

Carl Rühle's Musik-Verlag in Leipzig ferner:

- 2691 Hüntens, Fr., Richard u. Zoraide und Eduard u. Christine (G. A. Rossini). 2 Rondos. Für das Pianoforte 2ms. Revision von Alfred Kleinpaul.
- 2692 — Der kleine Tambour. Rondo.
- 2693 — Aschenbrödel (G. A. Rossini) Rondo und Lorelei (Fr. Silcher) Salonfantasie.
- 2694 — Rondo über einen spanischen Tanz (Les Perles. No. 1).
- 2655 Lied des Verbannten und A Blüm'l und a Herz. Zwei beliebte Tanzwalzer für das Pfte 2ms mit Texten zum Mitsingen. (Auch als Walzerlieder vorzutragen.)
- 2632 Silcher, Fr., Nun leb' Zwei bel. Lieder für eine Mittelwohl du kleine Gasse und Wohin mit der Freud'. Stimme mit leichter, den Gesang stützender Klavierbegleitung.
- 2680 Baumann, A., Das Versprechen hinterm Herd. Ouv. und Potpourri mit hinzugefügten Texten, sowie das vollständige Lied der Nandl (f. Mittelstimme). Für das Pfte 2 ms. Bearbeitung von H. Threde.
- 2695 Holstein, Franz von, Der Heideschacht. Opern-Potpourri mit Text und Arie für Mittelstimme »Lustig zieht der Sommerwinde«. Für das Pfte 2 ms. Bearbeitung von H. Threde.

Alfred Schmid Nachf. (Unico Hensel) in München.

- Schnegg, Josef, Op. 6. Nachtgesänge. Gedichte v. Carl Stieler f. 1 Singst. m. Pfte. 3 M 50 ⚡.

Arthur P. Schmidt in Leipzig.

- Ganz, Rud., Op. 16. Zwei Duette f. S. u. A. m. Pfte. No. 1. Ich hab' in kalten Wintertagen. No. 2. Gruss der Sonne. à 1 M 50 ⚡.
- Op. 20. No. 2. Blätterfall, f. 1 hohe Singst. m. Pfte. 1 M.

B. Schott's Söhne in Mainz.

- Andrée, A., Portez-lui mes aveux. Valse lente p. Orch. 8°. 1 M 50 ⚡ *n.
- Arden, Eugen, Serenata. Valse lente p. Piano. 1 M 50 ⚡.
- Barns, Ethel, Compositions p. V. et Piano. No. 5. Romance (G). 2 M. No. 6. 2me Sonate (A) Op. 9. 5 M 50 ⚡. No. 7. Tarantella. 3 M. No. 8. Valse-Caprice. 2 M 50 ⚡.
- Gael, Henri van, Les Roses. 3 Morceaux p. Piano. Op. 158. Sérénade de Pierrot. Op. 159. Danse des Abeilles. Op. 160. Petit Bateau. à 1 M.
- Goss-Custard, R., Cantilene (E) f. Org. 1 M 50 ⚡.
- Greiner, Albert, Von den Engeln, f. vierstimm. Jugend- od. Frauenchor m. Pfte u. Org. ad lib. Klavierauszug 1 M. St. 8. 60 ⚡.
- Hennessy, Swan, Op. 28. Variations sur un Air irlandais ancien p. Piano. 2 M 20 ⚡.
- Holland, Th., Chanson d'Amour p. V. et Piano. 1 M 50 ⚡.
- Iperen, W. van, Romance p. V. av. Piano. 1 M 50 ⚡.
- Massenet, L., Wenn du willst, mein Kind — Si tu veux, Mignonne, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 25 ⚡.
- Meyer-Helmund, E., Zwei Stücke f. Harm. u. Pfte. No. 1. Nocturne. No. 2. Legende. à 2 M 50 ⚡.
- Moffat, Alfred, Op. 17. Klassische Stücke f. V. od. Vcello m. Pfte. No. 23. Schubert, Op. 94. No. 3. Moment musical. No. 24. Schumann, R., Op. 129. Adagio. No. 25. Pergolese, Le May. à 75 ⚡.
- Au Mois de Mai. Caprice p. V. av. Piano. 2 M.
- La Libelle p. V. av. Piano. 2 M.
- Moszkowski, Maurice, Op. 81. Six Morceaux p. Piano. No. 1. Canon. 1 M 50 ⚡. No. 2. Allegro agitato. 2 M. No. 3. Etude de Legato. 1 M 50 ⚡. No. 4. Humoresque. 1 M 50 ⚡. No. 5. Romance. 1 M 50 ⚡. No. 6. Melodia appassionata. 2 M.
- Naumann, Otto, Op. 9. Bismarck. Ein Hymnus f. Männerchor m. Orch. Part. Folio. 9 M n. Orch.-St. 12 M n. Chorst. 1 M 20 ⚡ n.
- d'Orso, Fr., Op. 97. Valse rêveuse f. Salonorch. bearb. v. Rich. Tourbié. 8°. 1 M 50 ⚡ *n.
- Paganini, N., Dernière Pensée musicale p. V. et Piano arr. p. Emil Kross. 1 M 25 ⚡.
- Pente, E., Op. 11. No. 1. Tendresse f. Streichorch. 8°. 75 ⚡ *n.
- Richter, Willibald, Liebeslied f. Vcello u. Pfte. 1 M 50 ⚡.
- Romanoff, E., Op. 12. Intermezzi No. 1, 2, f. V. u. Pfte arr. v. R. Lange. 2 M.
- Scarlatti, D., Pastorale et Capriccio, transcr. p. 11 Instruments à Vent et Cb (ad lib.) p. Louis Hasselmans. No 1 Pastorale. No. 2 Capriccio. Part. à 1 M 20 ⚡ *n. St. à 1 M 20 ⚡ *n.
- Schalit, Heinrich, Op. 1. Vier Charakterstücke f. Pfte. 2 M n.
- Schumann, Robert, Op. 21. Novellettes. Nouvelle Edition revue, doigtée et annotée p. Ad. F. Wouters No. 1-8. à Bogen 20 ⚡.

