

50. Robert Schumann. Brustbild en face. Original-Radierung. 1893. 38 : 30 cm.
Markdruck 40 *M.* Marke: Frau Klara Schumann.
Vor der Schrift auf chines. Papier 20 *M.*
Schriftdruck auf chines. Papier 10 *M.*
V. A. Heck, Wien.
51. Dr. Ernst Ritter von Bergmann. Custos der Sammlung ägypt. Altertümer des Allerhöchst. Kaiserhauses, † 1892. Brustbild. Original-Radierung. 1893. 16,7 : 11,8 cm.
Schriftdruck. Jahrb. der kunsthist. Sammlungen des Allerhöchst. Kaiserhauses. Bd. 14.
F. Tempsky, Wien.
52. Adam, Radetzky lässt in Italien die Truppen defilieren. Radierung mit kaiserlicher Subvention ausgeführt. 1893. 61 : 48 cm.
Kommiss.-Verlag: V. A. Heck, Wien.
53. Fr. Chopin. Komponist. Brustbild. Profil nach rechts. Original-Radierung. 1893. 38 : 30 cm.
Markdruck 40 *M.* Marke: Franz Liszt.
Vor der Schrift auf chines. Papier 20 *M.*
Schriftdruck auf chines. Papier 10 *M.*
V. A. Heck, Wien.
54. Hugo Fürst Salm-Reifferscheid. Brustbild. Original-Radierung. 1893. 39 : 29 cm.
Für die Familie des Dargestellten.
55. Hofrat Brücke. Original-Radierung. 1893. 14 : 11 cm.
Für den Almanach der Akademie der Wissenschaften in Wien.
56. Johannes Brahms. Komponist. Brustbild en face nach dem Leben. Erschienen zur Feier des 60. Geburtstages Johannes Brahms. 43 : 33 ctm. samt Remarqueskizzen: Wohnhaus in Wien mit Karlskirche — Hamburger Hafen — Jugendbild — Brahms Geburtshaus in Hamburg. Original-Radierung. 1893. 38 : 30 cm.
21 Markdrucke, von Brahms eigenhändig unterzeichnet, à 200 Kronen.
Künstlerdruck, vom Radierer unterzeichnet, à 48 Kronen.
Schriftdruck auf chines. Papier 10 *M.*
Kommiss.-Verlag: V. A. Heck, Wien. Stiefbold & Co., Berlin.
57. Hans von Bülow, Komponist. Brustbild. Halbprofil. Nach dem Leben. Original-Radierung. 1894. 38 : 26 cm.
Markdruck 40 *M.* Marke: Berliner Philharmonie — Die 3 grossen B: Bach Beethoven-Brahms — Hamburg Alsterbassin — Sphinx Ägypten.
Vor der Schrift auf chines. Papier 20 *M.*
Schriftdruck auf chines. Papier 10 *M.*
Kommiss.-Verlag: V. A. Heck, Wien. Stiefbold & Co., Berlin.
58. Professor Billroth, Chirurg. Original-Radierung. 1894. 14 : 11 cm.
Für den Almanach der Akademie der Wissenschaften in Wien.
59. Belvedere-Atelier. Einladungskarte zu einer intimen Brahms-Feier. Original-Radierung. 1894.
60. Professor Hyrtl, Anatom. Original-Radierung. 1895. 14 : 9 cm.
Für den Almanach der Akademie der Wissenschaften in Wien.
61. Professor Otto Bendorf, Archäologe. Original-Radierung nach dem Leben. 1895. 17 : 12 cm.
Für die Festschrift aus Anlass Bendorfs 60. Geburtstag.
62. L. Horowitz, Frau Anna Thorsch. Kniestück. Radierung. 41 : 27 cm.
Nur 50 Markdrucke.
Nicht im Handel.
63. J. von Blaas, Obersthofmeister u. Oberstallmeister Rudolf Fürst Liechtenstein (zu Pferd). Radierung. 1897. 63 : 48 cm.
Nur 10 Markdrucke, à 80 Kronen im Handel. Marke: Die k. k. Hofstallungen in Wien mit den Pferdebandigergruppen und Liechtenstein-Wappen und Porträtskizze des Fürsten mit Vollbart.
Commissions-Verlag Artaria & Co., Wien.
64. Bunzl, Bildnis der Fürstin Nanni Trauttmannsdorf. Radierung. 1898. 42 : 30 cm.
50 Markdrucke für die Familie, nur einige im Handel.
Marke: Wappen Trauttmannsdorf-Liechtenstein.
Commissions-Verlag Artaria & Co., Wien.
65. Herr Carl von Mautner-Markhof. Original-Radierung nach dem Leben. 1899.
Nur Probedrucke und Schriftdrucke mit dem Namenszug in Faksimile für die Familie.
Nicht im Handel.
66. Furini, Heilige Magdalena. Original in der Kaiserl. Galerie, Wien. Radierung mit kaiserl. Subvention ausgeführt. 1899. 49 : 42 cm.
Nur einige Abdrucke.
Börseblatt für den Deutschen Buchhandel. 76. Jahrgang.
