

Ein wohlfeiler, dabei äusserst künstlerischer Wandschmuck sind

Z Hanfstaengls Kunstaquarelldrucke

nach Gemälden moderner und alter Meister
in originalgetreuer farbiger Wiedergabe

Folioformat: Bildgrösse ca. 21 × 28 cm, Kartongrösse 37:50 cm

Preis M. 5.— ord., M. 3.— no. bar

Freiexemplare 7/6



Nur fest oder bar

Böcklin, Im Spiel der Wellen
Defregger, Barmherzige Seelen
— Der kranke Dackl
— Zum Geburtstag
— Schwer erkrankt
— Erna
Erdmann, Kunst bringt Gunst
— Im Reiche der Töne
— Für's Vaterland
— Siegreiche Heimkehr
Fröschl, Madonna
Gainsborough, Mrs. Siddons
Grützner, Kritische Lage
— Versuchung
Hals, Der lachende Kavalier
Hernandez, Flirt
— Schelmerei
Hey, Frühlingstag
— Frühlingsfest

Hey, Hochsommer
— Landpartie
— Die Burgruine
— Blick ins Tal
— Wintertag
— Das alte Tor
Hobson, Madonna
Hofmann, Leda
— Christus und der reiche Jüngling
— Der Heiland
Jentsch, „Bekränzt mit Laub den
lieben vollen Becher“
— „Am Rhein, am Rhein, da
wachsen unsre Reben“
— Hopfen und Malz, Gott erhalt's!
— O wonnevolle Jugendzeit
— Jugendträume
H. Kaulbach, „Deine Seele aber wird
ein Schwert durchdringen“
— Singt er wohl?

Hanfstaengls Kunstaquarelldrucke

sind nicht zu vergleichen mit den billigen Dreifarbindrucken, die heutzutage in Massenaufgaben auf der Buchdruckpresse gedruckt werden und einem geklärten Geschmack in keiner Weise genügen können und auch in der Farbe nicht besonders haltbar sind.

Hanfstaengls Kunstaquarelldrucke

stellen ein kombiniertes photographisches Verfahren dar, das durch Zartheit und Leuchtkraft der Farbentöne eine originalechte Wiedergabe verbürgt und die Herstellung eines erstklassigen Kunstblattes gestattet.

Spezifizierter Verlangzettel liegt bei.

Franz Hanfstaengl, Kunstverlag, München

Zum Semesterwechsel

bitten wir auf Lager nicht fehlen zu lassen:

Langenscheidt^{sche}

Bibliothek

sämtlicher griechischen und
römischen Klassiker in
neueren deutschen Muster-
übersetzungen.

à Lfg. 35 ♂ ord., 25 ♂ no.,
21 ♂ bar (11/10).

Die Vorzüglichkeit dieser Sammlung in bezug auf die unübertroffene Ge-
diegenheit der Übersetzungen sowie
die günstigen Bezugsbedingungen:

40% und 1/10

müssen eine Verwendung dafür als
lohnend erscheinen lassen.

Kommissions-Lager

gewähren wir bereitwilligst, ebenso
stellen wir Kataloge in jeder Anzahl
gratis zur Verfügung.

Auslieferungs-Lager:

Leipzig: R. Hartmann. Stuttgart:
Koch & Oetinger. Wien: Carl
Konegen, Verl.-Konto.

Langenscheidtsche Verlagsbuchhandlg.

(Prof. G. Langenscheidt),

Berlin-Schöneberg.