

VERLAG VON E. A. SEEMANN IN LEIPZIG

② **Neue Originalradierungen**

Käthe Kollwitz, Die Zertretenen. Orig.-Radierung. 23×19 cm.

Auf Japan mit Kupferdruckpapierunterlage . . . № 10.— ord.

— Dasselbe Blatt. Japan auf grossrandigem Kupferdruckpapier. 20 von der Künstlerin eigenhändig signierte Vorzugsdrucke (Nr. 1—20) № 20.— ord.

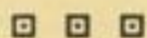
Käthe Kollwitz ist eine der markantesten Erscheinungen unter den zeitgenössischen Künstlerinnen. „Die Zertretenen“ verraten, wie alle ihre Arbeiten die innere seelische Anteilnahme an dem Stoff: Dem verzweifelten Vater, der gramgebeugten Mutter mit dem kranken, verhungerten Kind im Schosse bleibt nur noch der Strick. Ein machtvolles Blatt von grosser Wirkung und vollendeter Technik, das ihre männliche Kunst, ihre starke Persönlichkeit zeigt, die auch bei dem so traurigen Thema für sich zu gewinnen weiss.

C. Th. Meyer-Basel, Bodenseeufer. Orig.-Radierung. 17×27 cm.

China mit Kupferdruckpapierunterlage № 6.— ord.

— Dasselbe Blatt. Vom Künstler eigenhändig sign. Druck № 10.— ord.

Von einem kleinen Orte mit hohen Pappeln schweift der Blick über den Bodensee bis zum anderen Ufer. Eine der köstlichen Landschaften des berühmten Radierers.



Von früheren, noch nicht vergriffenen Blättern
empfehle ich besonders:

Hermann Hirzel, Sommertag. Orig.-Radierung. 23×16 cm. Auf

echtem Japan № 5.— ord.

Eine der schönsten Schöpfungen des auch durch seine kunstgewerblichen Arbeiten und Buchausstattungen berühmten Malers und Radierers, eine Landschaft von ausserordentlich dekorativer Wirkung.

Walter Leistikow, Der Schlachtensee im Grunewald (Landschaft). Orig.-Radierung. 14×19 cm. Auf China- und Kupfer-

druckpapier № 4.— ord.

— Dasselbe. Auf echtem Japan № 8.— ord.

Walter Leistikow, Waldsee (Laubwaldufer mit Bauernhäusern).

Orig.-Rad. 14×19 cm. Auf China- u. Kupferdruckpapier № 4.— ord.

— Dasselbe. Auf echtem Japan № 8.— ord.

Die beiden prächtigen Blätter behandeln Motive jener Art, die den Meister im schönsten Sinne des Wortes volkstümlich gemacht hat. Sie gehören zu seinen besten Radierungen überhaupt. In dem „Schlachtensee“ weiss er dem Walde neue Reize abzugewinnen. Der „Waldsee“ wirkt ausserordentlich dekorativ durch die straffe Vereinfachung der Formen; doch prägt der Künstler der Natur nicht einen Stil auf, sondern die Natur enthüllt ihm ihren Stil.

Ferd. Schmutzer, Entdecktes Geheimnis. Orig.-Rad. 13×10 cm.

Auf echtem Japan № 5.— ord.

Ferd. Schmutzer, Holländisches Mädchen. Orig.-Rad. 21×18 cm.

Auf echtem Japan № 5.— ord.

Schmutzer steht unter den lebenden Radierern heute mit an erster Stelle. Die beiden hier angezeigten entzückenden Blätter gehören seiner Frühzeit an, sie zeigen, besonders in der Behandlung des Lichtes, den Einfluss des Meisters Rembrandt, verraten aber doch eine eigene, von modernen Empfindungen beseelte Persönlichkeit.

Durch Aushängen und Vorlegen lassen sich diese tadellos scharfen Vorzugsdrucke sehr leicht verkaufen. Die Verwendung dafür ist sehr lohnend, da ich sämtliche Blätter

mit 50% gegen bar

liefere. — Ausführliches Verzeichnis meiner Originalradierungen bitte zu verlangen.

E. A. Seemann in Leipzig.

Ein bekannter Kollege

in einer grossen Stadt Norddeutschlands schreibt uns:

Soeben habe ich das Buch „Frau Pauline Brater“ zu Ende gelesen und kann nicht umhin, Ihnen zu diesem Buche zu gratulieren. Selten hat mich ein Buch so gepackt wie dieses. Hätten Sie mir das Buch im Herbste vorigen Jahres zur Lektüre vorweg gesandt, würde ich längst 100 Exemplare verkauft haben. Es soll auch jetzt noch mein Bestreben sein, diese Zahl bald zu erreichen. Senden Sie mir, bitte, baldmöglichst 50 Exemplare als Frachtgut ...



Das Buch „Frau Pauline Brater. Lebensbild einer deutschen Frau. Von Agnes Sapper“ (geb. M. 4.— ord., bar mit 35% und 9/8) ist namentlich jetzt, zur Konfirmations- und Osterzeit, leicht zu verkaufen als ein viel empfohlenes, ganz hervorragendes Geschenkbuch, zumal für Mädchen und Frauen.

*C. H. Beck'sche Verlags-
:: buchhandlung ::
Oskar Beck : München*