

**Golden, Berta:** Die Gebrechen und Unarten der Kinder. Eine ernste Mahnung für Mütter. Leipzig. Verlag von Georg Müller. Innentitel: Die Wonne der Grausamkeit. Szene zwischen Vater und Tochter im Walde, von einem versteckten Zeugen belauscht. Beschlagnahme. [105.]

**Gommel, P.:** Altäre, Kanzeln u. Chorgestühl. Vorlagen mittelalterlicher Holzarchitektur für Kirchenmöbel der Neuzeit. 1899-1900. (Brln., B. Hessling) jetzt Brln., Ornamentverlag G. m. b. H. [101.]

**Hartel, A.:** Altäre u. Kanzeln. 1892 u. 1896 (Brln., B. Hessling) jetzt Brln., Ornamentverlag G. m. b. H. [101.]

— Architekton. Details u. Ornamente der k. rchl. Baukunst in den Stylarten des M.-A. 2 Serien. 1896. Ebenso. [101.]

**Heilung, Die.** Aus dem Leben eines praktischen Arztes. Beschlagnahme. [105.]

**Hepplewhite, J.:** Englische Hausmöbel. Stil Ende des 18. Jahrh. 1906. (Brln., B. Hessling) jetzt Brln., Ornamentverlag G. m. b. H. [101.]

— Englische Kunstmöbel, siehe Vorbilder der Kunsttischlerei.

**Hessling, Egon:** Die Louis XVI. (Möbel des Louvre. 1906. (Brln., B. Hessling) jetzt Brln., Ornamentverlag G. m. b. H. [101.]

**Hessling, Wald.:** Der Louis XVI. Stil in der Kunsttischlerei u. in der dekorativen Bildhauerei. 1906. (Brln., B. Hessling) jetzt Brln., Ornamentverlag G. m. b. H. [101.]

**Hoffmann, Adolf:** Holzskulpturen und Möbel in Rococo. 3 Serien. 1896/98. (Brln., B. Hessling) jetzt Brln., Ornamentverlag G. m. b. H. [101.]

**Jaekel, E.:** Stucco. Plafonds moderner Wohnräume. 1900/02. (Brln., B. Hessling) jetzt Brln., Ornamentverlag G. m. b. H. [101.]

**Leo, R.:** Häusliche Krankenpflege. Nebst einem Anhang über erste Laien-Hilfe bei plötzlichen Erkrankungen und Unglücksfällen. 1901. (Dresden, O. Damm № 3.—ord.) jetzt Lpzg., Louis Naumann № 1.20 ord. [105.]

— Das weibliche Radeln. 1899. (Dresd., O. Damm) jetzt Lpzg., Louis Naumann. № —.60 ord. [105.]

**Müller, O.:** Anleitung zur häuslichen Krankenpflege. 1903. (Brln., M. Harrwitz) jetzt Weinfeld, A.-G. Neuenchwander'sche Buchhdlg. № 1.20 ord. [100.]

**Normand, C.:** Empire. Ornamente, Möbel, Geräte etc. a. d. Zeit Napoleons I. 1896. (Brln., B. Hessling) jetzt Brln., Ornamentverlag G. m. b. H. [101.]

**Osenbrüggen, Ed.:** Kulturhistorische Bilder aus der Schweiz. 2. Aufl. 1887. (Leipzig. № 2.25 ord.) liefert die Basler Buch- u. Antiquariatshandlung vormals Adolf Geering in Basel zu № —.50 bar. [101.]

**Pugin, A.:** Gotische Ornamente. 1896. (Brln., B. Hessling) jetzt Brln., Ornamentverlag G. m. b. H. [101.]

**Schirmer, Robert:** Decken u. Deckenteile. Ausgeführte Stuckdecken. 1903. (Brln., B. Hessling) jetzt Brln., Ornamentverlag G. m. b. H. [101.]

**Schmidt, Karl Eug.:** Deutschland und die Deutschen in der französ. Karikatur. 1907. Stuttg., K. A. E. Müller (№ 2.—; geb. № 2.60 ord.; billige Ausg. № 1.20 ord.) Ladenpreis aufgehoben. Es kann nur noch die billige Ausg. geb. № 2.— ord. geliefert werden. [102.]

**Schulz, Arthur:** Deutsche Skulpturen der Neuzeit. 1900. (Brln., B. Hessling) jetzt Brln., Ornamentverlag G. m. b. H. [101.]

**Sheraton, Thomas:** Englische Gebrauchs- und Luxus-Möbel, Stil Ende des 18. Jahrhunderts. 1906. (Brln., B. Hessling) jetzt Brln., Ornamentverlag G. m. b. H. [101.]

**Sheraton, T., J. Hepplewhite u. a.:** Englische Kunstmöbel, siehe Vorbilder der Kunsttischlerei.

**Speltz, A.:** Der Ornamentstil. Deutsche Ausgabe. 1904 u. folg. — 2. Aufl. 1907. — Englische Ausgabe 1907/08. (Brln., B. Hessling) jetzt Brln., Ornamentverlag G. m. b. H. [101.]

— Die Proportionen in der Architektur. 1. Bd.: Die Säulenformen der ägypt., griech. u. röm. Baukunst. 1903. Ebenso. [101.]

