

Librairie Renouard
H. Laurens, Editeur, Paris.

(Z) Soeben erschienen:

**PETITES MONOGRAPHIES DES
GRANDS ÉDIFICES DE LA FRANCE**
COLLECTION IN-8^o. (20×14,5),
ILLUSTREE

Publiée sous la direction
de M. E. LEFÈVRE-PONTALIS.

La Cathédrale de Chartres, par RENÉ
MERLET. 1 volume, 38 grav. et 2 plans.

Le Château de Coucy, par E. LEFÈVRE-
PONTALIS. 1 vol., 36 grav. et 2 plans.
Broché à 2 fr., relié 2 fr. 50 c.

Nombreux titres en préparation.

L'art et les Mœurs en France, par
divers collaborateurs, préface d'ANDRÉ
MICHEL. 1 vol., 24 planches hors
texte. Broché 12 fr.

ÉCRITS D'AMATEURS ET D'ARTISTES
COLLECTION IN-8^o RAISIN (25×16),
ILLUSTREE

Mémoires de ma vie, par CHARLES
PERRAULT. — Relation du voyage
à Bordeaux (1669), par CLAUDE
PERRAULT, publiés par P. BONNE-
FON. 1 vol., 16 planches hors texte,
broché 9 fr.

LES ÉTUDES D'ART A L'ÉTRANGER
COLLECTION IN-8^o RAISIN (25×16),
ILLUSTREE

Saint François d'Assisi et les Origines de
la Renaissance en Italie, par le professeur
HENRY THODE; traduit de l'allemand
sur la 2^e édition par GASTON
LEFÈVRE. 2 volumes, 64 planches
hors texte. Brochés 15 fr.

LES VILLES D'ART CÉLÈBRES
COLLECTION IN-4^o (19×26),
ILLUSTREE

Oxford et Cambridge, par JOSEPH
AYNRD. 92 gravures. Br., 3 fr. 50 c.;
relié 4 fr. 50 c.

Bordeaux, par CHARLES SAUNIER.
1 volume, 112 gravures. Br., 4 fr.;
relié 5 fr.

Bâle, Berne, Genève, par A. SAINTE-
MARIE PERRIN. 1 volume, 115 gra-
vures. Br., 4 fr.; relié 5 fr.

**LES GRANDES INSTITUTIONS
DE FRANCE**

COLLECTION IN-8^o (17,5×24),
ILLUSTREE

Chaque volume. Br., 3 fr. 50 c.; relié 4 fr. 50 c.

Le Musée du Louvre ((Peintures, Dessins,
Chalcographie), par JEAN GUIFFREY.
1 volume, 105 gravures.

La Manufacture nationale de Sèvres, par
G. LECHEVALLIER-CHEVIGNARD.
2 volumes, 128 gravures.

9 volumes parus dans la collection.

Firmen, die kein Konto bei mir haben,
wollen gef. über Leipzig durch Nils
Pehrsson bestellen.

Börzenblatt für den Deutschen Buchhandel. 76. Jahrgang.



E. A. Seemann in Leipzig.

Original-Radierungen.

Von nachstehenden Original-Radierungen bedeutender Graphiker besitze ich noch
tadellos scharfe Abdrücke, zumeist auf China oder Japan, die ich bis auf weiteres mit
50 Prozent gegen bar liefere. Zum Teil sind nur noch wenige Exemplare vorhanden.
Ausführliches Verzeichnis meiner Radierungen steht zu Diensten. Ich bitte, zu verlangen.

(Die angegebenen Masse sind die Bildgrößen.)

Alt, R., Menagerie in Wien. 12×20 cm. China.	ord. <i>M</i> 5.—
Béjot, E., An der Themse. 16×19 cm. Japan.	5.—
Beurdeley, J., Wäscherinnen. 14×17 cm. Japan.	5.—
Bischoff-Culm, E., Menzel. 20×27 cm. China.	4.—
Charlemont, H., Landschaft mit Windmühle. 11×19 cm. China.	4.—
Damberger, J., Am Häuslichen Herd (Bauernfamilie). 24×17 cm. China.	5.—
Franck, Ph., Badende Knaben. 12×17 cm. Kupferdruckpapier.	5.—
Gattiker, H., Der Sommer (Landschaft). 14×18 cm. Kupferdruckp.	5.—
Gehrts, J., Walküre. 17×11 cm. China.	4.—
Gey-Heinze, M., Meerschweinchen, 16×21 cm. Bütten.	4.—
Goetze, O., Träumerei. 23×15 cm. Bütten.	4.—
Halm, P., Jodocus Vyd. 18×27 cm. Kupferdruckpapier.	6.—
Halm, P., Amsterdam. 22×14 cm. Kupferdruckpapier.	5.—
Hermann, H., Fischmarkt in Amsterdam. 11×17 cm. China.	5.—
Hey, P., Rothenburg ob der Tauber. 15×22 cm. China.	5.—
Hirzel, H., Sommertag (Landschaft). 23×16 cm. Japan.	5.—
Holroyd, Ch., In Arkadien. 20×27 cm. China.	5.—
Jahn, G., Reue (Nacktes, zusammengekauertes Mädchen). 17×24 cm. China.	4.—
Jahn, G., Kopf einer alten Frau. 18×15 cm. China.	4.—
Kolb, A., Fröhliche Wanderschaft (Handwerksburschen, von d. nackten Fortuna geführt). 12×18 cm.	4.—
Kollwitz, K., Die Zertretenen. 23×19 cm. Japan, auf Kartonunterlage.	10.—
Laboureur, E., Im Garten. 13×18 cm. China.	4.—
Linnig jun., W., Preller. 18×15 cm. China.	4.—
Linnig jun., W., Franz Liszt. 19×13 cm. Bütten.	4.—
Meyer-Basel, C. Th., Flusslandschaft. 21×17 cm. Kupferdruckpap.	4.—
Pietschmann, M., Nacktes Mädchen am Wasser. 14×20 cm. China.	4.—
Rassenfosse, A., Ein Weib. 14×21 cm. Bütten.	5.—
Rauderer, R., Tyroler Bauer. 21×15 cm. China.	5.—
Reifferscheid, H., Erntefeld. 9×15 cm. China.	4.—
Reifferscheid, H., An Adalbert Stifter. 24×15 cm. China.	5.—
Reifferscheid, N., Landschaft. 24×14 cm. China.	4.—
Schäffer, E., Der Krögel in Berlin. 23×16 cm. Kupferdruckpap.	4.—
Schinnerer, A., Judith. 19×22 cm. Japan.	5.—
Schmutzer, F., Holländisches Mädchen. 21×18 cm. Japan.	5.—
Schmutzer, F., Entdecktes Geheimnis. 13×10 cm. Japan.	5.—
Unger, W., Am Karst. (Lovrana.) 13×17 cm. Bütten.	4.—
Unger, W., Gottfried Semper. 15×10 cm. China.	4.—
Wenban, S., Landschaft. 7×23 cm. China.	5.—
Werner, Fritz, Eine Konversation. (Grenadiere in Sans-Souci.) 16×21 cm. China.	5.—
Ziegler, W., Schwüles Wetter. (Ein Ausflügler.) 17×12 cm. China.	5.—
Ziegler, W., Männlicher Studienkopf. 18×14 cm. China.	5.—
Zille, H., Nacht. 20×11 cm. Kupferdruckpapier.	4.—

E. A. Seemann in Leipzig.