

Ant. Böhm & Sohn in Augsburg.

- Bauckner, A., Gebet des Herrn (Vater unser) f. 2 Singst. m. Org. Part. u. St. 8°. 1 M 40 ♂.
- Dietrich, J. H., Op. 10. Protege, Domine f. 7stimm. gem. Chor (2 S., A., 2 T., 2 B.). 8°. Part. 1 M. St. à 20 ♂.
- Gössler, Wilh., Op. 19. Maientanz f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ♂.
- Griesbacher, P., Op. 140. Missa Dominicales in hon. B. V. M. ad IV voces in aequales comitante org. vel harm. Part. 2 M n. St. 1 M 60 ♂ n.
- Gruber, Jos., Op. 178. Neun Fronleichnamsgesänge f. S., A., T. u. B. m. Blasinstrum. od. Org. ad lib. Org.-u. Dir.-St. 1 M 20 n. Instr.-St. 1 M 20 ♂ n. Singst. 1 M 20 ♂ n.
- Haban, J. B., Drei Soloquartette f. Männerst. Part. u. St. 8°. Artig. — Der saubere Tag. — 's Ueberbleibsel. à 1 M.
- Hartmann, P. v. An der Lan-Hochbrunn, Zwei Kirchenstücke (Tantum ergo. — Ave Maria) f. 2 Singst. m. Org. (od. Harm.). Part. u. St. 8°. 1 M 20 ♂.
- Missa choralis f. einstimm. Männer- u. Knabenchor m. Org. Part. 1 M 50 ♂ n. St. 30 ♂ n.
- Herbeck, Joh., Libera me, Domine f. 4 Männerst., m. Begltg. v. 4 Pos. od. Org. (ad lib.) versehen v. Rud. Glickh. Part. u. St. 8°. 2 M.
- Hoppe, K., Op. 15. Sursum corda! Eine Sammlung latein. Kirchengesänge, zunächst f. kathol. Gymnasien, Seminarien u. kirchl. Männerchöre bearb. kl. 8°. 80 ♂ n.
- Leitner, C. A., Messe zu Ehren des heil. Antonius v. Padua f. 4 Männerst. m. Org., od. kl. Orch. od. 4 Blechinstrum. Neu-Ausg. v. Jos. Gruber. Org.- (Direct.-) St. 2 M. Orch.-St. 3 M 50 ♂. Blechinstr.-Begltg. 1 M. Singst. 2 M.
- Lipp, Alban, Op. 58d. Abendgebet, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M.
- Mayrhofer, Isidor, Kein stümperhaftes Pedalspiel mehr! Idee einer folgerichtigen, leicht überschaubaren Pedalapplikatur f. Org. 1 M 20 ♂ n.
- Pilland, Jos., Op. 57. Weihe der Nacht f. MS. (od. A.) T., B. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ♂.
- Op. 58. Herr, es will Abend werden, f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 M 40 ♂.
- Morgenwanderung, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 60 ♂.
- Schuh, Joh., Gelobt sei Jesus Christus! Ein Cyklus v. 40 neuen geistlichen Liedern u. Gesängen f. S. u. A. m. Org. od. Harm. Neue billige Ausg. in 1 Bde. Kart. Part. 6 M n. St. 8°. à 1 M 20 ♂ n.
- Schwarz, Oskar, Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 20. Der Mutter (m. Bar. Solo). Op. 21. In der Fremde. à 1 M.
- Schwerdhöfer, M., Neue theoret.-praktische Guitarre-Schule m. besonderer Berücksichtigung der Applicatur, auch zum Selbstunterricht geeignet. 3 M n.
- Sluničko, Joh., Op. 69. Drei Stücke f. V. m. Pfte. No. 1. Capriccio. 1 M 80 ♂. No. 2, 3. Chanson u. Valse. 1 M 80 ♂.
- Op. 71. Suite f. Streichinstrum. (Kb. ad lib.) Part. 3 M n. St. 3 M n.
- Op. 73. Zwei Stücke f. V. m. Org. (Harm. od. Pfte). No. 1. Prélude (Impromptu). 1 M 80 ♂. Die Ripienst. einzeln. 30 ♂. No. 2. Cavatina. 1 M 50 ♂.
- Welcker, Max, Op. 10. Zu einer Fahnenweihe, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M.
- 2 Chöre a) f. Männerst. — b) f. gem. St. Part. u. St. 8°. Op. 11. Zu einem Priesterjubiläum. à 1 M. Op. 12. Zu einem Lehrerjubiläum à 1 M.
- Zangl, J. Gr., Op. 77. Missa in hon. S. Dominici f. S., A., T. u. B. m. Org. neu bearb. v. Jos. Gruber. Org.- u. Direkt.-St. 1 M 80 ♂ n. Singst. 1 M 20 ♂ n.

