

C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.

Gotthelf, Felix, Mahadeva. Ein Mysterium f. die Bühne verfasst. Klavierauszug. 12 *M* *n. Textbuch. 8°. 80 *δ* *n.
Gretschel, Philipp, Op. 53. Zwei Balladen f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Der Schmied v. Barlt. 1 *M*. No. 2. Der Verdammte. 1 *M* 20 *δ*.

C. A. Klemm in Leipzig.

Roth, Bertrand, Op. 16. Sieben Lieder v. Peter Cornelius f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. Heft 1. 1 *M* 60 *δ*. Heft 2. 1 *M* 40 *δ*; (Kommissions-Verl.)

Henry Litolf's Verlag in Braunschweig.

Baeker, Ernst, Op. 24. Acht Klavierstücke. 2 *M*.

P. Pabst in Leipzig.

Winterberger, Alexander, Op. 136. In memoriam. Tongedicht f. Pfte. 1 *M*.

C. F. Peters in Leipzig. — Aug. Cranz in Leipzig.

Grieg, Edvard, Peer Gynt Suite I (Morgenstimmung. Åses Tod) f. kl. Orch. 1 *M* 80 *δ* n.; f. Salonorch. 2 *M* n. Peer Gynt-Suite I (Anitras Tanz. In der Halle des Bergkönigs) f. kl. Orch. 2 *M* 10 *δ* n.; f. Salonorch. 2 *M* 40 *δ* n. Peer Gynt-Suite II (Ingrids Klage. Arabischer Tanz) f. kl. Orch. 2 *M* 25 *δ* n.; f. Salonorch. 2 *M* 70 *δ* n. Peer Gynt-Suite II (Peer Gynts Heimkehr. Solvejgs Lied) f. kl. Orch. 2 *M* 10 *δ* n.; f. Salonorch. 2 *M* 40 n. Ich liebe dich. Erotik f. kl. Orch. 2 *M* 10 *δ* n.; f. Salonorch. 2 *M* n. An den Frühling f. kl. Orch. 1 *M* 50 *δ* n.; f. Salonorch. 1 *M* 50 *δ* n. Hochzeitstag auf Troldhaugen f. kl. Orch. 1 *M* 80 *δ* n.; f. Salonorch. 1 *M* 80 *δ* n. gr. 8°.
Moszkowski, M., Malaqueña f. kl. Orch. 2 *M* 25 *δ* n.; f. Salonorch. 2 *M* 40 *δ* n. 8°.
— Liebeswalder f. kl. Orch. 2 *M* 25 *δ* n.; f. Salonorch. 3 *M* n. 8°.
Sinding, Chr., Frühlingsrauschen f. kl. Orch. 1 *M* 80 *δ* n.; f. Salonorch. 2 *M* n. 8°.
Diese 10 Werke sind auch in den Kollektionen Odeon (No. 863—872) u. Salonorchester (No. 403—412) Verlag Cranz, Leipzig, enthalten.

Schmidl & Co. in Triest.

Dieren, B. H. J. van, Impromptu. Fantasiestück f. V. solo. 1 *M* 50 *δ*.

C. F. Schmidt in Heilbronn a/N.

Schumann, Camillo, Op. 35. Zwei Stücke f. V. m. Pfte (od. Harfe). No. 1. Erotik. 1 *M* n. No. 2. Serenade. 1 *M* 20 *δ*.
— Op. 36. Andante u. Capriccio f. Fl. m. Orch. 3 *M* *n.; m. Pfte. 1 *M* 80 *δ* n.

