

106. Robert Franz. 1886.
 107. G. von Moser. 1887.
 108. Albert Niemann. 1887.
 109. Leo N. Tolstoj. 1887.
 110. Richard Voss. 1887.
 111. Clara Schumann. 1887.
 112. Alphonse Daudet. 1888.
 113. Franz von Lenbach. 1888.
 114. Hans von Bülow. 1888.
 115. Daniel Sanders. 1888.
 116. Ernest Renan. 1888.
 117. Ludwig Pietsch. 1888.
 118. Theodor Billroth. 1888.
 119. Eduard von Bauernfeld. 1889.
 120. Kronprinz Rudolf von Österreich. 1889.
 121. Fritz Schaper. 1889.
 122. Giuseppe Verdi. 1889.
 123. Ludwig Pfau. 1889.
 124. Julius Andrassy. 1890.
 125. Paul Bourget. 1890.
 126. Albert Traeger. 1890.
 127. Emin Pascha. 1890.
 128. Hermann Sudermann. 1891.
 129. Pietro Mascagni. 1892.
 130. Ludwig Barnay. 1892.
 131. Erich Schmidt. 1892.
- 20 Landschaftsradierungen nach englischen Motiven. Bildgrößen von 18:26 cm bis zu 19:28 cm. Titel, Druckgattungen und Preise können nicht mehr festgestellt werden.
 Selbstverlag. 1895—1898.
- ### III. Original-Lithographien.
132. Die Frau des Künstlers. (Profil.) Original-Lithographie. Röteldruck. 1897. 28:23 cm.
 10 Künstlerdrucke mit eigenhändiger Unterschrift à 10 *M.*
 Selbstverlag.
133. Paul Ritter, Maler. Original-Lithographie. 1899. 30:20 cm.
 100 Künstlerdrucke mit eigenhändiger Unterschrift. Verteilt bei der Festfeier von Professor Paul Ritters 70. Geburtstag. Jetzt à Blatt 10 *M.*
 Selbstverlag.
134. Fränkisches Städtchen. (Stein bei Nürnberg. Häusergruppe am Flusse.) Original-Lithographie. 1900. 23,5:31 cm.
 50 Künstlerdrucke mit eigenhändiger Unterschrift à 20 *M.*
 Selbstverlag.
135. Märzabend. (Kalter Tag.) Birken im Schnee. Farbige Original-Lithographie. 1900. 22:31 cm.
 30 Künstlerdrucke mit eigenhändiger Unterschrift. à 20 *M.*
 Selbstverlag.
136. Der Dorfweiher. Original-Lithographie. 1900. 23:30,5 cm.
 50 Künstlerdrucke mit eigenhändiger Unterschrift. à 20 *M.*
 Selbstverlag.
137. Birken am Waldsee. (Am Dutzendteich.) Original-Lithographie. 1900. 22:30 cm.
 120 Künstlerdrucke mit eigenhändiger Unterschrift. à 20 *M.*
 Selbstverlag.
138. Bauernhof bei der Kaiserstallung in Nürnberg. Original-Lithographie. 1900. 23:31 cm.
 6 Künstlerdrucke mit eigenhändiger Unterschrift. à 20 *M.*
 Irrtümlich nach 6 Drucken vom Drucker abgeschliffen.
 Selbstverlag.
139. Schloss Rabeneck. Original-Lithographie 1900. 24:33 cm.
 30 Künstlerdrucke mit eigenhändiger Unterschrift à 20 *M.*
 Selbstverlag.
140. Das unterbrochene Konzert. Original-Lithographie 1900. 24,9:29,5 cm.
 12 Künstlerdrucke, in den 3 Grundfarben nach eigenem Verfahren hergestellt.
 12 Künstlerdrucke in Braun gedruckt.
 Selbstverlag.
141. Der Frosch im Krug. Original-Lithographie 1900. 24,9:29,5 cm.
 12 Künstlerdrucke, in den 3 Grundfarben nach eigenem Verfahren hergestellt.
 12 Künstlerdrucke in Braun gedruckt.
 Selbstverlag.
142. Birken am Waldsee. Original-Lithographie. 17:23 cm.
 Schriftdruck auf weissem Papier. Zeitschrift f. bild. Kunst 1901.
 E. A. Seemann, Leipzig.
143. Im Mondenschein. Dorfstrasse bei Lauff. Farbige Original-Lithographie. 1901. 23,5:31,5 cm.
 50 Künstlerdrucke mit eigenhändiger Unterschrift à 20 *M.*
 Selbstverlag.
144. Märzorgen. Original-Lithographie. 1901. 22:31 cm.
 10 Künstlerdrucke mit eigenhändiger Unterschrift à 20 *M.*
 Selbstverlag.