Musikverlag Rich. Bong in Berlin.

- Thormann, Fritz, Gavotte-Walzer f. Orch. 2 M n.; f. Salonorch. 1 M 80 ♂ n. 8°.

Bosworth & Co. in Leipzig.

- Bednarz, W., Op. 144. Neubäurische f. Orch. — f. Bijouorch. à 1 M 50 ♂ n. gr. 8°.
- Drdla, F., Op. 34. 4 Stücke f. V. u. Pfte. No. 1. Meditation. 1 M 20 ♂. No. 3. Au Soir. 1 M 80 ♂. No. 4. Lenorka. 1 M 80 ♂.
- Op. 37. No. 1. Réverie. 1 M 80 ♂.
- Foulds, J. H., Op. 16. Reisebilder. Suite f. Bijouorch. 2 M 50 ♂ n.
- Gabriel-Marie, In old Versailles (Le Maître à Danser) p. Piano. 1 M 50 ♂.
- Heuberger, Rich., Potpourri aus der Operette „Der Opernball“ f. Bijouorch. 2 M 50 ♂ n.
- Janitzek, Viktor, Op. 24. Gavotte mignonne p. Piano. 1 M 50 ♂.

Bosworth & Co. in Leipzig ferner:

- Leon, Carl, Morgenritt f. Pfte. 1 M 50 ♂.
- Reiter, Jos., Op. 88. Ausfahrt, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 M.
- Williams, Ursula, 4 kleine Vortragsstücke f. V. u. Pfte (1. Lage) nach dem Halbton-System. No. 3. Barkarole. No. 4. Schmetterlinge u. Bienen. à 1 M.
- Wottitz, Th., Op. 126. Ach mein liebes Lieschen, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 ♂.

Adolph Brauer (F. Plötner) in Dresden.

- Borrmann, Wilh., Trauer- und Trostgesänge f. 4stimm. Männerchor bearb. u. hrsg. Part. u. St. 16°. 2 M 20 ♂ *n.

Aug. Cranz in Leipzig.

- Korolanyi, Friedrich, Die Liebesschule. Operette. Daraus f. Pfte.: Bild' dir nichts ein! Walzer. 2 M. — Potpourri No. 1, 2. à 2 M 50 ♂.
- Wachs, Paul, Sous les Châtaigniers. Blüette p. Piano. 1 M 30 ♂.
- Zois, H. v., Perles roses. Valse f. kl. Orch. (Odeon-Ausg.) gr. 8°. 2 M 10 ♂ n.
- Souvenir de Séville. Valse f. kl. Orch. (Odeon-Ausg.) gr. 8°. 2 M 10 ♂ n.

Ludwig Doblinger in Wien.