B. Schott's Söhne in Mainz ferner:

- Stojowski, S., Op. 1. Mélodie, orchestrée p. Alfred Andree. 8°. 45 ⚡ *n.
- Trowell, Arnold, Op. 16. Nocturne p. Vcelle av. Piano. 2 M.
- Tschaikowsky, P., Barcarolle p. V., Vcelle et Piano arr. p. J. W. Slatter. 3 M.
- Wagner, Richard, Einleitung zum 3. Akt aus »Die Meistersinger v. Nürnberg« f. Militärmusik arr. v. F. Pelz. 6 M 75 ⚡ *n.
- Leichte Bearbeitungen f. Pfte zu 4 Hdn aus »Die Meistersinger v. Nürnberg«, arr. v. Georges Bell: Am stillen Herd. — Hans Sachs u. Eva (2. Akt). — Sachs' Schusterlied u. Ständchen v. Beckmesser. — Aufzug der Zünfte. à 1 M 50 ⚡.
- Parsifal. Sélection en Trio p. V., Vcelle et Piano arr. p. G. Sandré. 4 M.
- Einzelne Stücke f. Normal-Harm. bearb. v. Albert Ritter: Das Rheingold: Einzug der Götter in Walhall. 1 M 50 ⚡. Die Walküre: Aus der Liebesscene zwischen Siegmund u. Sieglinde. II. 2 M. Wotan's Zorn. 1 M 50 ⚡. Wotan's Abschied. 2 M.
- Träume aus »5 Gedichte« f. 2 V. (Vcelle ad lib.) u. Pfte arr. v. J. W. Slatter. 2 M.

Bernhard Siegel in Berlin.

- Weigmann, Friedrich C., Gesang der Grazien aus Faust II. Teil f. 3 Frauenst. m. Pfte. Part. u. St. 1 M 80 ⚡.
- Ueber ein Stündlein, f. 4stimm. Frauenchor. Part. u. St. 8°. 1 M 60 ⚡.

Albert Stahl in Berlin.

- Bach, J. S., Prélude de la 5me Sonate p. V. Transcription p. Piano p. M. Sieveking. 2 M.
- Hermann, Hans, Liederreihe f. 1 Singst. m. Pfte. No. 6. Wie ich sterben möchte. 1 M 50 ⚡ n. No. 7. Wir u. sie. 1 M 20 ⚡ n.
- Hillern-Flinsch, Anita v., Unter grossen fremden Orchideen f. 1 Singst. m. Pfte. 60 ⚡.
- Sieveking, Martinus, Etude de Concert p. Piano. 4 M.

Arwed Strauch in Leipzig.

- Sang u. Klang vom Erzgebirge. Heft 1. Männerchöre. Part. u. St. 8°. 1 M 60 ⚡ *n.

Mojmir Urbánek in Prag.

- Rihovský, Ad., Op. 33. Missa jubilaei solemnis f. 4 ungleiche St. m. Orch. u. Org. Part. 3 M **n.

Chr. Friedrich Vieweg G. m. b. H. in Berlin-Gr.-Lichterfelde.

- Loewe, Carl, Der Graf v. Habsburg. Ballade f. Chor, Soli u. Pfte einger. v. C. Kühnhold. Ausg. A: f. gem. Chor. Ausg. B: f. Frauen-(Kinder-)Chor. Klavierpart. 1 M 50 ⚡ n. Jede Chorst. zu Ausg. A u. B. 20 ⚡ n.
- Vögely, Fritz, Op. 4. Elegie. Kanon f. 2 Singst. m. Org. (Harm. od. Pfte.) 1 M 20 ⚡.

Franz Wunder in Berlin.

- Urban, Otto, Op. 31. Licht, Liebe, Leben, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ⚡.

Verbotene Druckschriften.

Durch Beschluß des Amtsgerichts Berlin-Mitte vom 28. April 1909 sind folgende Druckschriften wegen ihres ganzen Inhalts auf Grund des § 184 St.-G.-Bs. beschlagnahmt worden:

Nr. 104. Die Heilung. Aus dem Leben eines praktischen Arztes.

Nr. 65. Die Freuden der Liebe. Praktischer Ratgeber für junge Mädchen und Männer. Rom 1905. Gedruckt im Vatikan.

Nr. 34. Die Gebrechen und Unarten der Kinder. Eine ernste Mahnung für Mütter. Von Frau Berta Golden. Leipzig. Verlag von Georg Müller. Innentitel: Die Wonne der Grausamkeit. Szene zwischen Vater und Tochter im Walde, von einem versteckten Zeugen belauscht.

Berlin, 30. April 1909.

(gez.) Der Erste Staatsanwalt beim Landgericht I. (Deutsches Jahrbuchblatt Stüd 3079 vom 6. Mai 1909.)