

- Skizze der vollendeten Brücke, Profilskizze des Vaters des Künstlers.
 Kommiss.-Verlag: Amsler & Ruthardt, Berlin.
 Kommiss.-Verlag: Artaria & Co., Wien.
123. Bohrarbeit im Tauern-Tunnel. Vom Bau der neuen österr. Alpenbahnen. Original-Radierung. 1908. Vernis-mou und Schabkunst. 61 : 86.
 Im Kunsthandel nur 25 Künstlerdrucke vor der Verstählung und mit eigenhändiger Unterschrift à 300 Kronen.
 Kommiss.-Verlag: Amsler & Ruthardt, Berlin.
 Kommiss.-Verlag: Artaria & Co., Wien.
124. Mineure im Tauerntunnel. Bezeichnet: Im Tauerntunnel Karfreitag 1907 L M (im Tunnel direkt auf die Platte radiert). Original-Radierung. 1908. 21 : 39 cm.
 Künstlerdruck mit eigenhändiger Unterschrift 60 Kronen.
 Kommiss.-Verlag: Amsler & Ruthardt, Berlin.
 Kommiss.-Verlag: Artaria & Co., Wien.
125. Bildnis des Hofburgschauspielers Ferdinand Gregori. Original-Radierung. Kaltnadel-Arbeit. 1908. 13 : 9 cm.
 Nur einige Probedrucke.
126. Im Strandkorb. Original-Radierung. Kaltnadel-Arbeit. 1908. 39 : 21 cm.
 Künstlerdruck mit eigenhändiger Unterschrift 100 Kronen.
 Kommiss.-Verlag: Amsler & Ruthardt, Berlin.
 Kommiss.-Verlag: Artaria & Co., Wien.
127. Mädchenkopf. Original-Radierung. Kaltnadel-Arbeit. 1908. 39 : 21 cm.
 Künstlerdruck mit eigenhändiger Unterschrift 100 Kronen.
 Kommiss.-Verlag: Amsler & Ruthardt, Berlin.
 Kommiss.-Verlag: Artaria & Co., Wien.
128. Hirtenfeuer. Original-Radierung. Kaltnadel-Arbeit. 1908. 14 : 9 cm.
 Künstlerdruck mit eigenhändiger Unterschrift 30 Kronen.
 Kommiss.-Verlag: Artaria & Co., Wien.
129. Kirchlein in Nonn bei Reichenhall. Original-Radierung. 1908. 21 : 39 cm.
 Künstlerdruck mit eigenhändiger Unterschrift 60 Kronen.
 Kommiss.-Verlag Amsler & Ruthardt, Berlin.
 Artaria & Co., Wien.
130. Sonnenstrahlen im Walde. Original-Radierung. 1908. 22 : 33 cm.
 Künstlerdruck mit eigenhändiger Unterschrift 60 Kronen.
 Kommiss.-Verlag Amsler & Ruthardt, Berlin.
 Artaria & Co., Wien.
131. Pappel-Allee. Original-Radierung. Kaltnadel-Arbeit. 1908. 39 : 21 cm.
 Künstlerdruck mit eigenhändiger Unterschrift 80 Kronen.
 Kommiss.-Verlag Amsler & Ruthardt, Berlin.
 Artaria & Co., Wien.
132. Grosse Studie nach meiner Mutter. Bezeichnet: Karfreitag 08-Haynik-Szliacs. Original-Radierung. Kaltnadel-Arbeit. 1908. 35 : 25 cm.
 Künstlerdruck mit eigenhändiger Unterschrift 100 Kronen.
 Kommiss.-Verlag Amsler & Ruthardt, Berlin.
 Artaria & Co., Wien.
133. Bildnis des Erbauers der neuen österreichischen Alpenbahnen Sektionschef Dr. Carl Wurmb nach dem Leben. Platte in Arbeit, noch unvollendet.) Original-Radierung. 1909. 57 : 47 cm.

Reproduktionen nach Gemälden und Zeichnungen von L. Michalek.

- Joachim geigend. Farbige Kupfer-Ätzung nach einem nach dem Leben gemalten Pastell. 1902. Original im Besitz Herrn Dr. Joseph Winters. 30 : 25 cm.
 Vor der Schrift auf chines. Papier 20 Kronen.
 Kommiss.: Artaria & Co., Wien; Amsler & Ruthardt, Berlin; Ludwig Möller, Lübeck.
- Joachim geigend. Lichtdruck nach einer nach dem Leben 1898 in Gmunden ausgeführten Bleistiftzeichnung. Original im Besitz Herrn K. Wittgensteins, Wien. 21 : 28 cm.
 Schriftdruck auf weissem Papier 4 Kronen.
 V. A. Heck, Wien.
- Ludwig Anzengruber. Brustbild, Buch und Zigarre in den Händen. Vierfarbendruck. Quartformat. N 1.50.
 Verlag der »Jugend«, München.
- Richard Mühlfeld (Klarinetten-Virtuose, Herzogl. Meiningscher Musik-Direktor) nach einer nach dem Leben ausgeführten Bleistiftzeichnung. Lichtdruck. 1904. Original im Besitz Herrn K. Wittgensteins, Wien. 21 : 28 cm.
 Schriftdruck auf weissem Papier 4 Kronen.
 V. A. Heck, Wien.

