

# Verlag Julius Bard, Berlin

Ⓢ Einladung zur Subskription  auf die Ende Mai erscheinenden

## Handzeichnungen von Antoine Watteau

Herausgegeben von Cornelius Gurlitt

*Fünfundfünfzig Blatt in originalgrossen Faksimilelichtdrucken mit einer Studie, erläuternden Notizen zu jedem Blatt und einer Bibliographie*

*In zehn Lieferungen zu je M.15.—; vom November ab auch in einem Ganzleinenband zu M.160.—*

Watteaus berühmte Gemälde stehen auch in Deutschland in hoher Wertschätzung, während die Zeichnungen, die nach seinem eigenen Ausspruch seinen künstlerischen Zielen viel näher kommen, hier so gut wie unbekannt sind. Die hier angekündigte Sammlung kann deshalb als vollständiges Novum für Deutschland bezeichnet werden. So eng mit Rücksicht auf einen wohlfeilen Preis der Rahmen gesteckt werden musste, so ist hier Watteaus Zeichenkunst doch in ihrem ganzen Umfange erschöpft: dafür bietet schon Gurlitts Name eine sichere Bürgschaft.

Es steht zu erwarten, dass abgesehen von dem engeren Kreis der Kunsthistoriker das kunstliebende Publikum im weitesten Sinne dem Werk sein Interesse zuwenden wird, und so wurde in der Ausstattung besonders Rücksicht hierauf genommen. Sämtliche Blätter sind an Ort und Stelle photographiert und in Originalgrösse von den leistungsfähigsten Anstalten reproduziert worden, unter genauester Wiedergabe der delikaten Farbentöne. Der begleitende Text wurde in einer Kursivschrift gedruckt, die vollendet mit Watteaus Stil harmoniert, und Titel- wie Einbandzeichnung besonders von Heinrich Wieyck entworfen.

Über den Preis und die Erscheinungsweise des Werkes ist alles Nähere weiter unten zu ersehen. Für die Hand des Publikums befindet sich ein ausführlicher Prospekt in bester Ausstattung in Druck, um Angabe des Bedarfes auf beiliegendem Zettel wird gebeten. In Kommission kann die erste Lieferung im allgemeinen der beschränkten Auflage wegen nicht versandt werden; als Ersatz hierfür steht aber noch ein zweiter Prospekt (in Folio) zur Verfügung, dessen Format, Satzbild, Papier usw. genau mit dem Werk selbst übereinstimmt und dem überdies ein Originallichtdruck beigelegt ist. Dieser Prospekt kann mit Rücksicht auf seine hohen Herstellungskosten jedoch nur in einzelnen Exemplaren abgegeben werden.

Erscheinungsweise und Bezugsbedingungen. Das Werk erscheint in 300 numerierten Exemplaren und umfasst 55 Zeichnungen in Originalgrösse, aufgelegt auf Büttenkarton, bei einem Buchformat von 46:32,5 cm. Es wird in zehn in monatlichem Abstand erscheinenden Lieferungen ausgegeben, von denen die ersten fünf je 6 Blätter, der Rest je 5 Blätter enthalten werden. Die zugehörigen Erläuterungen, die Studie sowie das Titelblatt liegen den Lieferungen bei. Abnahme der ersten Lieferung verpflichtet zum Bezuge des ganzen Werkes.

Der Subskriptionspreis beträgt pro Lieferung M 15.—, für das ganze Werk in Leinenband M.160.—, bei einem Rabatt von 30%. Die ersten zehn Exemplare erscheinen in handgearbeitetem Ganzsaffianband zum Preise von M.200.—. Eine spätere Preiserhöhung bleibt vorbehalten. Mit Rücksicht hierauf und auf die voraussichtlich sehr rege Nachfrage nach dem Werke empfiehlt sich umgehende Angabe des Bedarfes.