

## MAX NIEMEYER, Verlagsbuchhandlung in Halle a. S.

**Z** Nachstehend verzeichnete Neuigkeiten, Fortsetzungen und neue Auflagen gelangen im Mai zur Versendung:

**Allgemeine Sprach- u. Literaturwissenschaft.**

**Wilhelm Creizenach**, Geschichte des neueren Dramas. Bd. IV: Das englische Drama im Zeitalter Shakespeares. I. Teil. 8<sup>o</sup>. Geh. *M* 16.—; geb. *M* 17.—

*Der Verfasser, einer der besten Kenner des englischen Dramas, bietet mit diesem Bande seines grossangelegten Werkes eine allen Shakespeare-Freunden hochwillkommene Gabe.*

**John Meier**, Werden und Leben des Volksepos. Rede, gehalten am 15. November 1907 am Jahresfest der Universität Basel. kl. 8<sup>o</sup>. *M* 1.20

*Ein interessantes Thema ist hier allgemeinverständlich behandelt.*

**Hermann Paul**, Prinzipien der Sprachgeschichte. 4. Aufl. gr. 8<sup>o</sup>. Geh. *M* 10.—; geb. *M* 11.—

**Eduard Wechssler**, Das Kulturproblem des Minnesangs. Studien zur Vorgeschichte der Renaissance. In zwei Bänden.

Bd. I: Minnesang und Christentum. gr. 8<sup>o</sup>. *M* 15.—

Bd. II: Minnesang u. Rittertum *erscheint noch in diesem Jahr.*

*Käufer sind: Literar- und Kulturhistoriker, Romanisten, Germanisten und Theologen.*

**Klassische Philologie.**

**Johannes Brause**, Lautlehre der kretischen Dialekte. 8<sup>o</sup>. *M* 5.—

**Dissertationes philologicae Halenses.** 8<sup>o</sup>.

vol. XVIII, pars 3. Fridericus Eggerding, De heroidum Ovidianarum epistulis quae vocantur commentationes. Agitur imprimis de Didone, Phaedra, Penelopa. *M* 2.80

vol. XIX, pars 1. Otto Frick, Xenophontis quae fertur Apologia Socratis num genuina putanda sit. *M* 4.—

**Germanische Sprachen.****Deutsche Sprach- und Literaturgeschichte.**

**W. Eckerth**, Das Waltherlied. Gedicht in mittelhochdeutscher Sprache. Mit einem Anhang über die Schriftdenkmale zur Walthersage und die Walthersage. 2. vermehrte Aufl. kl. 8<sup>o</sup>. *M* 5.—

**Gottfried Fittbogen**, Die sprachliche und metrische Form der Hymnen Goethes. gr. 8<sup>o</sup>. *M* 4.—

**J. H. Gallée**, Vorstudien zu einem altniederdeutschen Wörterbuch. gr. 8<sup>o</sup>. *M* 8.—

*Diese 1903 auf Kosten des verstorbenen Gelehrten gedruckte wertvolle Arbeit kommt erst jetzt in den Handel. Bei dem sehr billigen Preise wird sich das Buch leicht verkaufen.*

**Heinrich Meyer-Benfey**, Mittelhochdeutsche Übungsstücke. gr. 8<sup>o</sup>. *M* 3.60

**J. Strobl**, Beiträge zur deutschen Literaturgeschichte aus der Kreuzensteiner Bibliothek. 1. Ein rheinisches Passionsspiel des XIV. Jahrhunderts. 2. Eine Handschrift lateinischer Predigten Bertholds von Regensburg. gr. 8<sup>o</sup>. *M* 2.—

**Skandinavische Sprachen.**

**Altnordische Saga-Bibliothek**, herausgegeben von Gustaf Cederschiöld, Hugo Gering und Eugen Mogk. 8<sup>o</sup>.

14. Háls Saga ok Hálsrekka, herausgegeben von A. le Roy Andrews. 4.—

**Romanische Sprachen.**

**Beibefte zur Zeitschrift für Romanische Philologie**, herausgegeben von Gustav Gröber. 8<sup>o</sup>.

18. Lucien-Paul Thomas, Le lyrisme et la préciosité cultistes en Espagne. Etude historique et analytique. Abonnementspreis *M* 6.—; Einzelpreis *M* 8.—