67. Exlibris für Herrn Sonnenthal jun., Original-Radierung. 1899. 8 : 5 cm.
68. K. Pochwalski, Gustav von Mautner. Radierung. 1899. 40 : 28 cm.
Für die Familie des Dargestellten.
69. Baronesse Schey in ihrem Salon. Original-Radierung. 1899. 23 : 31 cm.
Künstlerdruck. Kleine Auflage.
Nur für die Familie.
70. Margot Brückner. Original-Radierung. 1899.
Für die Familie der Dargestellten.
71. L. Horowitz, Marie Fürstin Kinsky-Liechtenstein. Radierung. 1899. 27 : 21 cm.
Künstlerdruck für die Familie der Dargestellten.
Einige Abdrucke Kommiss.-Verlag Artaria & Co., Wien.
72. Selbstporträt, direkt auf die Platte gezeichnet am 40ten Geburtstag. Bezeichnet oben rechts L. M. 13. April 1899 Original-Radierung. 1899. 18 : 9,5 cm.
Künstlerdruck 15 *M.*
Schriftdruck auf weissem Papier Graphische Künste 1901.
Kommissions-Verlag Artaria & Co., Wien.
73. Marie Baronin von Ebner-Eschenbach. Original-Radierung nach dem Leben. 1899. 38 : 28 cm.
25 Markdrucke auf Japan, von der Dichterin unterzeichnet, à 40 Kronen. Marke: Aussicht aus dem Atelier Belvedere mit Schriftband: Wahlspruch der Dichterin »Können und Gönnen«.
Schriftdruck auf chines. Papier 12 Kronen.
Kommissions-Verlag Artaria & Co., Wien.
74. Die Mutter des Künstlers. (In einer Winterlandschaft) Bezeichnet oben links: I. I. 1900 L. M. Original-Radierung. 1900. 19 : 12,5 cm.
Künstlerdruck, farbig gedruckt, 18 Kronen.
Schriftdruck auf weissem Papier Graphische Künste 1901.
Kommissions-Verlag von Artaria & Co., Wien.
Kommissions-Verlag Amsler & Ruthardt, Berlin.
75. K. Pochwalski, Herr Vincenz von Miller zu Aichholz, Präsident der Wiener Börsenkammer. Radierung. 1900. 40 : 28 cm.
Für die Familie des Dargestellten.
76. Bildnis Frau von Boschan. Original-Radierung. 1900. 43 : 32 cm.
Für die Familie der Dargestellten.
77. Die Töchter des Künstlers bei Lampenlicht, auch unter dem Titel »Bei der Arbeit« bekannt. Farbige Original-Radierung. 1900. 23 : 33 cm.
Künstlerdruck 36 Kronen.
Komm.-Verlag Artaria & Co., Wien.
78. Die Töchter des Künstlers unter dem Titel »Beleuchtungsstudie«. Lithographie auf Steinpapier. 1901. 28 : 38 cm.
Gesellschaft für graphische Industrie Wien, erschienen in einer Mappe »Steinpapierzeichnungen Wiener Künstler«.
79. L. Horowitz, Fürst Ferd. Kinsky. Radierung. 1901. 27 : 21 cm.
Nur einige Künstlerdrucke für die Familie des Dargestellten.
Kommiss.-Verlag Artaria & Co., Wien.
80. Baum im Märzenwind. Farbige Original-Radierung. 1901. 12 : 9,5 cm.
Künstlerdruck 10 Kronen.
Komm.-Verlag Artaria & Co., Wien.
81. Heimweg in der Sternennacht. Nachbild im Winter. Einsamer Wanderer im Schneefeld, im Hintergrund drei Hütten. Farbige Original-Radierung. 1901. (Vernis-mou - Aquatinta.) 23 : 33 cm.
Künstlerdrucke für die Gründer der Gesellschaft f. vielf. Kunst.
Vor der Schrift auf weiss. Papier. Nur mit den Namen des Künstlers u. Verlegers. 12 *M.*
Gesellschaft für vielf. Kunst, Wien.
82. Die Frau des Künstlers. Original-Radierung 1901. 44 : 34 cm.
Nur 1 Probedruck.
83. Frau Ernestine Thorsch in ihrem Salon, im Hintergrund Boecklins »Ruine am Meer«. Original-Radierung 1901. 34 : 44 cm.
Künstlerdruck. Nur für die Familie der Dargestellten.
84. Max Klinger, Exlibris für Brahms Nachlass. Motiv der »Evokation« aus der Brahms-Phantasie. Radierung 1902. 5 : 5 cm.
Einige Probedrucke.
85. »Kleine Studie nach der Mutter des Künstlers«. Bezeichnet 2. I. 02. Original-Radierung 1902. 10 : 6 cm.
Künstlerdrucke.
Kommiss.-Verlag: Artaria & Co., Wien.
86. »Vor Sonnenaufgang.« Original-Radierung 1902. 7,5 : 9,5 cm.
Künstlerdruck 10 Kronen.
Kommiss.-Verlag: Artaria & Co., Wien.
87. Alte Frau am Tisch. Bezeichnet L M 26. II. 1902. Original-Schabkunst 1902. 9,5 : 7,5 cm.
Künstlerdruck.
Kommiss.-Verlag: Artaria & Co., Wien.