C. F. W. Siegel's Musikalienbandlung (R. Linnemann) in Leipzig.

Cassimir, H., Uhlands Tod, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 80 *δ*.
Fleischer, A., Op. 9. Mein Glück, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 40 *δ*.
Grisch, Hans, Op. 4. Miniaturen f. Pfte. No. 1. Lustige Geschichte. 1 *M*. No. 2. Erinnerung. 1 *M*. No. 3. Intermezzo. 1 *M* 50 *δ*. No. 4. Jagdstück. 1 *M*. No. 5. Festlicher Aufzug. 1 *M*. No. 6. Abendlied. 1 *M*. No. 7. Scherzo. 1 *M*. No. 8. Schmetterling. 1 *M*.
— Op. 5. Frühlingsfeier. Ein Reigenlied f. 2 S. u. 2 A. (Soli od. Chor) m. Pfte. zu 4 (od. 2) Hdn. Klavierpart. (zu 2 Hdn.) 2 *M* 50 *δ*. Pftbeglgt. zu 4 Hdn. 2 *M* 50 *δ*. Chorst. 8°. 80 *δ*.
— Op. 6. Zwei Lieder aus »Dafnis« v. A. Holz f. 2 Singst. m. Pfte. No. 1. Er hört mit ihr den Gukguk schreyn. 1 *M* 50 *δ* n. No. 2. Er klagt, dass der Frühling so kurtz blüht. 1 *M* n.
Hagedorn, Th., Op. 24. Durch Feld u. Buchenhallen. Marschlied f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 60 *δ*.
Kamm, Ferd., Op. 4. No. 1. Heimkehr, f. 1 Singst. m. Pfte arr. v. Eugen Züst. 80 *δ*.
Klages, Adolf, Op. 26. Blondels Fahrt. Ein Sang vom Rhein f. S., T.- u. B.-Solo, gem. od. dreistimm. Schulchor m. Orch. od. Pfte nebst verbind. Deklamation. Klavierauszug. 8 *M*. Solost. 8°. 1 *M* 50 *δ* n. Chorst. (2 S. u. A.) 2 *M* 40 *δ* n. — f. gem. Chor. 3 *M* 20 *δ* n. Vollständ. Text. 1 *M* n. Text der Gesänge. 15 *δ* n. 8°.

Carl Simon in Berlin.

Karg-Elert, Sigfrid, Op. 65. Choral-Improvisationen f. Org. zum Konzert- u. gottesdienstlichen Gebrauch. Heft 1 (Advent. Weihnachten). Heft 2 (Passionszeit). à 3 *M* n. (Abonnement auf Heft 1—6. 15 *M* n.) Daraus einzeln. No. 1, 2. Ach bleib mit deiner Gnade bei uns. Aus meines Herzens Grunde. 1 *M* 20 *δ*. No. 8. Macht hoch die Tür. 1 *M* 20 *δ*. No. 12. An Wasserflüssen Babylon. 1 *M*. No. 13. Herr Jesu Christ, dich zu uns wend'. 1 *M* 50 *δ*. No. 16. Herzlich tut mich verlangen. 1 *M*.

Steingraber Verlag in Leipzig.