19. Christian Boje, Über den altfranzösischen Roman von Beuve de Hamtone. Abonnementspreis *M* 4.—  
Einzelpreis *M* 5.—

20. Giulio Bertoni, Il laudario dei Battuti di Modena. Con una tavola fuori testo. Abonnementspreis *M* 3,60; Einzelpreis *M* 5.—

**Romanische Bibliothek**, herausgegeben von Wendelin Foerster. kl. 8<sup>o</sup>.

13. Kristian von Troyes, Erec und Enide. Textausgabe mit Variantenauswahl, Einleitung, erklärenden Anmerkungen und vollständigem Glossar herausgegeben von Wendelin Foerster. 2. gänzlich umgearbeitete und vermehrte Auflage. *M* 6.—

**Gesellschaft für romanische Literatur.** gr. 8<sup>o</sup>.

14. Altitalienische Heiligenlegenden. Nach der Handschrift XXXVIII. 110 der Biblioteca Nazionale Centrale in Florenz mit Einleitung und Anmerkungen zum ersten Male herausgegeben von Wilhelm Friedmann. *M* 10.—

17. Rambertino Buvaelli trovatore Bolognese e le sue rime provenzali per Giulio Bertoni. *M* 3.—

18. Le Romans de la Dame à la Lycorne et du biau Chevalier au Lyon. Ein Abenteuerroman aus dem ersten Drittel des XIV. Jahrhunderts. Zum ersten Male herausgegeben von Friedrich Gennrich. *M* 14.—

19. Les Merveilles de Rigomer von Jehan. Altfranzösischer Artusroman des XIII. Jahrhunderts. Nach der einzigen Aumale-Handschrift in Chantilly zum ersten Male herausgegeben von Wendelin Foerster. Bd. I. *M* 20.—

**Antonio de Lebrija**, Grammatica castellana. Reproduction phototypique de l'édition princeps (1492). Publiée avec une préface par E. Walberg. kl. 8<sup>o</sup>. *M* 8.—

**Sämtliche Lieder des Trobadors Giraut de Bornelh.** Mit Übersetzung, Kommentar und Glossar kritisch herausgegeben von Adolf Kolsen. Bd. I, Heft 3. 8<sup>o</sup>. *M* 3.60

**Philosophie und ihre Geschichte.**

**Abhandlungen zur Philosophie und ihrer Geschichte**, herausgegeben von Benno Erdmann. 8<sup>o</sup>.

32. Hans Langel, Die Entwicklung des Schulwesens in Preussen unter Franz Albrecht Schultz (1733—1763). *M* 4.—

*Interessenten sind: Pädagogen und Philosophen.*

**Reinhold Biese**, Kulturwissenschaftliche Weltanschauung. kl. 8<sup>o</sup>. geh. *M* 6.—; geb. *M* 7.—

*Dieses allgemeinverständlich die Anfänge der Kultur, die Sprache, die Kunst, die Wissenschaft, die Psychologie und Logik behandelnde Buch wird von allen, die nach einer idealen Weltanschauung streben, gern gekauft werden.*

**Alfred Kastil**, Studien zur neueren Erkenntnistheorie. I. Descartes. gr. 8<sup>o</sup>. *M* 5.—

**Goswin Uphues**, Erkenntniskritische Psychologie. Ein Leitfaden für Vorlesungen. 8<sup>o</sup>. geh. *M* 2.80; geb. *M* 3.40

— — Geschichte der Philosophie als Erkenntniskritik. Leitfaden für Vorlesungen. 8<sup>o</sup>. geh. *M* 3.—; geb. *M* 3.60

Firmen, die auf Grund des vor einigen Tagen per Post gesandten Zirkulars noch nicht bestellt haben, werden gebeten, ihren Bedarf auf beiliegenden Verlangzetteln anzugeben. Unverlangt versende ich nichts. Hochachtungsvoll

Halle a. S., April 1909.

Max Niemeyer Verlag.