



KARL
ROBERT
LANGEWIESCHE
DÜSSELDORF
VERLAGSGEBIETE LEBENSFUHRUNG WELTANSCHAUUNG KUNST



Bilder aus Italien

„Unter den Gedanken des Verlegers,, ist die Idee dieses Bilderbuches vielleicht die glücklichste. Sie lag in der Luft, wie alle ganz guten Ideen, und ihr Erfolg wird eben darum ungeheuer sein. . . . Nun liegt das Buch da, bunt und komplex wie eine Reise, die Reise eines Mannes, der mit Maleraugen in die Welt zu sehen gelernt hat, der jede Einseitigkeit verschmäht und den ein lebenswürdig zerlumpter Gassenbub genau so interessiert wie ein Seegras- und Distelbüschel am Lido oder die leuchtenden dorischen Tempelsäulen von Pästum oder Segeste. So reich und vielfältig ist diese Spiegelung des glückseligen Landes, dass jede Sonderneigung, jeder individuelle Geschmack hier auf seine Rechnung kommen muss. Hier sind die Einsamkeiten der sonnigen Klosterhöfe, der Villengärten und der ernstesten, von gedankenreichen Zypressen geleiteten Wege; hier ist das lärmende Leben in den Gassen und am Strande Neapels. Gesamtansichten ganzer Städte, wie des turmreichen San Gimignano, wechseln mit Darstellungen kleinster Ausschnitte aus der Wirklichkeit, wie wenn etwa ein steinernes Treppchen im idyllischen Winkel eines sonnebadeten Hofes gezeigt wird.“

Aus der ersten Besprechung

[Museumsdirektor Dr. H. Übell in der „Tagespost“-Graz].

BEI MINDESTENS SIEBEN BÄNDEN DES VERLAGES **41 1/0%**
IN JEDER BELIEBIGEN ZUSAMMENSTELLUNG **41 2/0%**