

Anfang April erscheint in meinem Verlage:

①

Gesprenngte Ketten

Novellen

von

Emil Ertl

Ca. 23 Bogen. Broschiert M. 4.—, gebunden M. 5.—

In dem neuen Novellenbuch „Gesprenngte Ketten“ wendet der Dichter sich einem Stoffkreis zu, der in seinen früheren Bänden einen verhältnismäßig geringen Raum einnimmt. Während in den beiden großen kulturhistorischen Romanen von 1809 und 1848 „Die Leute vom Blauen Guckshaus“ und „Freiheit, die ich meine“ ethische, soziale und politische Probleme im Vordergrund stehen und auch in den Novellensammlungen „Opfer der Zeit“ und „Feuertaufe“ rein männliche Stoffe bevorzugt werden und die Liebesgeschichte nur vereinzelt vorkommt, behandeln alle fünf Novellen des vorliegenden Bandes das Verhältnis zwischen Mann und Weib. Frau Venus also ist die eigentliche Heldin des Buches, aber es ist nicht die zarte, schaumgeborene Göttin der Liebe, unter deren Tritten Blumen sprossen, die Gespielin der Grazien, die attische Verkörperung holdseliger Weiblichkeit, es ist die unerbittliche Naturgewalt, die die Seelen ihrer Opfer siech macht, keinen Willen neben sich duldet und die Menschen gegen ihre bessere Erkenntnis unselige Bande schleppen läßt: Frau Venus, die Herrscherin im Dämonenreich der Leidenschaft. Ihren Händen entwindet der Dichter die Schicksale der von ihm geschauten Gestalten, daß die Ketten von ihnen fallen und ein neues gesundes Leben sich vor ihren befreiten Blicken erschließt.

Abwechslungsreich durch höchst verschiedenartige Charaktere, Szenerien und Entwicklungen bieten die Novellen eine anregende, durch die anschauliche und künstlerisch wohlgepflegte Sprache Emil Ertl's gehobene Unterhaltungslektüre.

Nach dem großen ehrlichen Erfolge seines Romans „Freiheit, die ich meine“ steht zu erwarten, daß auch ein neuer Novellenband des zu den besten österreichischen Autoren zählenden Dichters

einen bedeutenden Absatz

finden wird. Ich bitte um lebhaftere Verwendung und empfehle, das Lager mit den bisher erschienenen Werken Emil Ertl's zu ergänzen.

Die Bücher Emil Ertl's bilden in der Reisezeit für ein anspruchsvolles Publikum
 ~~~~~ die beste Lektüre. ~~~~~

### Bezugsbedingungen:

à cond. 30%, bar 33 $\frac{1}{3}$ % und 11/10 (auch gemischt).

Ein bis zwei Probeemplare broschiert und gebunden mit 50%. Einbände werden berechnet.

Leipzig

L. Staackmann Verlag.