- Albini, F., Lied vom Glück aus „Die kleine Baroness“ f. gr. od. kl. Orch. 3 M n.; f. Salonorch. 1 M 80 ♂ n. 8°.
- Zuckersüsse Mäd'ln. Walzer aus „Die kleine Baroness“ f. Salonorch. 8°. 2 M 40 ♂ n.
- Alexi, W., Neues Wiener Operetten-Album. No. 10. Fall, Leo, Potpourri f. V. u. Pfte in leichtestem Stile. 1 M n.
- Fall, Leo, Die geschiedene Frau. Operette. Daraus: Lied vom Schlafcoupé f. Militärmusik. 3 M n. Walzer-Intermezzo (Entr'act) f. gr. od. kl. Orch. 3 M n.; f. Salonorch. 1 M 80 ♂ n. 8°.
- Potpourri f. Pfte zu 4 Hdn. (G. Blasser.) 5 M.
- Raimann, Rud., Paula macht alles. Operette. Daraus: Knabenhort-Marsch f. gr. Orch. 3 M n.; f. kl. Orch. 1 M 50 ♂ n.; f. Salonorch. 1 M 80 ♂ n. 8°. Paula-Walzer f. gr. Orch. 6 M n.; f. kl. Orch. 3 M n.; f. Salonorch. 2 M 40 ♂ n.; f. Schrammelquartett. 1 M 50 ♂ n.
- Strauss, Oscar, Komm, Held meiner Träume. Walzerlied f. Militärmusik. 3 M n.; f. Blechmusik. 2 M n. 8°.

Oskar Eulitz' Verlag in Lissa i. P.

- Walter, Max, Posener Heimatlied f. 1 Singst. (od. einstimm. Chor) m. Pfte. gr. 8°. 50 ♂; v. 10 Exempl. an à 25 ♂ n.

Adolph Fürstner in Berlin.

- Danziger, R., Die Dorfkomtesse. Chorst. S., A. à 1 M 60 ♂ *n. T., B. à 1 M 20 ♂ *n.
- Strauss, Richard, Op. 54. Salome. Drama. Fantasie f. Pfte arr. v. Joh. Doeber. 4 M n.

Ernst Germann & Co. in Leipzig.

- Huber-Andernach, Th., Op. 5. Liebeszauber. Walzer f. Pfte. 2 M.

Hahn & Lang in Schwerin i. M.

- Bolten, R., Traunsee-Klänge f. Pfte. 1 M 50 ♂.

Wilhelm Hansen in Leipzig.

- Concone, J., Op. 10. 25 Leçons de Chant ou Vocalises mélodiques av. Piano, revues p. Eugen Hildach. gr. 8°. 1 M.
- Op. 12. 15 Vocalises p. S. av. Piano, revues p. Eugen Hildach. gr. 8°. 1 M.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

- Oehl, August, Op. 20. Drei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Von alten Liebesliedern. 1 M. No. 2. Von roten, roten Röselein. 1 M. No. 3. Serenade. 1 M 60 ♂.

Fr. H. Helm in Dresden.

- Helm, Fr. H., Elektrische Funken. Walzer, u. Carnevals-Rheinländer f. Xylophon m. Orch. 8°. 1 M 50 ♂ n.
- Holzklopper-Walzer, u. Souvenir de Bellevue. Rheinländer f. Xylophon m. Orch. 8°. 1 M 50 ♂ n.
- Oettinger, O., Treu vereint. Walzer, u. Kinderspiele. Rheinländer f. Xylophon m. Orch. 8°. 1 M 50 ♂ n.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

- Levaillant, Irma, Trois Morceaux de Fantaisie (Papillons. Légende. Esquisse) p. Piano. 2 M.
- Vogel, Moritz, Liederbuch für höhere Schulen. Sammlung 1-, 2-, 3- u. 4-stimm. Lieder u. Gesänge geistlichen u. weltlichen Inhalts, methodisch geordnet u. hrsg. 8°. Kart. Mittelstufe. 60 ♂ *n. Oberstufe. 80 ♂ *n.
- Wydler, Albert, Liebeslied f. vierstimm. Frauenchor. Part. 8°. 15 ♂ *n.

