

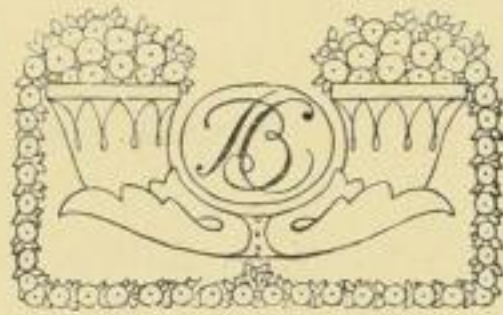
Naumann, Form und Farbe

Die A.-D.-B.-Zeitschrift schreibt u. a.:

„Aber auch in den Reihen seiner politischen und konfessionellen Gegner wird dieser „Naumann“ sicherlich sich viele Freunde erwerben und beitragen zum besseren Verständnis dieses geistestiefen Mannes und seiner grosszügigen Lebensziele! Und was er uns bietet in diesen Aufsätzen? Nicht schulmässige Kritik der Maler und Malweise, nicht theoretische Ästhetik, sondern eine Anleitung zur Betrachtung der Kunstwerke, zur Erfassung ihres lehrhaften Inhalts und das unter Heranziehung der mannigfachsten Zusammenhänge mit Kultur, Welt und Leben.“

BUCHVERLAG DER „HILFE“ G. M. B. H.
BERLIN - SCHÖNEBERG.

Siehe auch Börsenblatt No. 96, Seite 5125; No. 98, Seite 5225; No. 99, Seite 5291; No. 100, Seite 5347; No. 101, Seite 5386.



Z

Ich empfehle Ihnen zu ständiger Verwendung:

VOLKSMÄRCHEN DER DEUTSCHEN

VON

J. K. A. MUSÄUS

5 Bände in Halbleder mit goldgepresstem Rücken

M. 16 — ordinär, M. 12.— netto, M. 11.20 bar

5 Bände in Ganzleder M. 25.— ord., M. 18.75 netto, M. 17.50 bar

Josef Hofmiller sagt in den Südd. Monatsheften:

„Wie soll man die fünf raffiniert und altertümlich schmucken Halblederbände nach Gebühr loben, in denen Bruno Cassirer die Volksmärchen des Musäus neu herausgab? Bücherfreunde werden der reichvergoldeten Rücken, des Frontispice, der ersten Vignetten, des echten Schnitts, werden an Papier und Druck sich freuen, verweilende Leser zu ihrem Entzücken einen unserer grössten Erzähler in dieser nicht *ad usum delphini* gekürzten und verwässerten Ausgabe entdecken, werden die feine Ironie seines Vortrags geniessen, die auch im Empfindsamen latente Alte-Herren-Lustigkeit, eine nie verletzende Freigeistigkeit, Gleichmass gedämpfter Laune, Behagen im Ganzen und am Kleinsten.“

BERLIN W. 35

BRUNO CASSIRER, VERLAG.

Max Rube in Leipzig.

Rod, Les Unis.	3 fr. 50 c.
O'Monroy, L'Irrésistible Amour.	3 fr. 50 c.
Veber, Dans un Fauteuil.	3 fr. 50 c.

Herders Konversations- Lexikon

Dritte Auflage.
Acht Bände, reich illustriert.
M. 100.—

Zürmer-Jahrbuch (Am Webstuhl der Zeit) 1909, Stuttgart: „Eine hervorragende Leistung ist Herders Konversations-Lexikon in acht Bänden, das nach der Beurteilung aller Sachverständigen sich durch Knappheit und Gediegenheit, sowie erschöpfende Reichhaltigkeit der Stichwörter auszeichnet.“

Blätter für Bücherfreunde, Leipzig 1908, Nr. 2: „Für uns ist dies Konversations-Lexikon in unserer redaktionellen Tätigkeit unentbehrlich geworden. So oft wir auch auf irgendeinem Gebiete eine Auskunft brauchten, stets hat uns der Herder gewissenhaft beraten. Die Ausstattung des Lexikons steht auf der vollen Höhe der neuzeitlichen Buchtechnik, und die Anschaffung eines solchen Werkes bedeutet einen Gewinn für das ganze Leben.“

Herdersche Verlagshandlung
zu Freiburg im Breisgau