145. Frühlingsnacht bei Stein. Original-Lithographie. 1901. 23:31 cm.
 40 Künstlerdrucke mit eigenhändiger Unterschrift à 20 *M.*
 Selbstverlag.
146. Schwüles Wetter (bei Rosstall). Farbige Original-Lithographie. 1901. 27:35 cm.
 20 Künstlerdrucke mit eigenhändiger Unterschrift à 20 *M.*
 Selbstverlag.
147. Taunusstädtchen (Usingen). Original-Lithographie. [1901. 23:31 cm.
 20 Künstlerdrucke mit eigenhändiger Unterschrift à 20 *M.*
 Selbstverlag.
148. Fränkischer Wald (Erlenstegen). Original-Lithographie. 1901. 24:32 cm.
 40 Künstlerdrucke mit eigenhändiger Unterschrift à 20 *M.*
 Selbstverlag.
149. Windiges Wetter (am Dutzendteich). Dreifarben-Original-Lithographie. 1901. 15:20,5 cm.
 Kunst für Alle. Band 19.
 F. Bruckmann A.-G., München. 1904.
150. Einsamkeit. Waldsee bei Mondschein. Original-Lithographie. 1902. 22:30 cm.
 50 Künstlerdrucke mit eigenhändiger Unterschrift à 20 *M.*
 Selbstverlag.
151. Im Abendgolde (Röthenbach bei Lauf—Nürnberg). Farbige Original-Lithographie. 1902. 23:29 cm.
 20 Künstlerdrucke mit eigenhändiger Unterschrift. à 20 *M.*
 Selbstverlag.
152. Selbstbildnis des Künstlers. Ungef. Wiederholung nach einem Aquarell v. 1886. Profil. Original-Lithographie in drei Farben Gelb-Rot-Blau. 1903. 22:18 cm.
 30 Künstlerdrucke mit eigenhändiger Unterschrift. à 15 *M.*
 Selbstverlag.
153. Scheidender Tag. Original-Lithographie. 1903. 30:41 cm.
 50 Künstlerdrucke mit eigenhändiger Unterschrift. à 30 *M.*
 Selbstverlag.
154. Verlassen. Original-Lithographie. 1903. 36:26,5 cm.
 6 Künstlerdrucke mit eigenhändiger Unterschrift. à 20 *M.*
 Selbstverlag.
155. Die Burg zu Nürnberg, von Westen. Original-Lithographie. 1903. 26:78,5 cm.
 20 Künstlerdrucke mit eigenhändiger Unterschrift à 20 *M.*
 1000 Schriftdrucke auf weissem Papier à 10 *M.*
 Otto F. Sippel, Nürnberg.
156. Katzwang. Original-Lithographie. 1903. 24:46 cm.
 20 Künstlerdrucke mit eigenhändiger Unterschrift à 25 *M.*
 Selbstverlag.
157. An der Pegnitz. Farbige Original-Lithographie. 1903. 23:31 cm.
 20 Künstlerdrucke mit eigenhändiger Unterschrift à 20 *M.*
 Selbstverlag.
158. Alte Brücke bei Wendelstein. Original-Lithographie. 1903. 24:46 cm.
 15 Künstlerdrucke mit eigenhändiger Unterschrift à 25 *M.*
 Selbstverlag.
159. Einsames Häuschen (bei Rosstall bei Nürnberg). Farbige Original-Lithographie. 1904. 27:35 cm.
 10 Künstlerdrucke mit eigenhändiger Unterschrift à 25 *M.*
 Selbstverlag.
160. Nürnberger Gässchen. (Dämmerung.) Farbige Original-Lithographie. 1904. 33:25 cm.
 30 Künstlerdrucke mit eigenhändiger Unterschrift à 20 *M.*
 Selbstverlag.
161. Der Henkersteg in Nürnberg. Original-Lithographie. 1905. 25:34 cm.
 15 Künstlerdrucke mit eigenhändiger Unterschrift à 20 *M.*
 Selbstverlag.
162. Heuernte. Original-Lithographie. 1905. 30:41 cm.
 15 Künstlerdrucke mit eigenhändiger Unterschrift à 30 *M.*
 Selbstverlag.
163. Selbstbildnis des Künstlers. Brustbildnis fast geradeaus blickend. Original-Lithographie 1907. 52:38 cm.
 10 Künstlerdrucke mit eigenhändiger Unterschrift. à 20 *M.*
 Selbstverlag.
164. Martin Boelitz, Dichter. Original-Lithographie in Röteldruck 1907. 61:47 cm.
 10 Künstlerdrucke auf Japan mit eigenhändiger Unterschrift à 25 *M.*
 Selbstverlag.
165. Die Burg in Nürnberg. Farbige Original-Lithographie. 52:62 cm.
 500 Schriftdrucke à 5 *M.*
 E. A. Seemann, Leipzig.