- Bildnis Professor L. Jacoby, Kupferstecher.
 Photogravure nach einer Zeichnung. 14 : 13 cm auf China 2 N.
 Gesellschaft für vervielf. Kunst, Wien.
- | | |
|--------------|--|
| Bach. | } Photogravuren.
Kabinett-Format à 1 N. |
| Beethoven. | |
| Chopin. | |
| Händel. | |
| Haydn. | |
| Mendelssohn. | |
| Mozart. | |
| Schubert. | |
| Schumann. | |
| Wagner. | |
- V. A. Heck, Wien.
- Auf der Reise. Photographie. Kabinett-Format 1 N.
 J. Löwy, Wien.
- Kostümstudie. Photographie. Kabinett-Format 1 N.
 J. Löwy, Wien.
- Studie. Photographie. Kabinett-Format 1 N.
 J. Löwy, Wien.

Die Deutsche Musiksammlung bei der Königlichen Bibliothek in Berlin.

(Nach: »Musikhandel und Musikpflege«.)

Seitdem in Nr. 6/7 von »Musikhandel und Musikpflege« vom 20. Februar 1908 eine Ergänzung der Liste der Verleger, die ihren Verlag der »Deutschen Musiksammlung« zur Verfügung gestellt haben, veröffentlicht worden ist, sind erfreulicherweise noch folgende Verleger hinzugekommen und zwar die mit * bezeichneten vor dem 1. April 1908, so daß sie bereits in dem Jahresbericht der Königlichen Bibliothek für 1907/08 aufgeführt sind.

- | | |
|------------------------------------|---------------------------------|
| *Karl Alber, Ravensburg | Rich. Kaiser, Eberswalde |
| Hermann Albers, Charlottenburg | A. Kell, Plauen i. V. |
| Wilhelm Altmeyer, Friedenau | *Th. Ad. Kindermann, Dortmund |
| Jibefonso Alier, Madrid | *K. Kistler, Eschwege |
| G. Alsbach & Co., Amsterdam | *D. Kodert, Berlin |
| E. A. André, Frankfurt a. M. | *M. Kohlschmidt, Pyritz |
| Wilhelm Bader, Rottenburg a. N. | Heint. Kreißler, Hamburg |
| J. D. Bauer, Hanau | Rob. Krohn — i. Mitteldeutscher |
| Paul Bayer, Wörishofen | Musikverl., Charlottenburg |
| C. F. Beck, Nördlingen | F. E. Lamparter, Stuttgart |
| The Boston Music Company, | Gustav Lehmann, Berlin |
| Boston | Max Leichsenring, Hamburg |
| Paul Böttger, Bernburg | Paul List, Leipzig |
| Gustav Busch'sche Buchh. (Rich. | *Loreley-Verlag, Berlin |
| Hartig), Hagen i. Westf. | *Abr. Lundqvist, Stockholm |
| Olof By, Kristiania | Maison du Vied, Moskau |
| *Ph. Cezanne, Jgstadt | Alfr. Mehner, Leipzig |
| *The John Church Co., Cincinnati | Verlag Melodia, Berlin |
| J. Deubner, Riga | Alfr. Michow, Berlin |
| J. Diemer, Mainz | Rud. Mitschke, Striegau |
| Druderei- und Verlags-Aktien- | Mitteldeutscher Musikverlag |
| Gesellschaft, Wien. | (Rob. Krohn), Berlin-Char- |
| Georg Dufayel, Cassel | lottenburg |
| Universal-Verlag Favorit, Berlin | Heint. Möbus Sohn, Bad |
| *Foetisch Frères, Lausanne | Nauheim |
| Ed. Friederichs, Helgoland | Mozarthaus (E. Schmidl & Co.), |
| Anton Goll, Wien | Wien |
| Friedr. Wilh. Grell, Bad Rissingen | Mozart-Konservatorium, Berlin |
| E. A. Große, Komotau | Fritz Müller, Karlsruhe |
| Hugo Hach, Kairo | Joh. Müller, Amsterdam |
| Ad. Haensgen, Berlin | Th. Naus, Aachen |
| *Hahn & Lang, Schwerin | *Neufeld & Henius, Berlin |
| Otto Halbreiter, München | Internat. Musikverlag Orania, |
| J. Hamelle, Paris | Berlin |
| Adolf Hampe, Hannover-Linden | *Otto Parlasta, Hameln |
| Jean Hansf, Berlin | *S. G. Porges, Prag |
| *Carl Hauer, Hamburg | E. Friedöhl, Stettin |
| Carl Hennig, Magdeburg | Rich. Prögel, Ansbach |
| *Herm. Hillger, Berlin | C. Rabe, Bergen i. Norwegen |
| E. Hoffmann, Dresden | H. Rauch, Nordhausen |
| Ludwig Hoffmann, Hamburg | Ernest B. Raunser, Leipzig |
| Ad. Holzmann, Zürich | Rodominsky, Berlin |
| Heint. Hothan, Halle | H. Rostock, Nordhausen |
| L. Jacob, Stuttgart | D. Samson, Berlin |
| *Leon Jessel, Lübeck | Scharfrichter-Verlag, Leipzig |
| Käfer & Muffler, Stuttgart | |

*) Abgedruckt im Börsenblatt 1908, Nr. 44 v. 22./II. 08. Red.