Döring, C. H., Op. 304. Zwei volkstümliche Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Wandern. No. 2. Burschenlied. à 1 *M* 40 *δ*.
Haydn, Josef, 12 kleine Klavierstücke, zum Gebrauche beim Unterricht neu hrsg. v. F. E. Thiele. 1 *M*.
Hüntten, Fr., Klavierstücke. Op. 81. 12 Etudes mélodiques. 1 *M*. Op. 120. Les Bords du Rhin. Valse brillante. 1 *M*. Op. 128. No. 1. Grande Valse brillante. 1 *M*. Op. 194. Roses des Alpes. 1 *M*. — 12 berühmte Rondos u. Stücke. 1 *M* 50 *δ*.
Kronke, Emil, Op. 45. Ballade f. Pfte. 2 *M* 50 *δ*.
— Op. 54. Barkarole f. Pfte. 1 *M* 50 *δ*.
Riemenschneider, G., Op. 58. Canzone. Eine Pedalstudie f. Org. 1 *M*.
— Op. 59. Stimmungsbilder. (Heft 3.) 5 Stücke a) zum Konzert- u. gottesdienstl. Gebrauch f. Org. — b) zu häuslichen Andachten f. Harm. à 2 *M*.
Rose, Alfred, Kompositionen f. Pfte. Op. 23. No. 1. Romanze. 60 *δ*. No. 2. Legende 80 *δ*. Op. 24. No. 1. Berceuse. No. 2. Frühlingsmorgen. No. 3. Jägerlied. à 60 *δ*.
Schulz, J. A. P., Lieder im Volkston f. 1 Singst. m. Pfte. In Auswahl neu hrsg. u. bearb. v. Bernh. Engelke. gr. 8°. 2 *M*.
Seifert, Uso, Klavierwerke. Op. 48. 10 Akkord- u. Oktaven-Etuden. 2 *M*. Op. 49. Ländliche Bilder. 4 Tonstücke. 1 *M* 50 *δ*. Op. 50. Rokoko. 3 Tonstücke. 1 *M* 20 *δ*.
Söchting, E., No. 96. Zwei Tarantellen f. Pfte. No. 1 (Am.). 1 *M* 20 *δ*. No. 2 (Fism.). 1 *M* 50 *δ*.
Walter, Eduard, 20 kleine Vortragsstudien (Vocalisen in modernem Stil) f. hohe — f. mittlere Singst. m. Pfte. gr. 8°. à 2 *M*.
Weidenhagen, Emil, Op. 41. Meistersätze klassischer Tonkunst f. Org. od. m. Streichinstrum. No. 1. Schumann, R., Romanze aus Op. 120 f. Org. No. 2. Dasselbe f. V., Vcello u. Org. No. 3. Mendelssohn, O'welch' eine Tiefe des Reichtums f. Org. No. 4. Haydn, Largo aus dem Ddur-Quartett f. V. (od. Vcello) u. Org. [1 *M* 50 *δ*.] No. 5. Beethoven, Largo aus Op. 10 No. 3 f. Org. No. 6. Dasselbe f. Vcello (od. V.) u. Org. [1 *M* 50 *δ*.] No. 7. Mendelssohn, Mache dich auf, werde Licht, f. Org. No. 8. Pergolesi, Tre giorni f. V. (od. Vcello) u. Org. No. 9. Hertel, J. W., Lento f. V. u. Org. No. 10. Bach, J. S., Schlusschor aus der Matthäus-Passion (Wir setzen uns mit Tränen nieder). à 1 *M* 20 *δ*.
Weiss, Josef, Op. 47. Die Schule des Virtuosen. Ein neuer »Gradus ad Parnassum«. 12 Etuden f. Pfte. 3 *M* 50 *δ*.
— Op. 48. 12 Etuden f. Pfte. 2 Hefte. à 2 *M*.
Winding, August, 3 Stücke aus den Albumblättern. Op. 46, f. Pfte zu 4 Hdn. bearb. v. Richard Lange. 1 *M* 20 *δ*.
Wurm, Mary, Op. 50. Serenata f. Pfte. 1 *M*.

P. J. Tonger in Köln a/Rh.

Kühnhold, C., 2 Lieder f. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Gute Nacht. 1 *M*. No. 2. Ich bin ein Sänger. 1 *M* 20 *δ*.
Volkslieder, 100 der beliebtesten, f. 2 od. 3 Singst. m. leichter Pftbeglgt. qu. 8°. Kart. 1 *M* n.

Verlag der Musikwelt (Rob. Reibenstein) in Gr. Lichterfelde.

Blech, Leo, Op. 15a. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (Abendlied. Volksliedchen.) 1 *M* 80 *δ* n.
Mendelssohn, Ludwig, Potpourri aus der Operette »Der Walzerkönig« f. Pfte (m. Text). 2 *M* 50 *δ*.

Paul Westphal in Karlshorst.

Schubert-Album. Melodienstrauss, enthaltend F. Schubert's berühmteste Lieder, Forellen-Quintett, Militärmarsch, Sätze aus »Rosamunde«, Sinfonie Hm. u. a., zusammengestellt v. Carl Zimmer f. Pfte. 1 *M* n.; f. V. u. Pfte. 1 *M* 50 *δ* n.; f. Orch. 4 *M* n.; f. Salonorch. 3 *M* n.; f. Pariser Besetzg. 2 *M* 50 *δ* n.
Siede, Ludwig, Im Schlosspark. Walzer-Poesie f. Pfte. 1 *M* 50 *δ* n.
— Souvenir de Pyrmont. Walzer-Intermezzo f. Pfte. 1 *M* 80 *δ*; f. Orch. 3 *M* n.; f. Pariser Besetzg. 2 *M* n.