

**Römmler & Jonas G. m. b. H. in Dresden.** 5608\*Bunte Blätter aus aller Welt. Blatt 17—20 50  $\phi$ .**Verlagsbuchhandlung Richard Schoetz in Berlin.** 5590Suckow: Rentable Pferdezeit. Aktuelle Fragen der Landes-  
pferdezeit. 1  $\mathcal{M}$  20  $\phi$ .**Gustav Uhl in Leipzig.** 5590Hilfstabellen für den täglichen Ladenverkehr des Buch- und  
Kunsthändlers.Heft 1. Berner-Schaumburg: Deutsch-engl. Hilfstabellen für  
Buchhändler.

Heft 2. — — Deutsch-französisch. Hilfstabellen f. Buchhändler.

Heft 3. Berner: Deutsch-engl. Hilfstabellen f. Kunsthändler.

Heft 4. — Deutsch-französisch. Hilfstabellen für Kunsthändler

**Ferdinand Schöningh in Paderborn.** 5598\*Steuer: Lehrbuch der Philosophie. II. 1. 5  $\mathcal{M}$  20  $\phi$ .\*Klotz: Johann Michael Sailer als Moralphilosoph. (Studien z.  
Philosophie u. Religion 3.) 3  $\mathcal{M}$  40  $\phi$ .\*Heinrichs: Genugtuungstheorie des heil. Anselmus von Canter-  
bury. (Forschungen zur christl. Literatur- u. Dogmengesch.  
IX. 1.) 5  $\mathcal{M}$  60  $\phi$ ; Subskriptionspreis 4  $\mathcal{M}$  60  $\phi$ .**Verlag der Herzlichen Rundschau, Otto Gmelin  
in München.** 5615Rothenaicher: Mensch — Natur — Gott. 4  $\mathcal{M}$ .**Verlag Lumen in Wien.** 5594Windholz: Im Garten der Bianca Capello. 3  $\mathcal{M}$ ; geb. 4  $\mathcal{M}$ .— Ahasver — Der Einsiedler. 4  $\mathcal{M}$ ; geb. 5  $\mathcal{M}$ .— Liebe. 3  $\mathcal{M}$ ; geb. 4  $\mathcal{M}$ .**Verlagsanstalt vorm. G. J. Manz in Regensburg.** 5605\*Wilhelm: Das Eheleben. 2  $\mathcal{M}$  20  $\phi$ ; geb. 3  $\mathcal{M}$ .**Friedr. Vieweg & Sohn in Braunschweig.** 5608\*Telegraphen- und Fernsprech-Technik in Einzeldarstellungen.  
V. Band: Die Ferns, rechtechnik der Gegenwart von Hersen  
u. Hartz. 1. Lieferung. 2  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ .**Franz Wunder in Berlin.** 5609

Bücherei für Freimaurerei:

\*Band 20. Maurer. Klassiker IV. v. Reitzenstein: Wieland.  
Kart. 1  $\mathcal{M}$ ; geb. 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ .\*Bd. 21/22. Maurer. Klassiker V: Feusch: Fessler. Kart.  
2  $\mathcal{M}$ ; geb. 2  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ .\*Band 23/24. Taute: Die kathol. Geistlichkeit und die Frei-  
maurerei. 3. Aufl. Kart. 2  $\mathcal{M}$ ; geb. 2  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ .**Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.**

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Letztes Verzeichnis 1909, No. 99, S. 5260.)

**Anton Amberger in Eichstätt.**Zang, Nic., Weihnachtlied f. 6stimm. gem. Chor, f. den Konzert-  
vortrag einger. v. Wilh. Widmann. Part. gr. 8<sup>o</sup>. 70  $\phi$  n.  
(Partien billiger.)**Carisch & Jänichen in Mailand.**Lebegott, E., Juvenilia. 6 Canti p. 1 Voce con Pfte. Text italien-  
deutsch. No. 1. Es geht mein Schiff. 1  $\mathcal{M}$  25  $\phi$ . No. 2. Aus  
alter Zeit. 1  $\mathcal{M}$  25  $\phi$ . No. 3. Es ist ein Schrein. 75  $\phi$ . No. 4.  
An deine Schönheit. 1  $\mathcal{M}$ . No. 5. Ich lieb' die Sonn'. 75  $\phi$ .  
No. 6. Taubenflug. 1  $\mathcal{M}$ .Ranzato, Virg., Des Unbekannten Lied. Romanze f. 1 Singst.  
u. V. m. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ .Robelt, Tito, Dernière Sérénade p. V. (ou Mandoline) av. Piano.  
1  $\mathcal{M}$  75  $\phi$ .**Ernst Challiers Selbstverlag in Giessen.**Lexikon des Liedes. Teil 5. Erster Nachtrag zu Ernst Challiers  
grossem Frauen- u. Kinderchor-Katalog m. einem Anhang: Ter-  
zette, enthaltend die neuen Erscheinungen v. März 1904 bis März  
1909, sowie einige ältere bisher noch nicht aufgenommene Lieder.  
2  $\mathcal{M}$  \*\*n.**Joh. Gross (S. A. Reiss) Verlag in Innsbruck.**Senn, Carl, Op. 40. No. 3. Das Heldenlied von anno neun f.  
Männerchor. Part. 50  $\phi$  n. St. 1  $\mathcal{M}$ . 8<sup>o</sup>.**P. Pabst in Leipzig.**Zeichart, Otto, Op. 6. In weiter Ferne. [Notturmo f. Pfte.  
1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ .**Carl Rühle's Musik-Verlag in Leipzig.**Zwanzig Pfennig-Bibliothek, musikalische, à No. 20  $\phi$  n.

