

Verlag von Karl W. Hiersemann in Leipzig.

*Wichtig für Kunstgewerbe-Museen und Sammlungen, Kunstakademien,  
Kunstgewerbe-Schulen, Kunsthistoriker, Sammler, Kunstfreunde etc. etc.*

Ⓛ

*In den nächsten Tagen gelangt zur Ausgabe:*

# *Sammlung Lanna Prag*

*I. Band*

*Herausgegeben von*

*Julius Leisching*

*Architekt • Direktor des Erzherzog Rainer-Museums in Brünn*

*Folio. 40 schwarze und 10 farbige Lichtdrucktafeln mit insgesamt 102 Darstellungen.  
XLIX Seiten beschreibender Text und 142 Seiten Katalogteil. Mit 58 Textabbildungen.*

*Preis in elegantem Leinwandband gebunden 100 M.,  
in Kommission mit 25 %, bar mit 30 % Rabatt.*

*Das vorstehende Werk ist der Katalog des kunstgewerblichen Teiles der weltberühmten  
Kunstsammlung des Freiherrn Adalbert von Lanna in Prag, dessen Kupferstichsammlung  
soeben zur Versteigerung gelangt.*

*Die auf Wunsch des Besitzers von Julius Leisching besorgte Ausgabe umfasst das ein-  
gehend beschreibende Verzeichnis von 2240 Gegenständen, von denen 160 innerhalb des  
Textes oder auf schwarzen bzw. farbigen Lichtdrucktafeln zur Abbildung gelangt sind,  
sowie einen einleitenden Text von 49 Seiten aus der Feder des Herausgebers, der, auf den  
neuesten Spezialforschungen fussend, die grösstenteils erstklassigen Gegenstände der gross-  
artigen Sammlung besonders hervorhebt.*

*Berühmt ist in der Lanna-Sammlung die Gruppe der italienischen Majoliken, unter denen  
sich Stücke von unschätzbarem Werte befinden. Ein Relief von Mino da Fiesole und zwei  
Robbiaarbeiten — unter der französischen Renaissance-Keramik eine Reihe von Palissyarbeiten  
wären hier zu nennen. Von ganz besonderer Bedeutung aber ist die Fülle deutscher und  
österreichischer Hafner-Arbeiten des 16. und 17. Jahrhunderts, denen sich rheinisches und  
englisches Steinzeug und die schöne Gruppe chinesischen Porzellans mit zahlreichen wert-  
vollen Meissner und Frühwiener Arbeiten anschliesst. Weit bekannt sind auch die Zinn-  
krüge und Zinnteller Freiherrn von Lannas; unter den Bleiplaketten findet man auserlesene  
Arbeiten von Paul van Vianen, unter den Miniaturen Bildnisse von Dinglinger, Le Prieur,  
Bodemer u. a. Kleinplastik in Holz, Wachs, Elfenbein und Perlmutter, Stickereien und  
Lederarbeiten bilden den Beschluss dieser kostbaren Sammlung.*

*Die Sammlung soll im Herbst zur Versteigerung gelangen, und so dürfte  
jetzt die günstigste Gelegenheit sein, um insbesondere Kunstgewerbe-Museen,  
Sammler, Antiquitätenhändler des In- und Auslandes wie überhaupt alle als  
eventuelle Käufer in Betracht kommenden Interessenten auf das Werk aufmerk-  
sam zu machen.*

*Ich stelle Exempl. gern in Kommission zur Verfügung und bitte zu verlangen. Bestellzettel anbei.*

*Leipzig, Ende März 1909.*

*Karl W. Hiersemann.*