer. No. 2. Alpen-Idylle. No. 3. Blumengeflüster. à 2 M.
Gernsheim, F., Romanze, arr. f. Org. v. R. Goss-Custard. 1 M 50 δ .
Gillet, E., Madrigal f. Streichorch. arr. 75 δ *n.
Gounod, Ch., Marche religieuse (Marche festive). Transcr. p. 2 Pianos à 8 Mains p. Emil Kronke. 3 M n.
Hartog, H., Bonheur. Gavotte-Sérénade f. Salonorch. bearb. v. Rich. Tourbié. 1 M 50 δ *n.
Kronke, Emil, Op. 42. Suite p. 2 Pianos à 4 Mains. 5 M n. (Zur Aufführung gehören 2 Exempl.)
Lerdo, A. de, Bi-Ba-Bo. Two Step f. Piano. 1 M 50 δ ; f. Orch. 8°. 1 M 50 δ *n.
Liesenborghs, F., Op. 14. Nr. 1. Rêverie p. V. et Piano. 1 M 25 δ .
Mazas, F., Op. 38. Duos p. 2 V. rev. p. H. Dessauer. Cab. 1, 2. à 1 M.
Mendelssohn Bartholdy, Felix, Compositions p. Piano. (Ad. F. Wouters.) Op. 40. 2d Concerto (Dm.). 1 M 60 δ . Op. 54. Variations sérieuses. 80 δ . Scherzo a Capriccio. 60 δ .
Merlier, L. de, Geistliche Gesänge f. gem. Chor m. Org. (od. Harm.). Part. 8°. Ave Maria, gratia plena. — Ego sum panis vivus. — Jesu rex admirabilis. à 50 δ . Tantum ergo. 25 δ .
Oehme, Robert, Op. 10. Klavierstücke, f. V. u. Pfte arr. v. R. Lange. No. 4. Männertreue (La Véronique). 1 M 25 δ . No. 7. Myrthe. 1 M 25 δ . No. 8. Vergissmeinnicht. 1 M 50 δ .
O'Neill, Norman, Op. 27. Deux petites Pièces p. Piano (sans Octaves). [Romance. Gigue.] 1 M 50 δ .
d'Orso, F., Op. 47. Rêve d'un Ange p. Mandoline et Piano. (A. C. Obrecon.) 1 M 50 δ .
Rasch, Joh., Rêverie p. V. et Piano. (ou Org.) 1 M 50 δ .
Rubinstein, A., Op. 10. No. 22. Rêve angélique p. Piano. (Ad. F. Wouters.) 1 M 50 δ ; p. Piano et Harm. (W. Mason.) 2 M 50 δ .
Sgambati, G., Op. 28. Te Deum laudamus. Andante solenne p. Orch. e Org. (ad lib.) Part. 1 M 50 δ *n. St. 1 M 80 δ *n.
Stiehl, Henri, Impressions du Soir p. 2 V. (ou V. et Vcelle) av. Piano p. J. W. Slatte. 2 M.
Thalberg, S., Op. 76. Ballade p. Piano. Nouvelle Edition p. Ad. F. Wouters. 1 M 75 δ .
Tschairowsky, P., Barcarolle p. 2 V. (Vcelle ad lib.) et Piano arr. p. J. W. Slatte. 3 M.
Wagner, Rich., Album-Sonate. — Albumblatt f. Org. arr. v. R. Goss-Custard. à 1 M 50 δ .