**Ungewitter, G. G.:** Details für Stein- und Ziegel-Architektur in roman.-goth. Style. 1897. (Brln., B. Hessling) jetzt Brln., Ornamentverlag G. m. b. H. [101.]

**Vorbilder der Kunsttischlerei. III. Serie:** Englische Kunstmöbel. Styl Ausgang d. XVIII. Jahrh. Von T. Sheraton, J. Hepplewhite u. a. 1896. (Brln., B. Hessling) jetzt Brln., Ornamentverlag G. m. b. H. [101.]

**Wiegand, M.:** Figurale Flächen-Dekorationen. 1900. (Brln., B. Hessling) jetzt Brln., Ornamentverlag G. m. b. H. [101.]

**Zeyer u. Drechsler:** Decorative Bildhauerarbeiten. 1899/1900. (Brln., B. Hessling) jetzt Brln., Ornamentverlag, G. m. b. H. [101.]

Meine bereits seit 7 Jahren bestehende Buch- und Papierhandlung brachte ich heute mit dem Gesamtbuchhandel in direkte Verbindung und übertrug meine Vertretung der Firma Otto Maier, G. m. b. H., Leipzig-Neuwarp i/Pomm., den 27. April 1909. Königstr. 62. Richard Witt, Buch- u. Papierhandlung.

Infolge der Umwandlung des Passage-Kaufhauses in ein Warenhaus verkaufte ich die

**Buchhandlung des Passage-Kaufhauses**  
an die **Passage-Kaufhaus-Betriebs-Gesellschaft.**

Die Disponenten Ostermesse 1909 und die Kommissionslieferungen in Rechnung 1909 übergab ich der neuen Firma. Die Ostermehlsaldi werden selbstverständlich durch mich geregelt.

Hochachtungsvoll

Karl Schnabel, Berlin.

Im Anschluß an die vorstehende Anzeige teilen wir Ihnen ergebenst mit, daß wir die **Buchhandlung des Passage-Kaufhauses** als **Passage-Kaufhaus-Betriebs-Gesellschaft** weiterführen werden. Unsere Vertretung in Leipzig hat die Firma Carl Enobloch übernommen.

Wir werden die zur Ostermesse 1909 gestellten Disponenten, sowie auch die in Rechnung 1909 gelieferten Kommissionswaren für eigene Rechnung übernehmen, sofern uns nicht von den Herren Betlegern Mitteilung zugeht.

Auf weiteren angenehmen Verkehr hoffend, zeichnen wir

hochachtungsvoll

**Passage-Kaufhaus-Betriebs-Gesellschaft,**

Berlin N. 24, Friedrichstr. 110—112.

P. P.

Die von uns bisher unter der Firma **Carl Giessel in Bayreuth** gemeinschaftlich geführte offene Handelsgesellschaft haben wir mit heutigem Tage aufgelöst.

Unser Herr **Fritz Giessel** übernimmt neben den Aktiven und Passiven der bisherigen offenen Handelsgesellschaft unter der Firma

**Carl Giessel, Buch- und Kunstdruckerei**

Verlag des „**Bayreuther Tagblatt**“

(Inhaber: Fritz Giessel)

diese Zweige der früheren Gesellschaft, während unser Herr **Carl Giessel** die

**Hofbuch- und Kunst-Handlung**

nebst **Musik-Verlag**

unter seinem Namen

**Carl Giessel jun.**

und für seine Rechnung weiterführt.

Mit der Bitte, uns das bisher in so reichem Masse entgegengebrachte Vertrauen auch für die Zukunft gütigst zu erhalten, zeichnen wir

hochachtungsvoll

Bayreuth, 1. Mai 1909.

**FRITZ GIESEL. CARL GIESEL.**

Die Firma

**Aug. Hars, Buchhandlung, Hamburg,**

Drehbahn 5,

ist heute mit dem Gesamtbuchhandel in direkten Verkehr getreten und hat uns mit Besorgung ihrer Kommission betraut.

Leipzig, den 10. Mai 1909.

**Otto Maier, G. m. b. H.**

Aus dem Verlage von Karl Baumann, Bern, ging in meinen Verlag über:

**J. Juchli's Schachprobleme**

Gesammelt und erläutert von

Alain C. White, New York  
und Dr. M. Henneberger, Bern.

(1908.)

Preis: elegant in Leinen geb.  
№ 4.50 ord., № 3.15 no. bar.

Ich mache das verehrl. Sortiment ergebenst auf diese bisher im Buchhandel noch nicht angezeigte Problem-Sammlung des Schweizer Schachmeisters aufmerksam und bitte, bei Bedarf von mir verlangen zu wollen. Da die Bestände nur sehr gering sind, kann ich jedoch leider nur bar liefern.

Leipzig, Perthes-Str. 10.

**Hans Hedewig's Nachf.**  
Curt Ronniger.

**Zur gef. Kenntnisnahme.**

Von heute an bis auf weiteres ist unser Geschäft ununterbrochen geöffnet

v. 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr vorm. — 5 Uhr nachm.

Frankfurt a. M. Literarische Anstalt  
den 10. Mai 1909 Rütten & Loening.