

des begabten polnischen Autors, ist ein Kolossalgemälde aus der Napoleonischen Zeit. Mit großem Talent und dichterischer Gestaltungskraft schildert Stephan Zeromski die denkwürdigsten Ereignisse jener Zeit und die großen Verheerungen und Verwüstungen, welche die Napoleonischen Kriege im Gefolge hatten. Im Roman befinden sich Szenen aus dem Lagerleben und aus dem Schlachtfelde, welche in ihrem Realismus und in ihrer Frische nachhaltige Wirkung hinterlassen. Auch der große Korse selbst wird von Zeromski mit historischer Wahrheitsliebe gezeichnet und trefflich charakterisiert. Doch die von Zeromski vorgeführten Gestalten polnischer Hauden und tapferen Soldaten und das von ihm geschilderte polnische Milieu dürften das größte Interesse hervorrufen. Wenn Tolstois Roman „Krieg und Frieden“ die Epopöe von 1812 und die Erscheinungen im russischen Volksleben jener Zeit zur Darstellung brachte, so ist Zeromskis Roman „In Schutt und Asche“ eine Chronik der Ereignisse aus Napoleonischer Zeit von 1803 bis 1810.

Przerwa-Tetmajer Melancholie. Novellen, Skizzen, Fragmente.

Geheftet M. 2.—

„Frankfurter Zeitung“: Er fährt in einer uneingeschränkten Bewunderung daher. . . . Da darf man einen feinen Poeten und einen starken Gestalter bewundern. Das gilt namentlich von der Novelle „Pfarrer Peter“, dem reichsten und reifsten Werk der Sammlung. Außerordentlich treffend sind auch die beiden bösen Satiren über das Thema: Welt und Künstler, „Bildhauer Merten“ geht in den Tod, weil er keinen Ritsch machen will und so verhungern muß. Die Satire: „Ein Herr“ ist prägnant, spitzig, ohne zu viel Gemütsballast erzählt und daher außerordentlich wirksam. Sie gibt in knappen Umrissen die lächerliche Geschichte eines jungen Poeten, den alle Welt als den Herrn verehrt, dem aber niemand eine feste Anstellung geben will, da es zu schade sei um seine literarischen Fähigkeiten. Und da dieser „Herr“ zu gut ist in den Augen der Welt, als daß man ihm reichlich gemeines Geld zu verdienen geben dürfte, so muß er halt hungern. Kurt Uram.

Nur auf Verlangen. Roter Bestellzettel liegt bei
Von jedem Buch 2 Probeexemplare mit 40 %



Englische Neuigkeiten.

- King, A., The Romance of a Nun. 6 sh.
Laubeuf, A. M., Naval Supremacy who? England or Germany? America or Japan? Intro. by F. T. Jane. 1 sh. net.
McKay, W., and W. Roberts, The Works of John Hoppner. 5 £ 5 sh.
Morse, H. B., Trade and Administration of the Chinese Empire. 7 sh. 6 d. net.
Pier, G. C., Inscriptions of the Nile Monuments. 21 sh. net.
Root, J. W., British national Finance. 5 sh. net.

Gleichzeitig weise ich auf mein grosses Lager englischer Literatur hin und halte mich zur Besorgung von Antiquaria bestens empfohlen.

F. A. Brockhaus' Sort. u. Antiq. in Leipzig.

Ⓩ Soeben erschien:

Des

Apostels Paulus Brief an die Epheser.

Übersetzt und erklärt

vom

Geistlichen Rat Dr. theol. Karl Josef Müller,
Professor in Breslau.

Mit oberhirtlicher Druckgenehmigung.

Lex.-8^o. (VI u. 123 S.)
Preis broschiert K 2.40 ord., K 1.80 no.,
K 1.60 bar = M 2.— ord., M 1.50 no.,
M 1.35 bar u. 13/12.

Verlangzettel liegt der heutigen Nummer bei.

Graz u. Wien, Ende April 1909.

Verlagsbuchhandlung „Styria“.

Noch eine Goetheschrift meines Verlags aus der Feder Dr. Otto Klein's!

Ⓩ

Goethes Euphrosyne Christiane Neumann-Becker. Eine biographische Skizze von Dr. Otto Klein.

Wer über die persönlichen Verhältnisse und Schicksale Euphrosynens Genaueres und Mannigfaltigeres zu erfahren wünschte, mußte eine ganze Reihe Werke studieren, die heute meist schon selten sind. Somit ist Goethefreunden, also „den Freunden seiner Kunst und Weisheit“ in diesem bescheiden nur als „biographische Skizze“ bezeichneten Werke ein vollkommenes Bild geboten, das selbst Goethekenner und Forscher erfreuen und befriedigen dürfte. Der Verfasser des gut aufgenommenen Werkes „Goethes kleine Freundin und Frau“ hat hier dem großen Goethekreis jedenfalls ein neues, wertvolles Werk gegeben.

Bedingungen:

Ordinär M. 1.50 nur broschiert! bar mit 33 1/3%. — à cond. mit 25%.
2 Probe-Exemplare mit 40%.

Bruno Volger Verlagsbuchhandlung, Leipzig-Gohlis.