2496 Liebe, L., Auf Wiederseh'n.

2497 Schäffer, H., Die Post im Walde.

2498 Kücken, Fr., O weine nicht.

2499 Schubert, Fr., Leise flehen meine Lieder.  
Ständchen.2600 Mendelssohn-Bartholdy, F., Auf  
Flügeln des Gesanges.

2601 Heymann, A., Ja du bist mein!

2602 Häser, C., Frühlingstoaste.

2603 Bohm, C., Hast du mich lieb?

2604 Weidt, H., Wie schön bist du!

2605 Kücken, Fr., Du bist wie eine Blume!

2606 Naumann, T. W., Leicht Gepäck!

2619 Couperin, Fr., Monika u. Trost im Leid.

2620 Händel, G. F., Präludium, Courante  
und Air.

2621 Haydn, Jos., Ungarisches Rondo.

2622 Field, John, Rosen-Nocturne.

2623 Schubert, Fr., Balletmusik aus »Rosa-  
munde«.2624 Chopin, Fr., Drei Mazurkas (Op. 7 Nr. 1,  
Op. 24 Nr. 2, 3).

2625 — Polonaise (A-moll).

2626 Moniuszko, St., Polens Trauer und  
Polens Hoffnung.2627 Bendel, Fr., Op. 49. Souvenir du Tyrol.  
Idylle pastorale.2628 Kirnberger, J. Ph., Die Spieluhr und  
Scarlatti, Dom., Die Mühle.2629 Bach, Ph. E., Rondo espressivo und  
Mozart, Menuett aus e. Streichquartett.)2640 Couperin, Fr., Barentanz und Die  
Spitzenklöpplerin.2641 Scarlatti, D., Die Schaukel und  
Monsigny, P. A., Rigaudon aus: Aline,  
Königin von Golkonda.2642 Mozart, W. A., Menuett aus einer Sere-  
nade und  
Bach, J. S., Sarabande aus einer Suite  
für Violoncello.

2643 Hässler, J. W., Gigue.

2644 Mozart, W. A., Andante aus dem Kon-  
zert für Flöte und Harfe.

2645 Méhul, E. N., Jagdstück.

2646 Schubert, Fr., op. 90 Nr. 4. Impromptu.

2647 Chopin, Fr., Nocturne (Oeuvre posth.) u.  
Mendelssohn, F., Sehnsucht nach dem  
Licht.

2648 — Das Bächlein.

2649 Tschaikowsky, P., op. 10, Nr. 2,  
Humoreske und  
Dreyschock, A., Ein Wintermärchen.2650 Seeling, Impromptu und Auf geheimem  
Waldespfade. (Aus den Schilfliedern.)2651 Loewe, Carl, Meeresleuchten (B-Dur) und Abendlied (As-  
Dur) (hoch) f. Singst. m. Pfte.2652 — Meeresleuchten (E-Dur) und Abendlied (F-dur) (tief) für  
Singst. m. Pfte.2653 — Der Blumen Rache hoch oder mittel) (A-moll) f. Singst.  
m. Pfte.

2654 — do. (tief) (G-moll) f. Singst. m. Pfte.

2681 Hünten, Fr., Fantasie über Melodien  
aus: Das Fräulein vom See (G. A. Rossini).

2682 — Variationen über »An Alexis« (Himmel).

2683 — Die schöne Tirolerin. Variationen.

2684 — Les Bords du Rhin. Grande Valse  
brillante (As-dur).2685 — Les Emeraudes. No. 1. Grande Valse  
brillante (Es-dur).2686 — Les Topazes. No. 1. Grande Valse  
brillante (F-dur).2687 — Wettlauf, Serenade, Träumerei. 3 Salon-  
stücke.

2688 — Rose des Alpes. Souvenir de la Suisse.

2689 — Die kleinen Schelme. Quadrille m.  
Walzer.

2690 — Kleines Rondo.

Elegante  
Transkriptionen  
für das Piano-  
forte zu 2 Händen  
von Gustav  
Trehde.Neubearbeitung,  
Revision und  
Fingersatz für das  
Pfte 2ms  
von  
Alfred  
Kleinpaul.Neubearbeitung,  
Revision und  
Fingersatz  
von  
Alfred  
Kleinpaul.  
Für das Pfte 2ms.Für das  
Pianoforte  
2ms.  
Revision von  
Alfred  
Kleinpaul.